ВОЛОСТНЫХ В.В.
ЖУКОВ А.Г.
ТИХОНОВ В.А.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БОЕВОГО САМБО

ТОМ 2

ВОЛОСТНЫХ В.В.
ЖУКОВ А.Г.
ТИХОНОВ В.А.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БОЕВОГО САМБО

ТОМ 2

1993

Волостных В. В., Жуков А.Г., Тихонов В.А.
Энциклопедия боевого самбо: В 2–х томах.
Том 2

ISBN 5-86226-011-0

ISBN 5-86226-011-0
ISBN 5-86226-009-9



ШТЫКОВОЙ БОЙ: ЗАЩИТА И НАПАДЕНИЕ

Богатырь заколет полдюжины,
а я видел и больше.

А.В. Суворов «Наука побеждать».

Штыковой бой на протяжении веков считался гордостью русского оружия. Непревзойденной вершиной мастерства воинов историки называют знаменитые сквозные атаки, разработанные А.В. Суворовым. Вот как описывает их очевидец: «Эта атака была действительно свалка, какая происходит в настоящем деле. Ни одна часть в момент свалки не смела ни принять в сторону, ни замедлить движение. Пехота шла на пехоту бегом, ружье на руку, и только в момент встречи поднимала штыки. Вместе с тем каждый солдат, не останавливаясь, принимал слегка вправо, отчего происходили небольшие интервалы, в которых люди протискивались...»

Тренировки по штыковому бою воспитывают смелость, быстроту реакции, умение действовать в экстремальных условиях. Навыки использования табельного оружия современной армии — необходимое условие подготовки самбиста.

Боевая стойка с автоматом — наиболее удобное положение для быстрого нанесения уколов, ударов и отражения нападения противника. С шагом левой ногой вперед послать автомат стволом вперед. Правая рука держит за шейку приклада (кисть на уровне пояса) левая — за цевье и ствольную накладку. Конец ствола на уровне левого плеча, корпус слегка наклонен вперед, масса тела равномерно распределена на обе слегка согнутые в коленях ноги (рис. 793, 794).



Рис. 793.

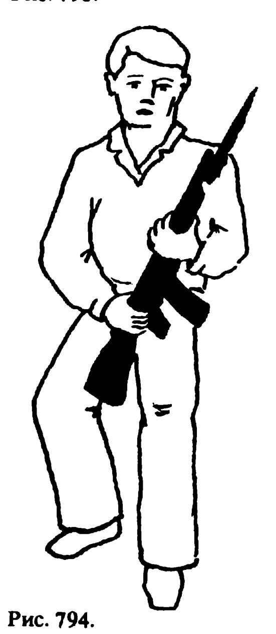


Рис. 794.

1. Уколы

Основным приемом для поражения противника в штыковом бою является укол. Он наносится в наиболее уязвимые части тела с места и в движении (шагом, бегом). В зависимости от действий соперника и от дистанции укол может выполняться:

— без выпада;

— с выпадом;

— со скольжением оружия.

1.1. Укол с выпадом

Укол с выпадом (рис. 795) наносится из боевой стойки резким посылом оружия в цель. Выпрямляя правую ногу и подавая корпус вперед, сделать выпад левой ногой. Проведя укол, выдернуть штык и приготовиться к продолжению атаки. Выпад может производиться как левой, так и правой ногой. Величина выпада зависит от расстояния до противника. Если атакуемый стоит далеко, то выпад выполняется с подшагиванием.

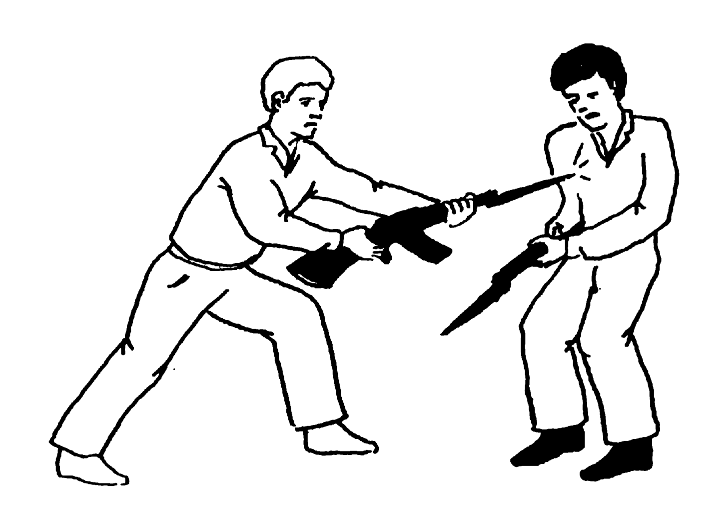


Рис. 795.

1.2. Укол без выпада

Укол без выпада (рис. 796, 797) выполняется при столкновении с противником на ближней дистанции. При этом автомат отводится назад и без задержки резко посылается обеими руками штыком в цель до полного выпрямления левой руки. После удара, отведя автомат назад, выдернуть штык.

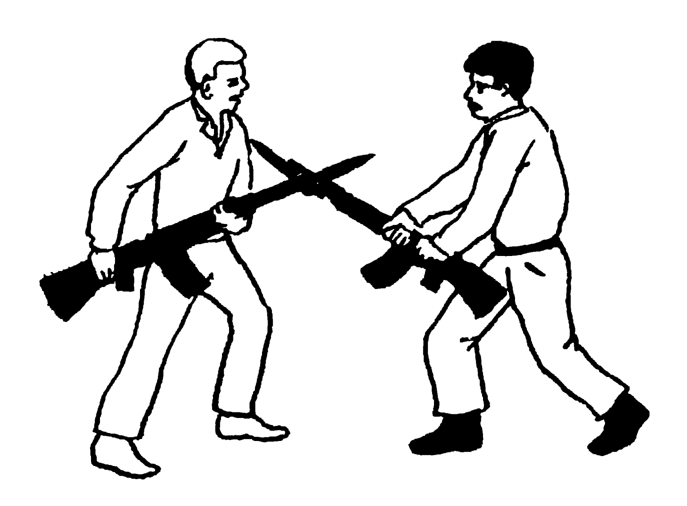


Рис. 796.

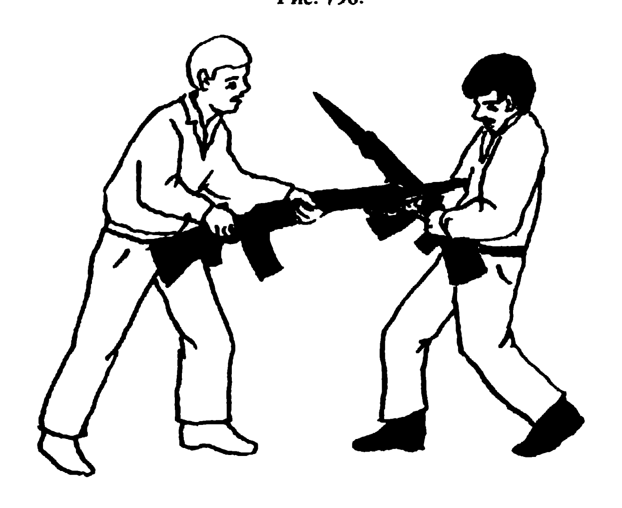


Рис. 797.

1.3. Укол со скольжением оружия

Укол со скольжением оружия на ладони левой руки (рис. 798) применялся в русской армии до появления автоматического оружия с магазинной коробкой снизу, мешающей скольжению. Проводится для поражения противника, находящегося за какой-либо оградой, выше или ниже атакующего. Посылом обеих рук вперед направить винтовку (карабин) в цель до полного выпрямления левой руки и, ускоряя движение вперед, дослать винтовку правой рукой по ладони левой руки.

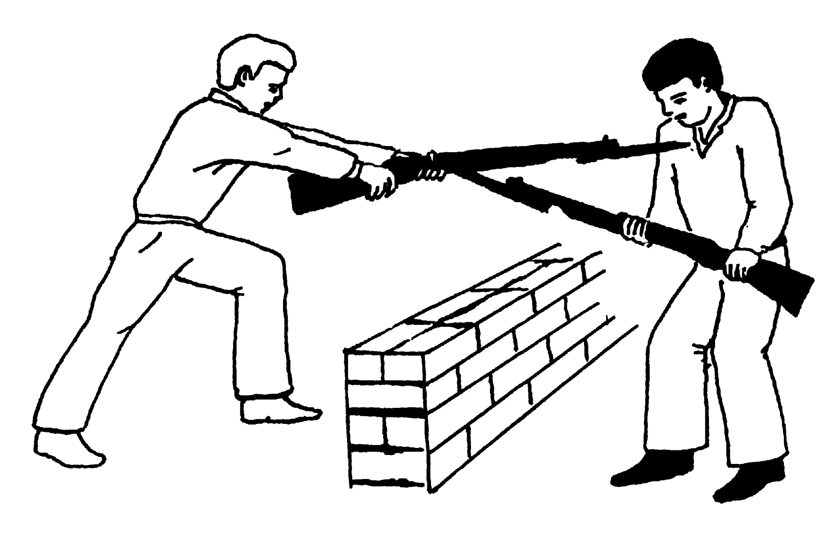


Рис. 798.

Последовательность обучения

- Отработка укола боевым штыком проводится только на чучелах, конструкция которых бывает неподвижной (рис. 799–801) и передвижной (рис. 802). Неподвижная состоит из молодых прутьев деревьев, туго обтянутых легкой проволокой. Передвижная делается из деревянной рамы, куда вставляется плетенка из молодых веток деревьев и сверху шар для отработки нанесения ударов прикладом. Высота чучела соразмерна высоте человеческого роста.

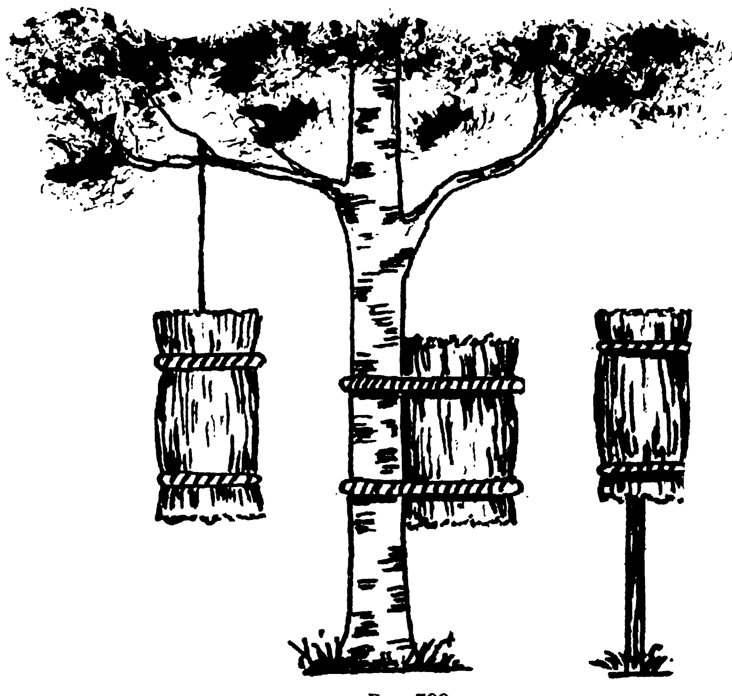


Рис. 799.

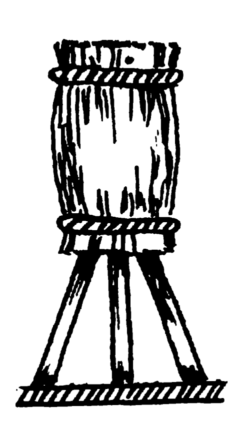


Рис. 800.

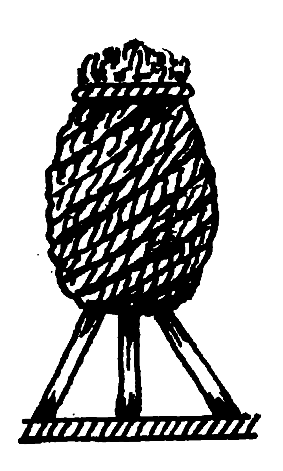


Рис. 801.

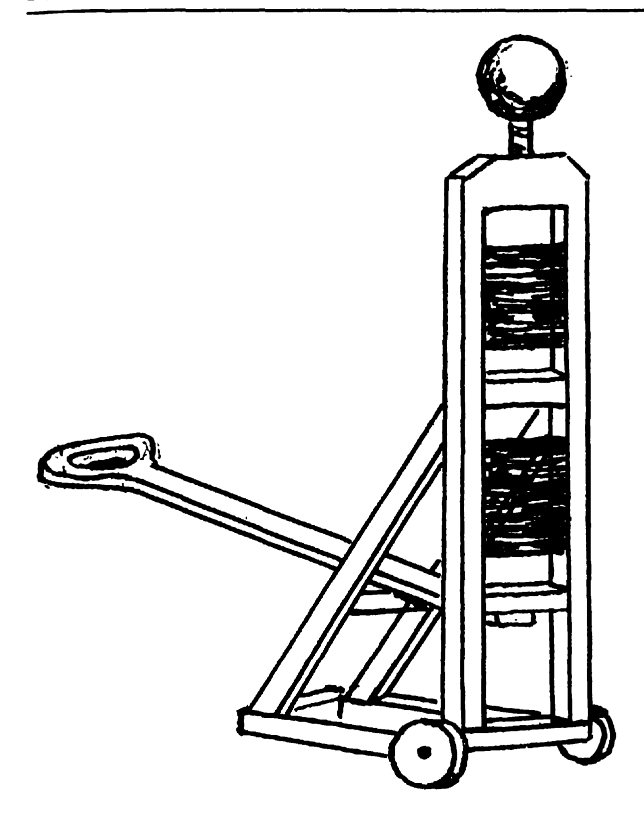


Рис. 802.

- Уколы выполняются сперва с места, а после усвоения — в движении (шагом, бегом) сначала по одному, а затем и по нескольким чучелам с постепенным усложнением рельефа местности. При уколе штык должен входить в чучело не менее, чем на половину своей длины (рис. 803). Для контроля с обратной стороны чучела можно укрепить лист бумаги (картона). Прокол ее укажет на качественное выполнение приема. После укола выдернуть штык, с силой отведя автомат назад, и, приняв боевую стойку, продолжить движение (рис. 804).
- Если на оружии нет штыка, укол можно произвести стволом автомата. Принцип нанесения укола такой же, как при уколе штыком (рис. 805, 806).

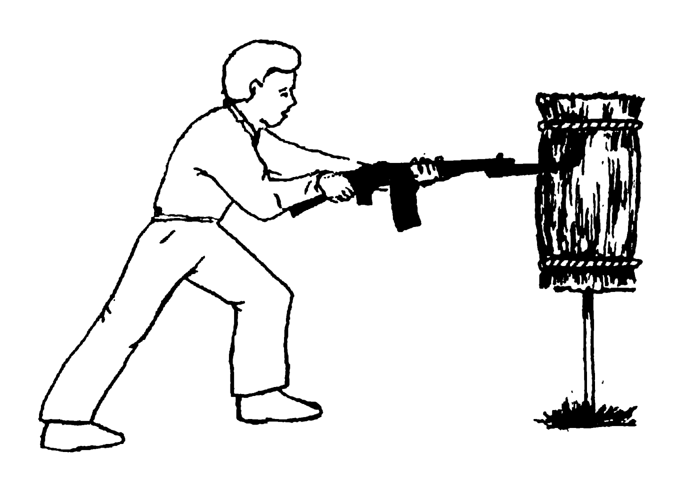


Рис. 803.

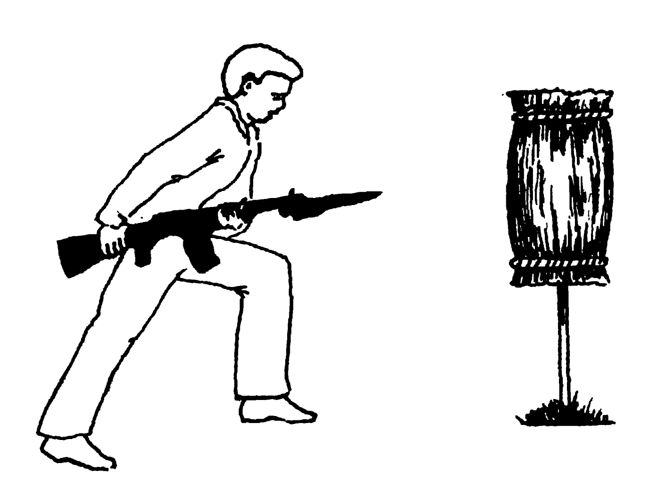


Рис. 804.

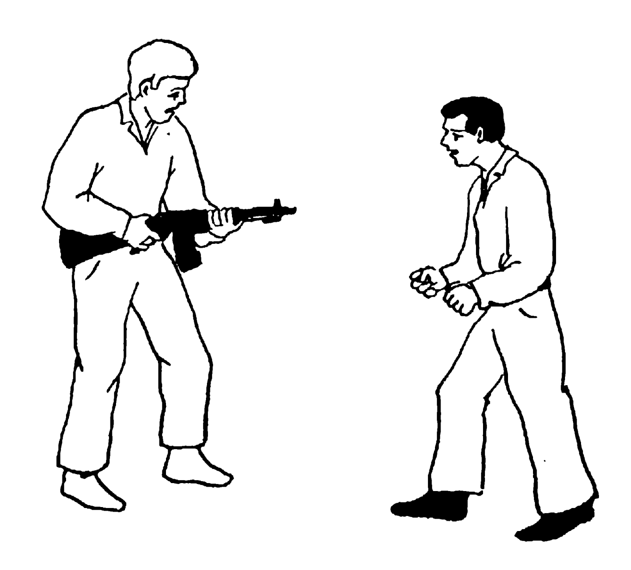


Рис. 805.

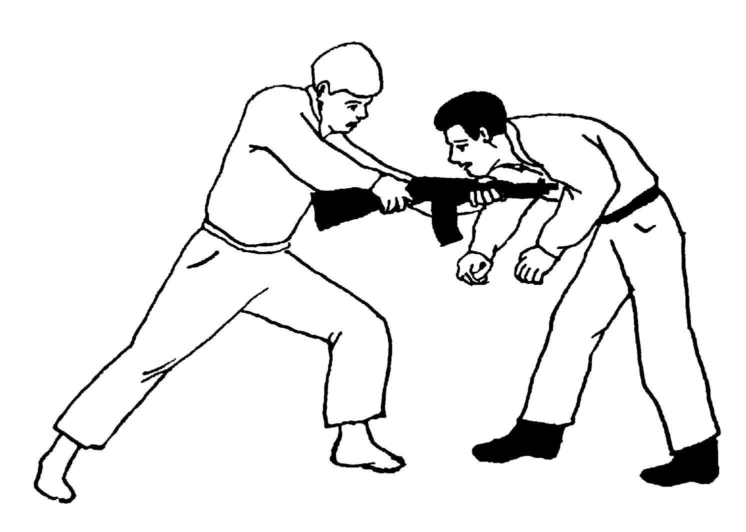


Рис. 806.

2. Удары прикладом и магазинной коробкой автомата

Удары прикладом и магазинной коробкой автомата применяются как приемы защиты после отбива оружия противника. Они же являются и приемами нападения, когда объект атаки находится спиной к атакующему сбоку или сзади.

2.1. Удары сбоку

Удар острым углом приклада или магазинной коробкой автомата сбоку (рис. 807, 808) наносится в голову, шею и грудь. Движение начинается правой рукой снизу-вверх, левая рука — на себя с одновременным поворотом корпуса влево. Правой ногой сделать шаг вперед, перенося на нее центр тяжести тела.

При ударе магазинной коробкой вперед автомат держится горизонтально на уровне груди, магазинная коробка развернута в сторону противника. Слегка наклонить корпус вперед, резко выпрямить руки, посылая оружие в цель. После нанесения удара принять боевую стойку.

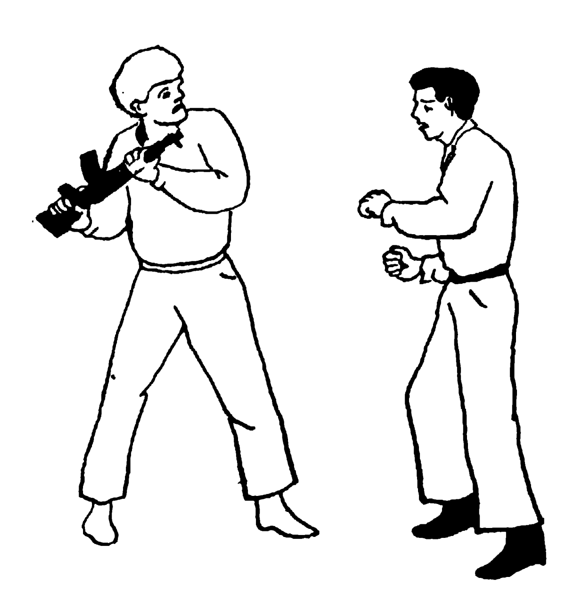


Рис. 807.

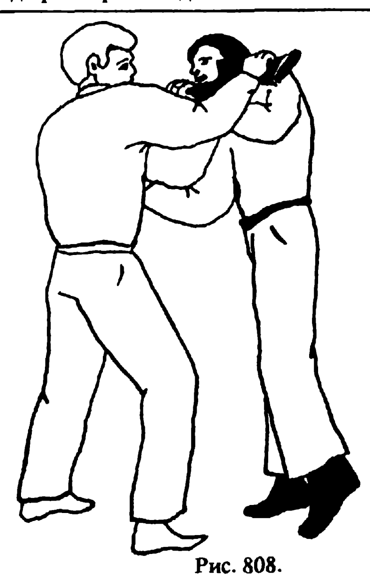


Рис. 808.

2.2. Удар прикладом вперед

Удар прикладом автомата вперед применяется для повторного нападения, если противник уклонился от удара прикладом сбоку, а также, если объект атаки находится сзади. Удар наносится как снизу, так и сверху. Для поражения атакуемого занести автомат для удара стволом назад, магазинной коробкой вверх (рис. 809). Перенося центр тяжести с левой ноги на правую, с одновременным движением обеих рук в сторону противника нанести удар торцевой частью приклада в голову (рис. 810).

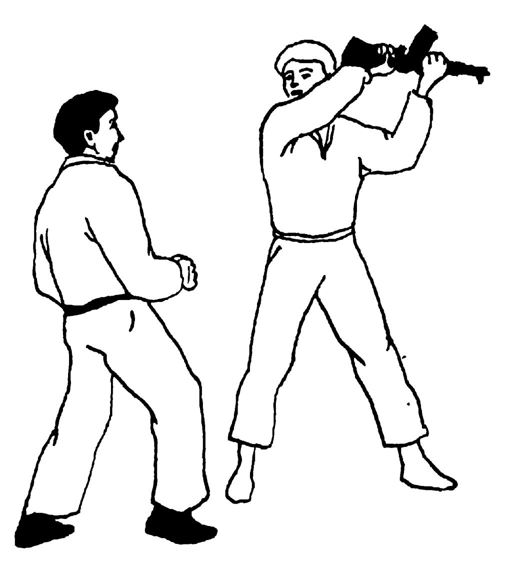


Рис. 809.

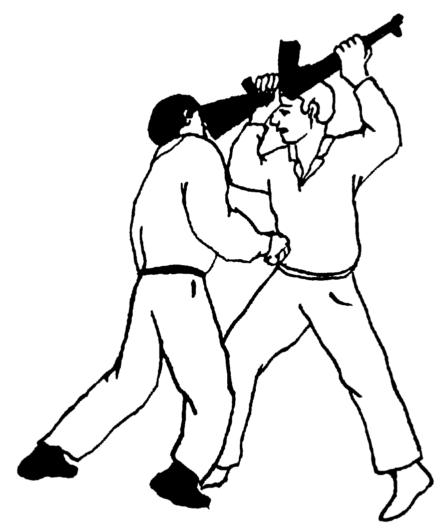
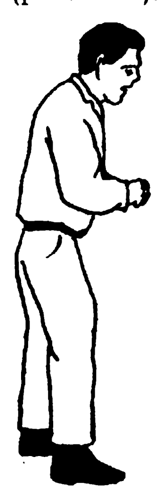


Рис. 810.

2.3. Удар прикладом в низ живота

Одновременно с выпадом правой ноги движением правой руки снизу-вверх, а левой— на себя послать оружие прикладом вперед (рис. 811, 812). Удар в низ живота наносится острым углом приклада (рис. 813).



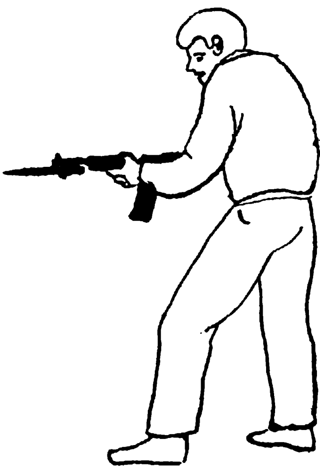


Рис. 811.

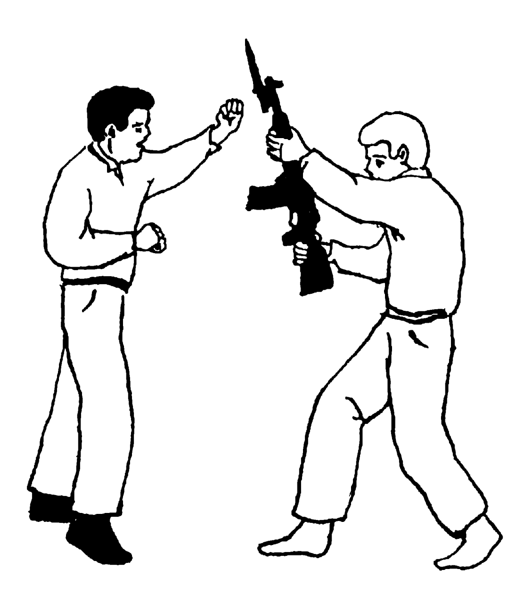


Рис. 812.

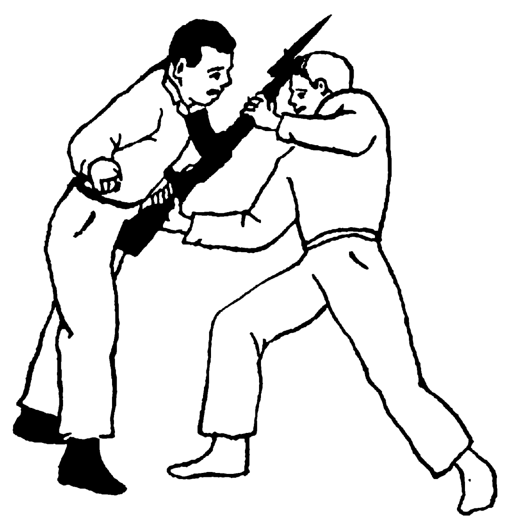


Рис. 813.

Последовательность обучения

- Обучение ударам без поражения цели.
- Нанесение удара на месте по неподвижной цели.
- Нанесение удара по нескольким целям.
- Нанесение ударов по тренировочной палке (рис. 814): вперед, назад, вбок.

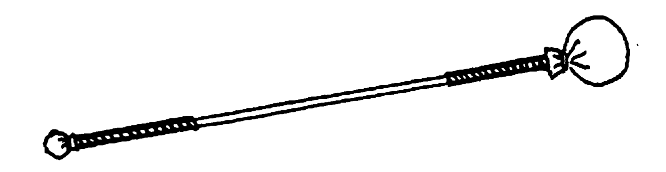


Рис. 814.

3. Уколы и удары после отбива

Короткий, резкий удар по оружию противника для последующей контратаки называется отбивом. Отбив применяется для предупреждения укола, удара или выстрела в упор. В зависимости от положения атакующего отбивы могут применяться как вправо, так и влево.

3.1. Удар магазинной коробкой автомата после отбива вправо

Противник угрожает выстрелом или уколом ствола автомата, держа свое оружие справа от оружия атакуемого (рис. 815). Отбить автомат противника вправо своим оружием (рис. 816). Подшагивая правой ногой вперед, провести удар углом магазинной коробки автомата в голову (рис. 817).

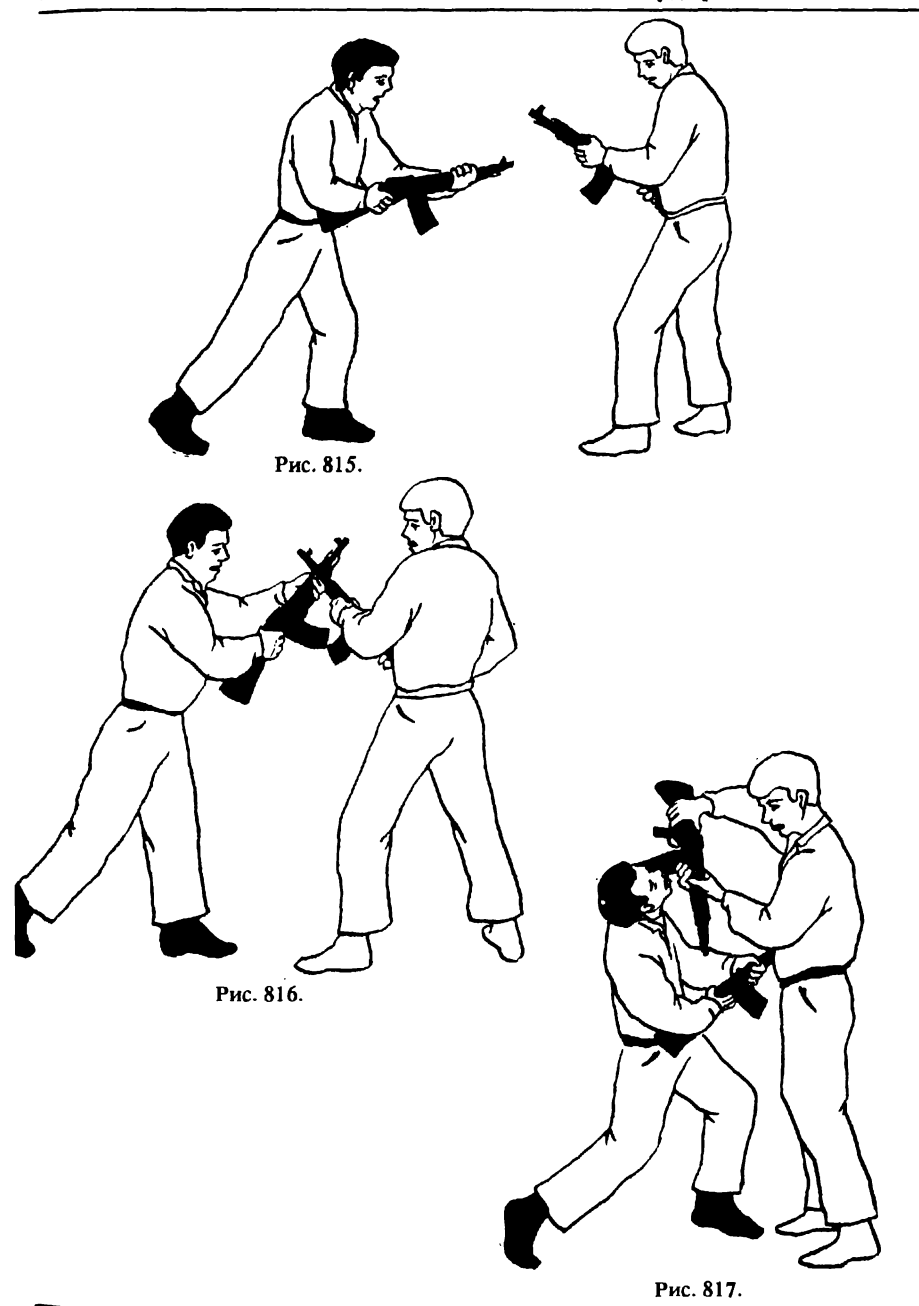


Рис. 815.

Рис. 816.

Рис. 817.

3.2. Укол в лицо после отбива вправо

Противник угрожает выстрелом или уколом ствола автомата, держа свое оружие справа от оружия атакуемого (рис. 818). Провести удар стволом автомата по оружию (стараться ударить по пальцам), отбрасывая его вправо (рис. 819). Не останавливая движения, нанести укол стволом автомата в лицо противника (рис. 820).

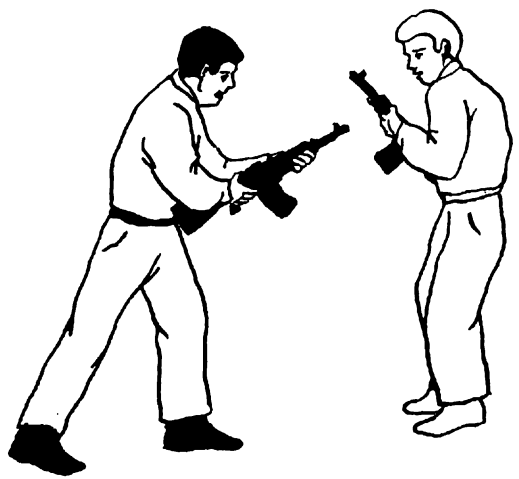


Рис. 818.

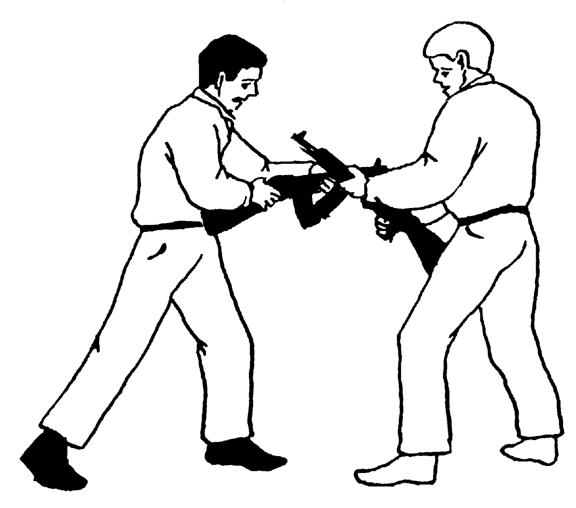


Рис. 819.

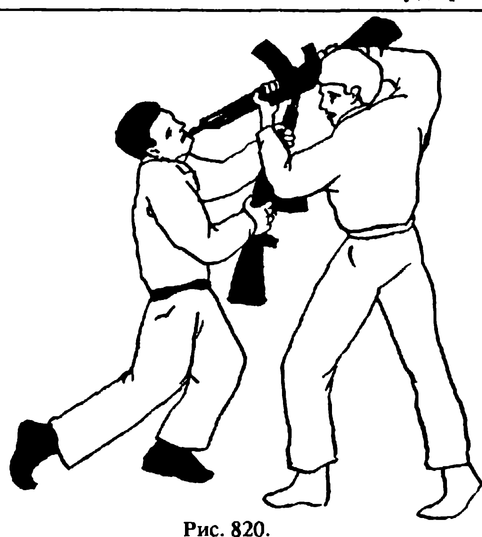


Рис. 820.

3.3. Укол в верхнюю часть корпуса после отбива влево

Противник наносит укол штыком автомата или угрожает выстрелом, держа свое оружие слева от оружия атакуемого. Ударить стволом автомата по стволу оружия атакующего влево (рис. 821). Не останавливая движения, произвести укол в верхнюю часть корпуса (рис. 822).

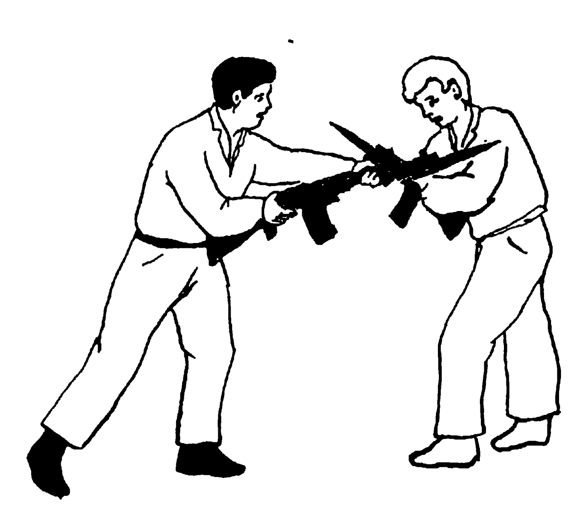


Рис. 821.

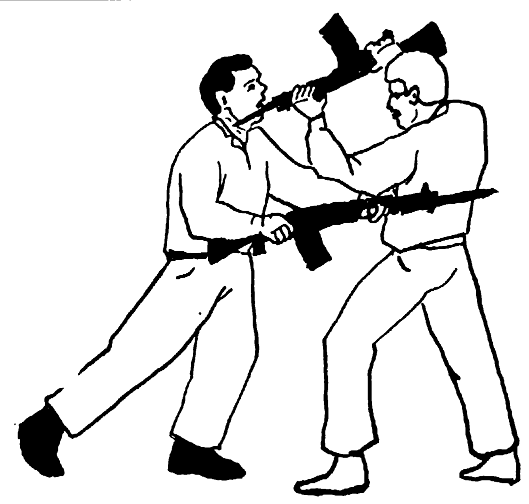


Рис. 822.

3.4. Удар углом приклада в голову после отбива влево

Противник наносит укол стволом автомата или угрожает выстрелом, держа свое оружие слева от оружия атакуемого (рис. 823).

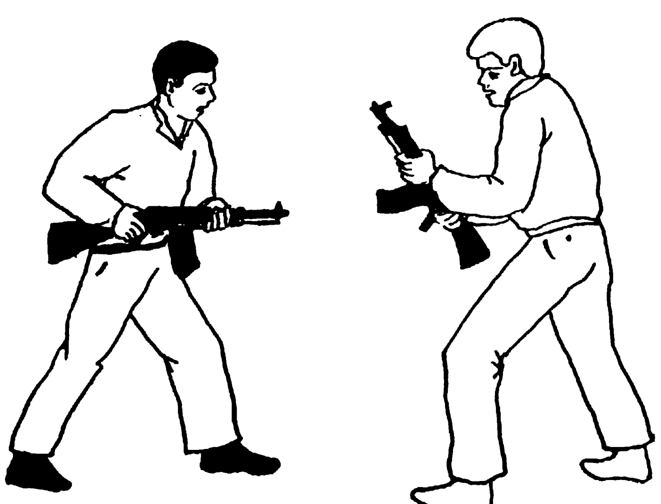


Рис. 823.

Ударить стволом автомата по стволу оружия атакующего (рис. 824). С выпадом правой ноги вперед перенести центр тяжести тела на правую ногу. Нанести удар углом приклада в голову (рис. 825).



Рис. 824.

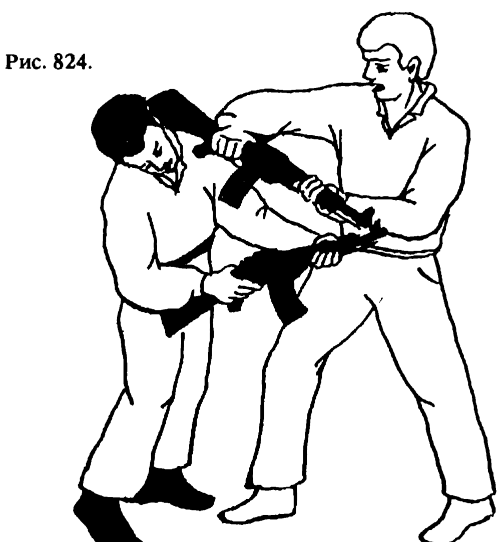


Рис. 825.

3.5. Удар тыльной частью приклада в голову после отбива влево

Противник наносит укол штыком автомата или угрожает выстрелом, держа свое оружие слева от оружия атакуемого (рис. 826). Ударить стволом автомата по оружию атакующего, отбивая его влево (рис. 827). Занести автомат для удара, отведя штык назад и повернув магазинную коробку вверх (рис. 828). Возврат-

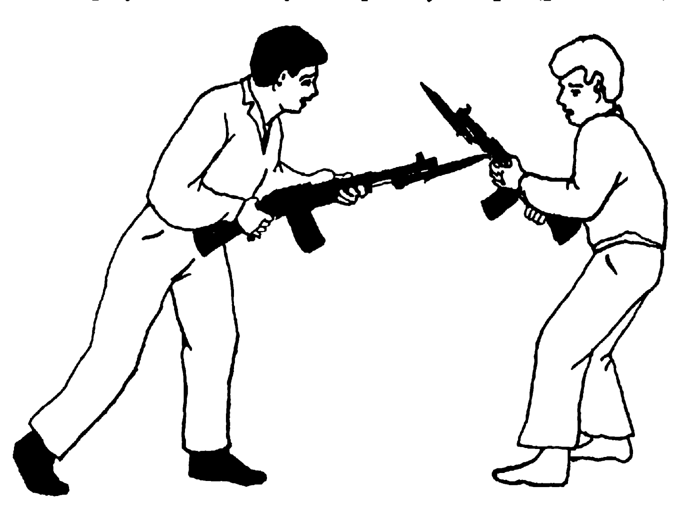


Рис. 826.

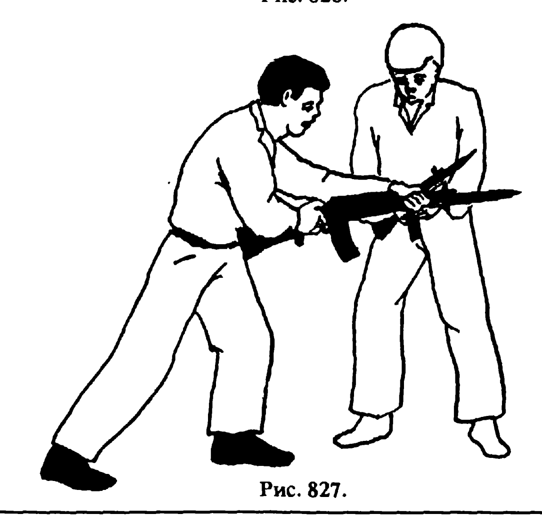


Рис. 827.

ным движением обеих рук нанести удар торцевой частью приклада в голову противника (рис. 829).



Рис. 828.



Рис. 829.

Последовательность обучения

- При изучении приемов штыкового боя во избежание порчи боевого оружия применяются макеты автоматов, в точности соответствующие по весу и форме настоящим. Дульная часть макета обматывается тесьмой. На конец ствола надевается мягкий наконечник (рис. 830). Партнер вооружается тренировочной палкой с малым шаром (рис. 831).

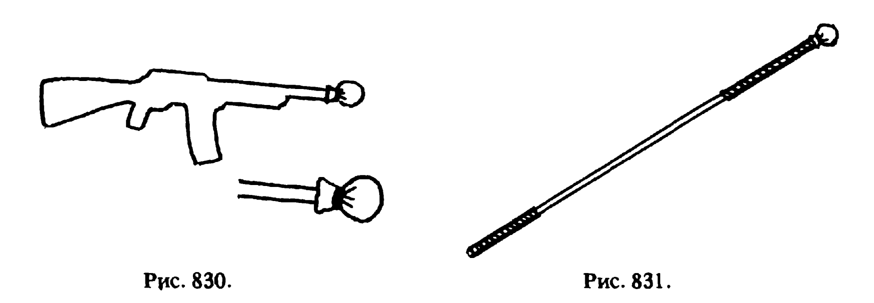


Рис. 830.

Рис. 831.

- Партнеры становятся друг против друга. Атакующий наносит укол тренировочной палкой, атакуемый отбивает (рис. 832). Вначале палка движется медленно, после усвоения отбива скорость укола палкой увеличивается.

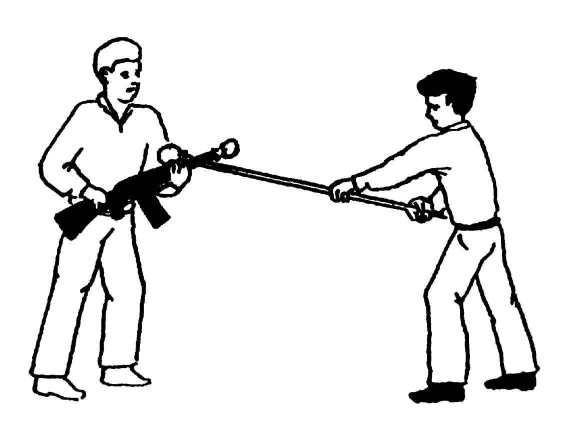


Рис. 832.

- Обучение уколам с отбивом на чучелах. Атакующий с тренировочной палкой в руках располагается сбоку от чучела и, вынося мягкий конец палки вперед, пытается нанести укол (рис. 833). Защищающийся движением оружия отбивает удар в сторону (рис. 834) и с выпадом вперед проводит атакующее действие (рис. 835).

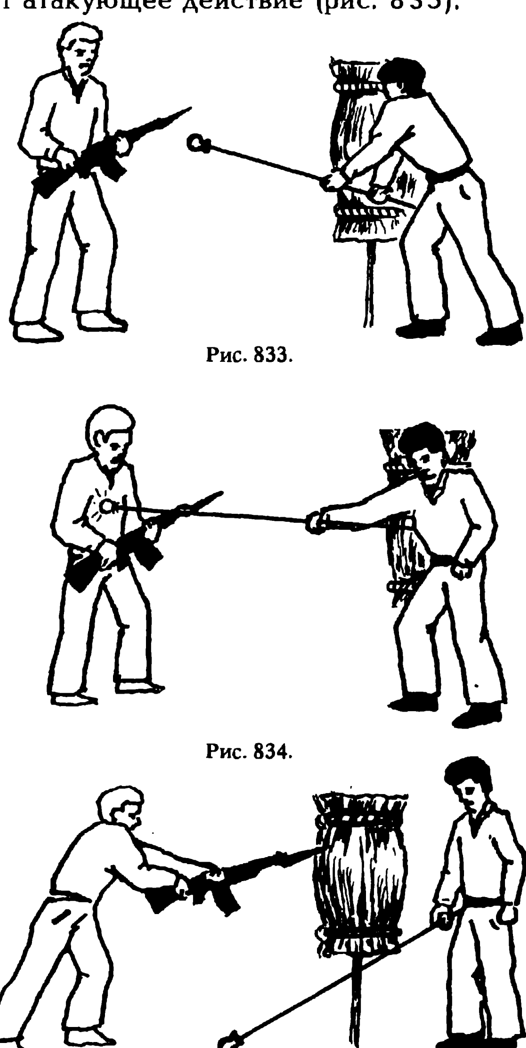
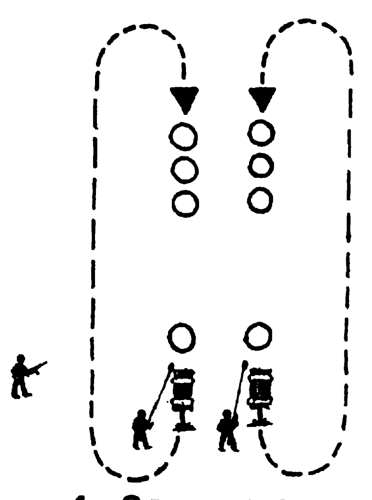


Рис. 833.

Рис. 834.

Рис. 835.



- После правильного усвоения структуры приема выполнить обучение уколам тренировочной палкой на потоке нападающих (см. схему на рис. 836).

4. Защита от нападения с автоматом

4.1. Защита выбиванием опорной ноги противника от штыкового удара

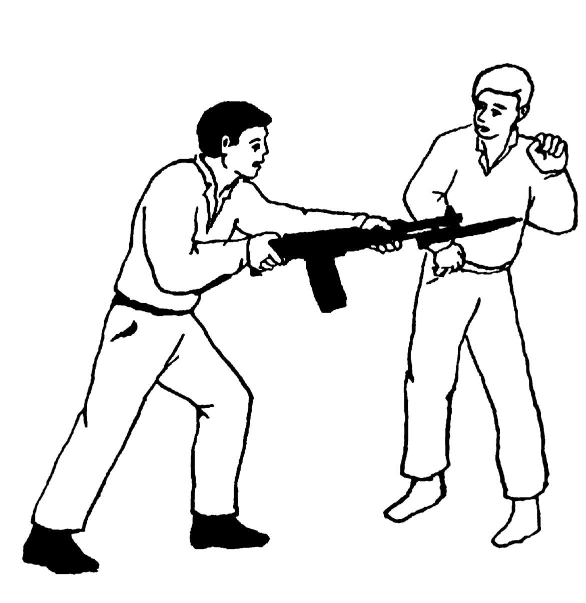


Рис. 837.

С шагом правой ногой вперед-вправо и с одновременным отбивом автомата предплечьем уйти с линии атаки (рис. 837). Кистью левой руки захватить оружие за ствол и потянуть его на себя - влево (рис. 838). Нанести удар правой рукой в подбородок, одновременно выбивая подъемом стопы опорную ногу (рис. 839). Проведя бросок, отобрать оружие (рис. 840).

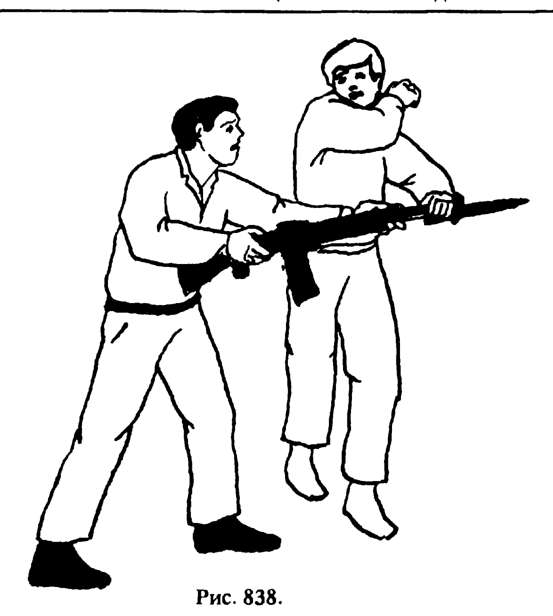


Рис. 838.

Рис. 839.

Рис. 840.

4.2. Защита задней подножкой от штыкового удара

С шагом левой ногой вперед-влево и отбивом автомата предплечьем уйти с линии атаки (рис. 841). Захватив оружие, нанести удар ногой в низ живота (рис. 842). Не отпуская оружия, провести заднюю подножку, одновременно нанося прикладом автомата удар в голову противника (рис. 843). Закончить прием можно повторным ударом торцевой частью приклада в голову (рис. 844).

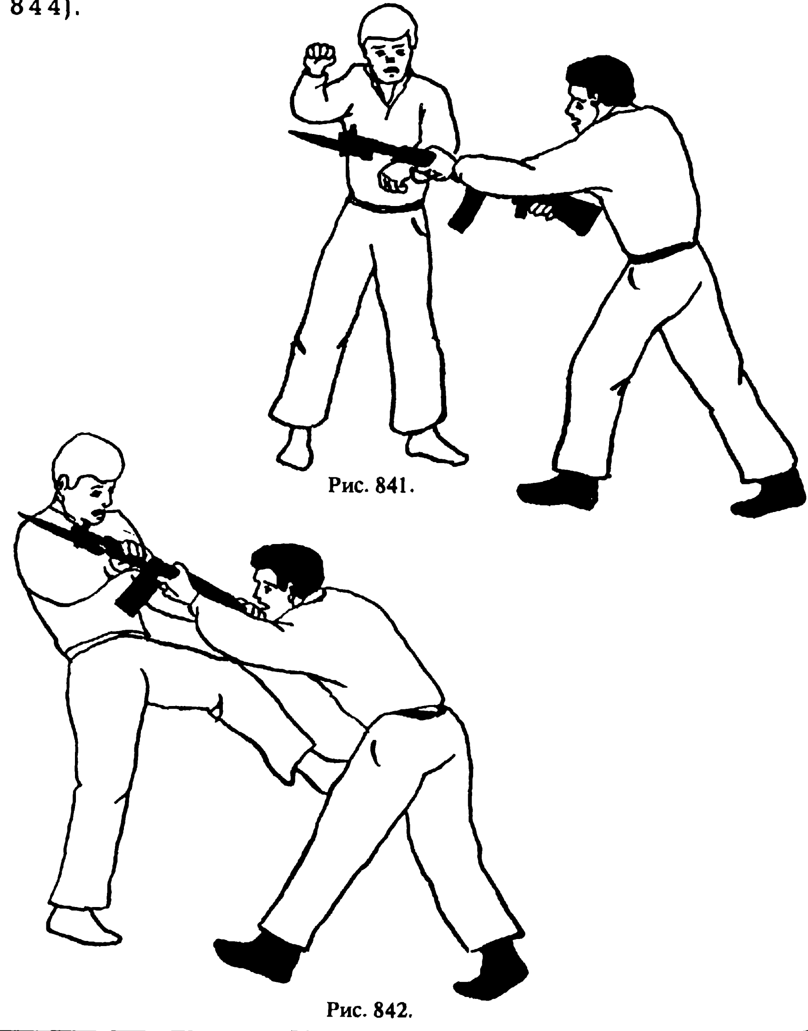


Рис. 841.

Рис. 842.



Рис. 843.



Рис. 844.

4.3. Защита загибом руки за спину от штыкового удара

Поворотом корпуса с одновременным отбивом оружия предплечьём левой руки уйти с линии атаки (рис. 845). Кистью левой руки захватить автомат за ствол. Ударом сверху-вниз мышечной частью кулака по лучезапястному суставу сбить левую руку противника с оружия (рис. 846, 847) и завести ее за спину (рис. 848). Нажимая стопой правой ноги на кисть, удерживающую приклад, отобрать оружие (рис. 849).

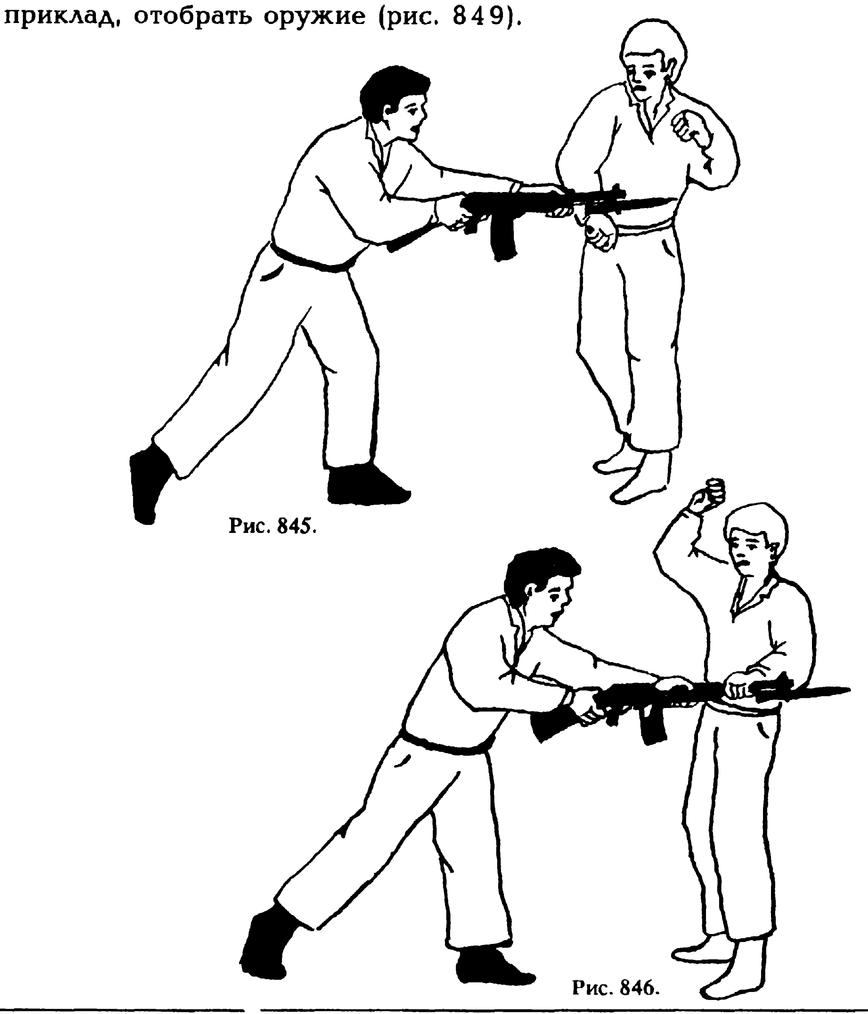


Рис. 845.

Рис. 846.

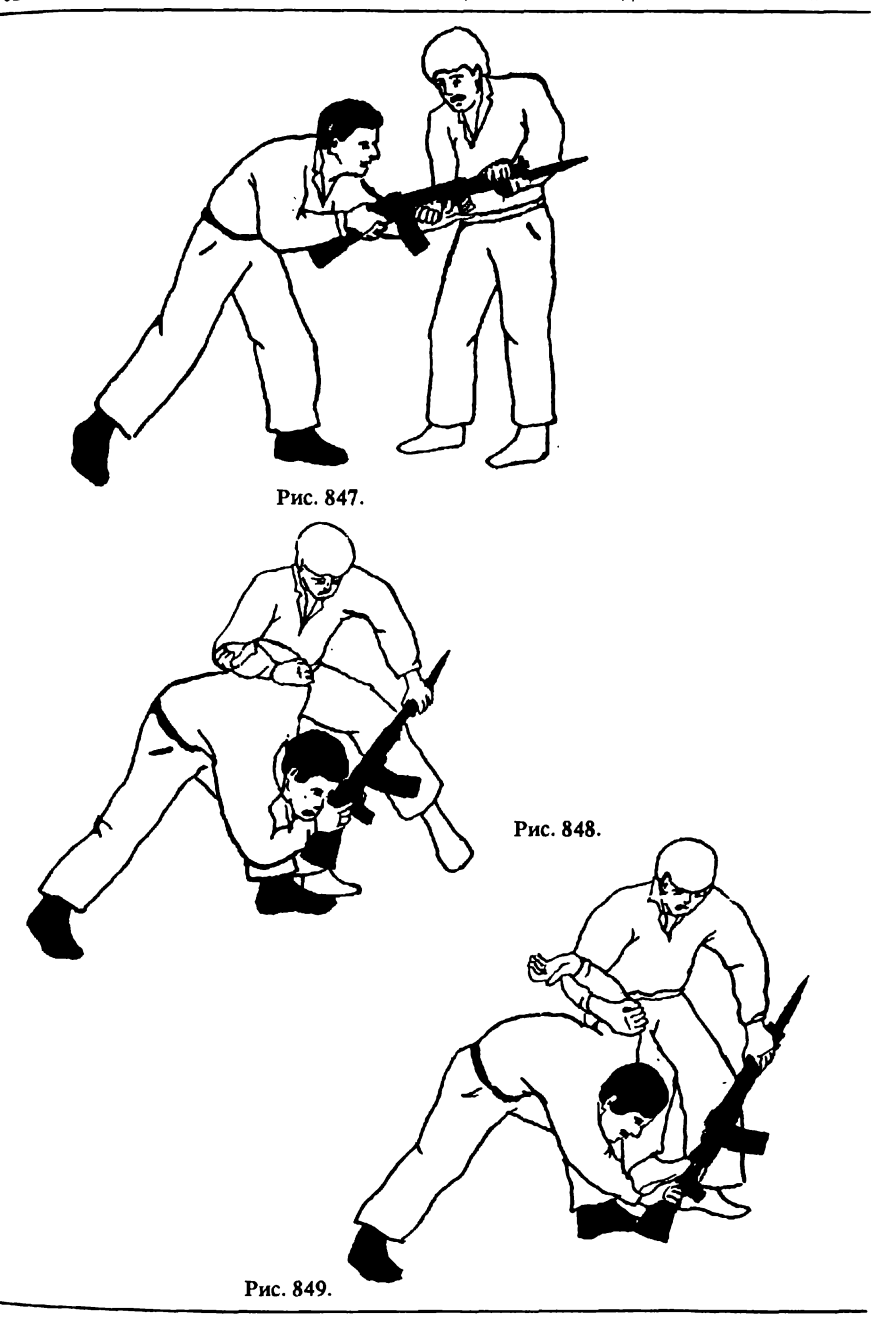


Рис. 847.

Рис. 848.

Рис. 849.

4.4. Защита обратным захватом за ноги от штыкового удара

С шагом вперед завести свою левую ногу за ноги противника сзади, одновременно блокировать левой рукой правый локоть атакующей руки (рис. 850, 851). Нагнувшись, захватить за подколенные сгибы ног (рис. 852). Движением рук вверх провести бросок (рис. 853).

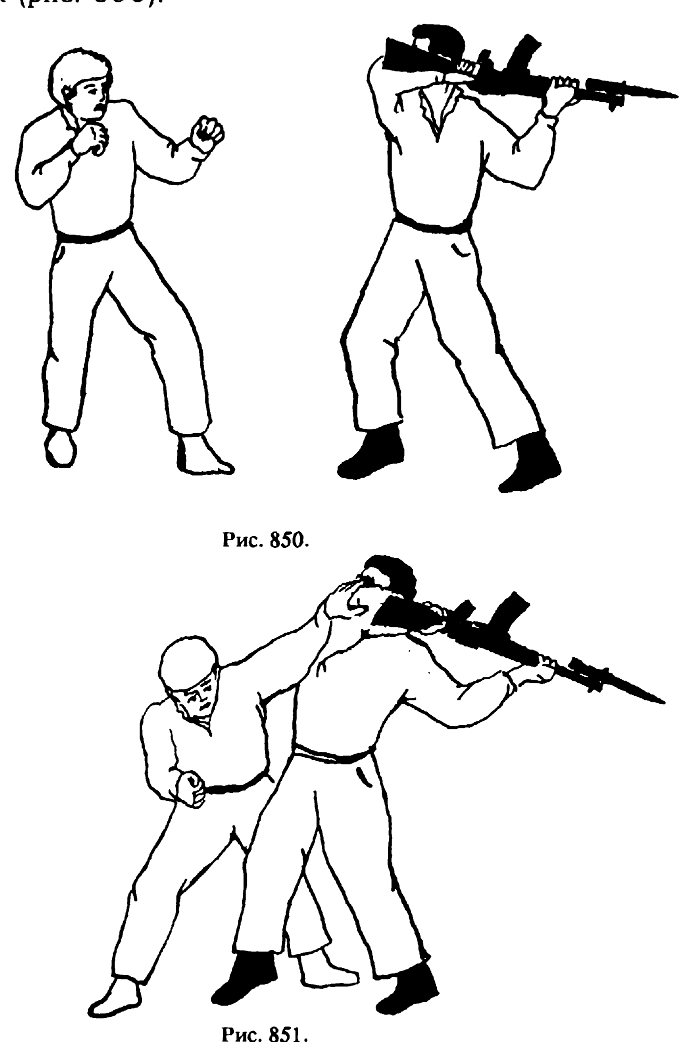


Рис. 850.

Рис. 851.

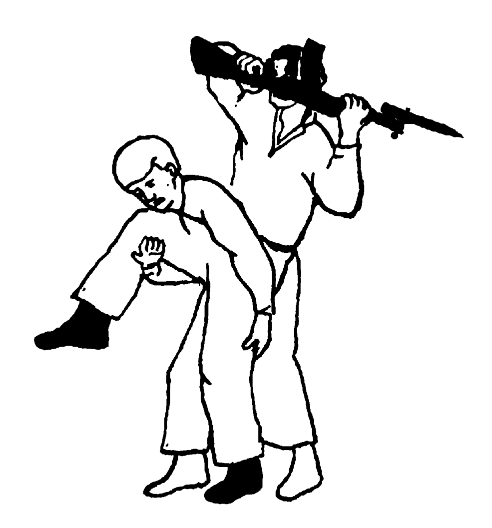


Рис. 852.

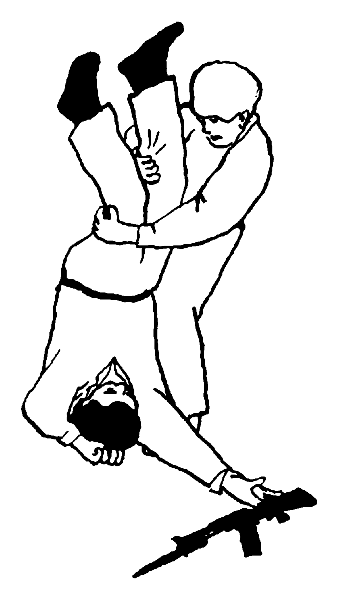


Рис. 853.

4.5. Защита задней подножкой от штыкового удара

С шагом левой ногой вперед - влево и отбивом правым предплечьем оружия в сторону изменить направление атаки (рис. 854). Захватить автомат правой рукой за ствол, левой — между рук (рис. 855). Нанести удар головой в лицо (рис. 856). Не отпуская оружия, ударить носком в низ живота. Провести бросок задней подножкой (рис. 857).

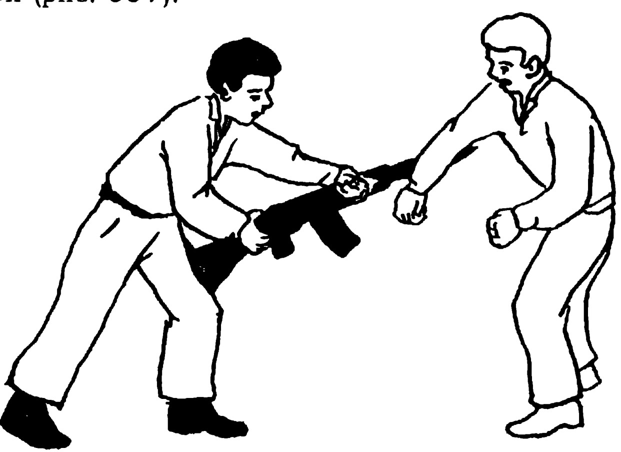


Рис. 854.

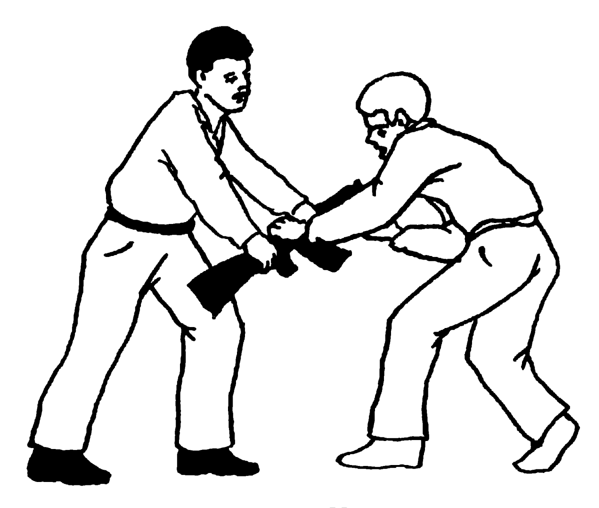


Рис. 855.

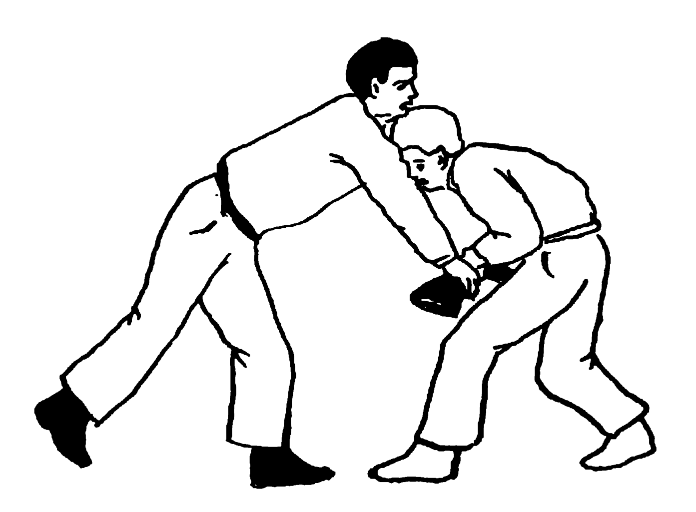


Рис. 856.



Рис. 857.

Наряду с выше описанными приемами как варианты обезоруживания противника, вооруженного штыковым оружием, можно использовать защиту от колющих ударов палкой, изложенных в главе 6.



ЗАЩИТА ОТ УДАРОВ ТЯЖЕЛЫМ ПРЕДМЕТОМ

Промедление смерти подобно.

Из письма Петра I в Сенат.

При нападении с тяжелым предметом последовательность движений условно можно разделить на три фазы:

— замах;

— остановка оружия («мертвая точка»);

— удар.

Чем тяжелее предмет, тем медленнее начальная стадия замаха, тем большее время уходит на «мертвую точку» из-за преодоления силы инерции от движения тяжелого предмета, тем сильнее наносимый удар.

Общими правилами защиты от удара тяжелым предметом являются:

— стремительное приближение к противнику в момент замаха и «мертвой точки». Даже если впоследствии не проводить какого-либо приема, все равно сильного удара атакующий нанести не сможет;

— в момент удара уйти с линии атаки, отступив назад или в сторону. Инерция движения предмета, не встретившего цели, увлекает за собой противника, разворачивая в удобную для последующей контратаки позицию;

— при невозможности уклонения от удара работать по вектору движения тяжелого предмета, стараясь при проведении приема не «ломать» рисунок атаки, а изменять направление движения.

Осуществить замах или удар тяжелым и громоздким предметом в большинстве случаев можно только двумя руками.

1. Защита ударом ногой в низ живота от тычкового удара стулом

Отвести стул руками в сторону (рис. 858, 859) и ударить ногой в низ живота (рис. 860).

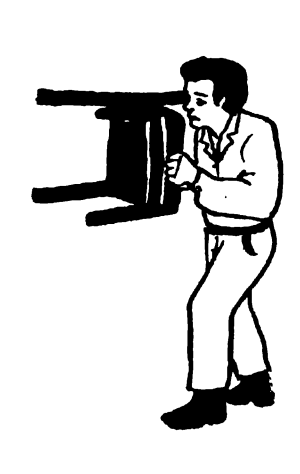



Рис. 858.

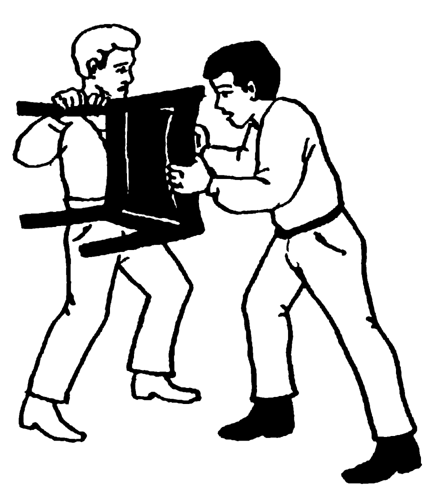


Рис. 859.



Рис. 860.

2. Защита броском через плечо с захватом двух ног от удара стулом сверху

В момент замаха стулом (рис. 861), наклоняясь и приседая, захватить противника за подколенные сгибы (рис. 862). Выпрямляясь, поднять соперника на плечи (рис. 863) и перебросить через себя назад (рис. 864, 865). В случае необходимости преследовать добивающим ударом.



Рис. 861.

Рис. 862.

Рис. 863.

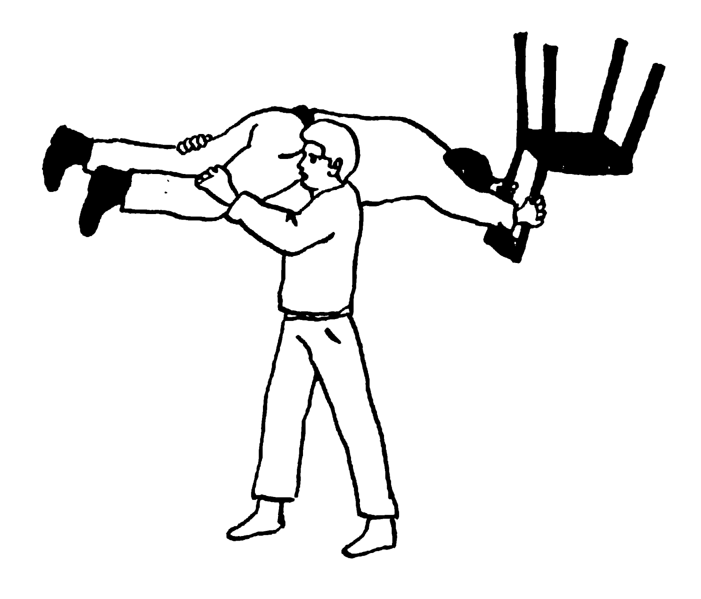


Рис. 864.

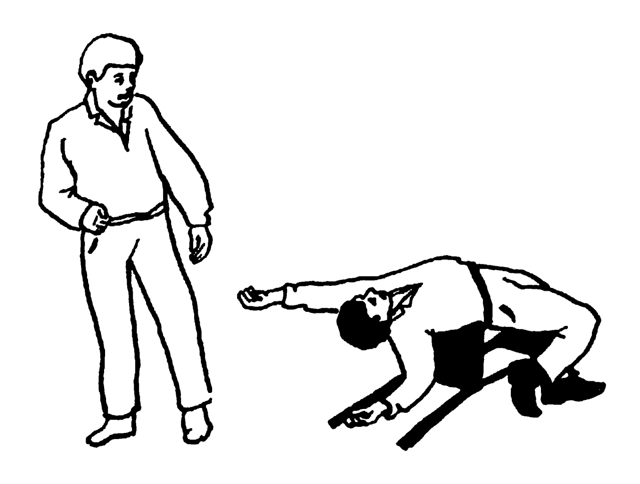


Рис. 865.

3. Защита броском через спину от удара стулом сверху

В момент замаха с шагом левой ногой вперед заблокировать руки нападающего в районе локтевых суставов (рис. 866, 867). Повернуться корпусом по часовой стрелке таким образом, чтобы правая ягодица была на уровне середины левого бедра соперника (рис. 868). Выпрямляя ноги и наклоняя корпус, выполнить бросок через спину (рис. 869). В случае необходимости преследовать упавшего добивающим ударом ноги.

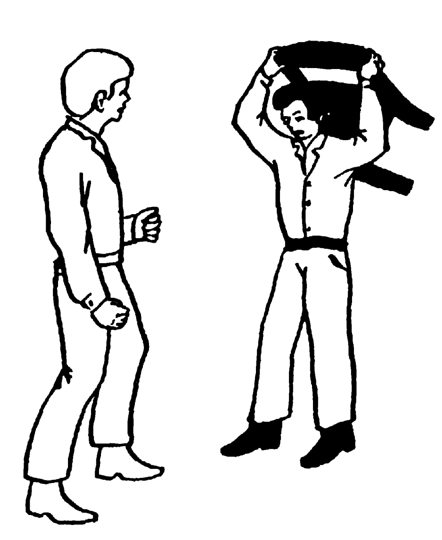


Рис. 866.

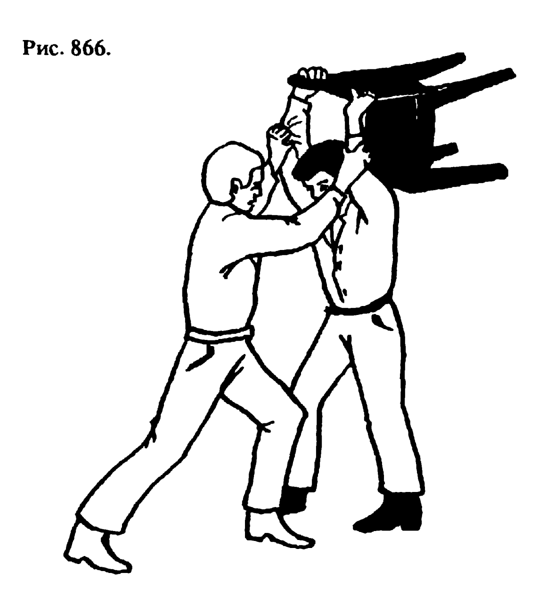


Рис. 867.



Рис. 868.

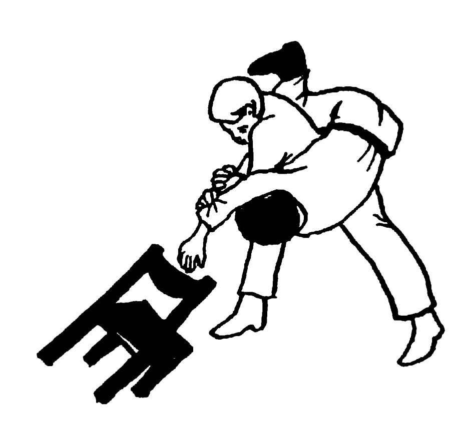


Рис. 869.

4. Защита задней подножкой от удара стулом сбоку

С шагом вперед левой ногой заблокировать обеими руками правую руку нападающего на уровне локтя (рис. 870, 871) Выполнить левой ногой бросок задней подножкой (рис. 872 873). В случае необходимости преследовать упавшего противника добивающим ударом ноги.

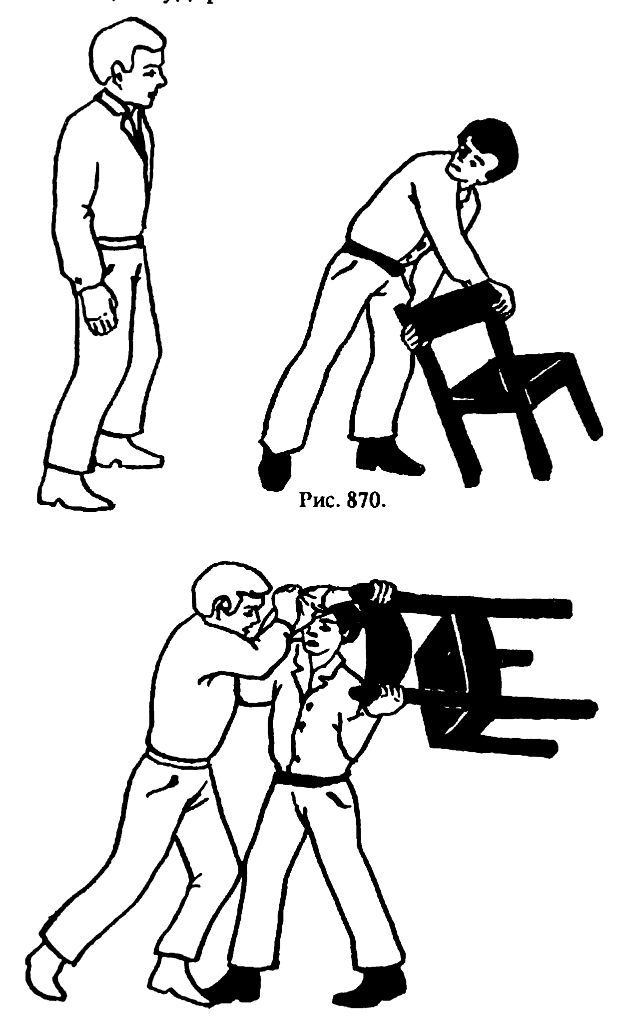


Рис. 870.

Рис. 871.

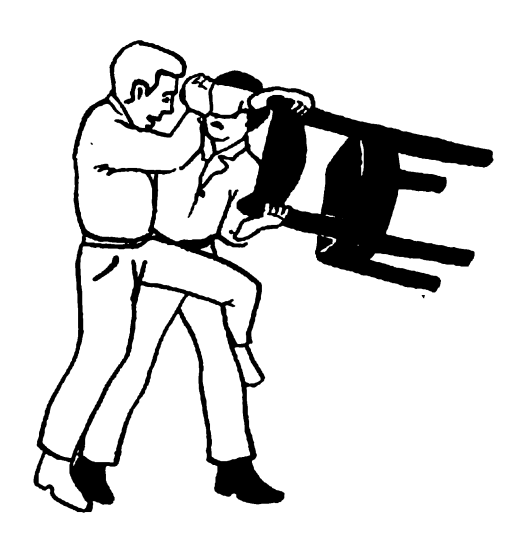


Рис. 872.

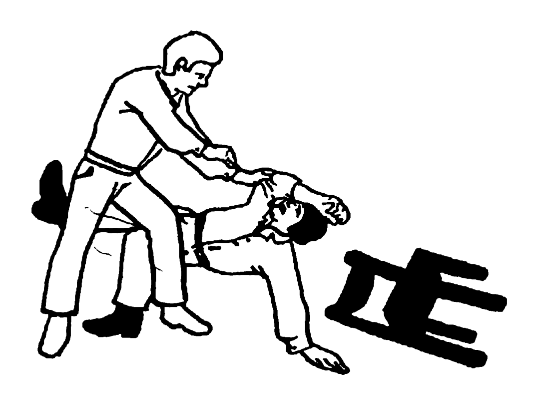


Рис. 873.

5. Защита обратным захватом двух ног от удара стулом сбоку

Зашагивая левой ногой за ноги противника, захватить руками за подколенные сгибы (рис. 874, 875). Поднимая ноги соперника вверх, провести бросок (рис. 876). В случае необходимости преследовать добивающим ударом ноги.

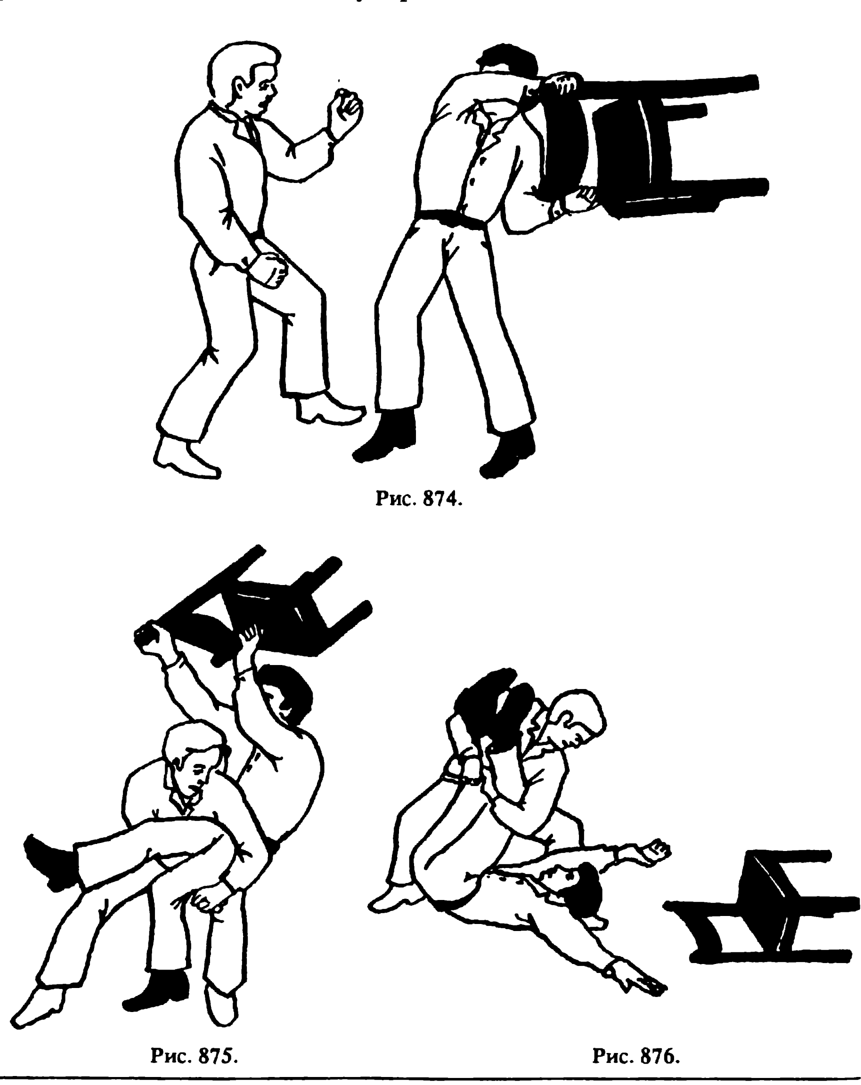


Рис. 874.

Рис. 875.

Рис. 876.

6. Защита ударом локтя в голову от удара стулом сбоку

Выбить стул встречным ударом-блоком стопы по вооруженному предплечью (рис. 877, 878). Нанести удар локтем в голову (рис. 879). В случае необходимости провести заднюю подножку.



Рис. 877.

Рис. 878.

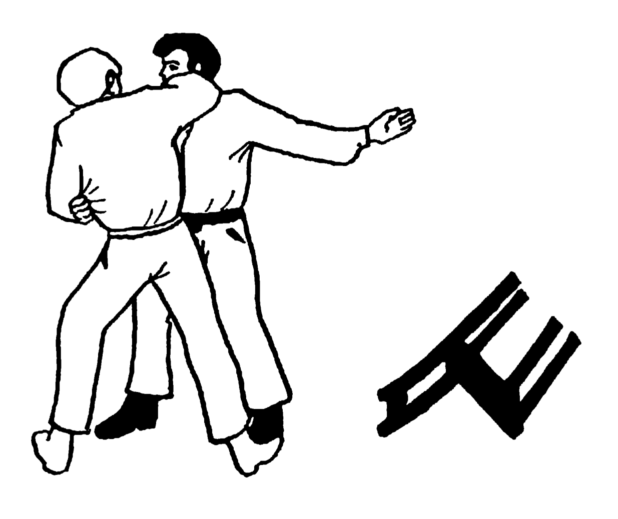


Рис. 879.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ

И самому королю возложил печать на лице острым своим копьем

Житие Александра Невского (XIII век).

Простые технические действия, помноженные на умелое применение подручных средств, повышают шансы опытного самбиста на успешное завершение схватки. Оружием могут быть любые предметы, такие, как зонт, стул, палка, веревка, сумка, камни и т. п.

Некоторые предметы служат для отвлечения внимания соперника. Бросая в лицо горсть песка, шапку, шарф и т. п., вызвать замешательство, потерю ориентации и, используя это мгновение, решительно провести атаку.

1. Защита зонтом от кругового удара ногой

Заблокировав зонтом атакующую ногу (рис. 880), нанести удар ногой в одно из уязвимых мест противника.

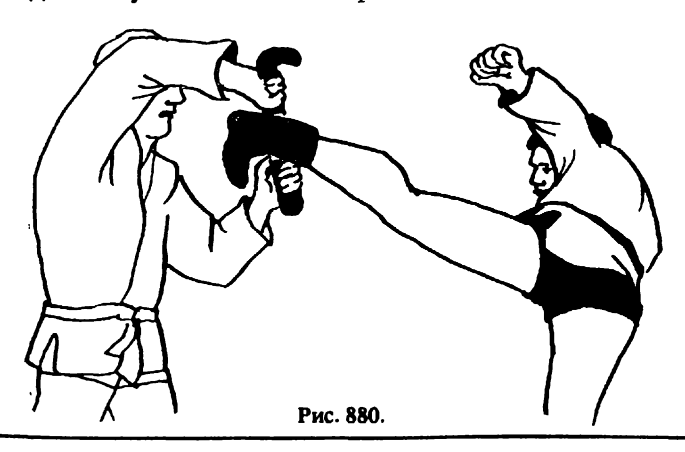


Рис. 880.

2. Упреждающий удар концом зонтика в горло (рис. 881)

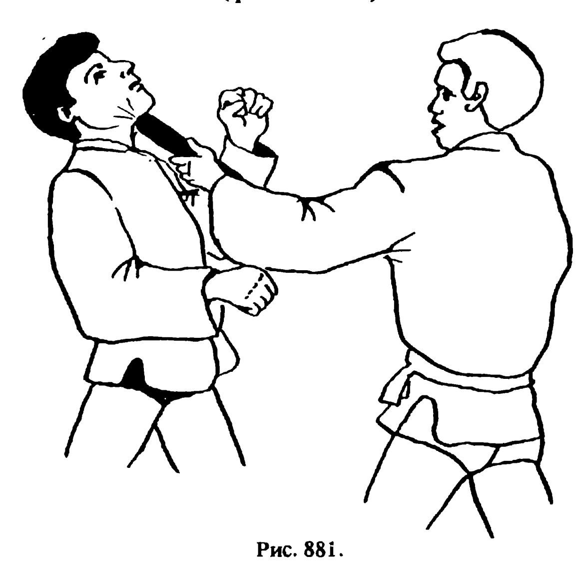


Рис. 881.

3. Упреждающий удар концом зонтика в грудь (рис. 882)

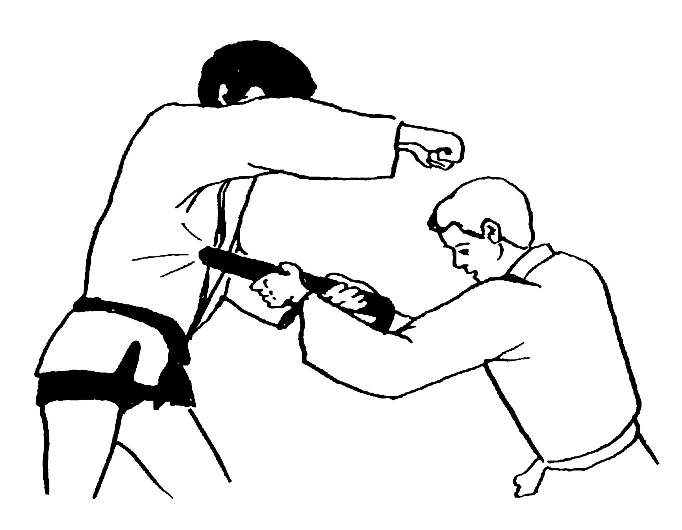


Рис. 882.

4. Защита зонтом от удара ногой снизу

Заблокировав атакующую ногу (рис. 883), нанести удар зонтом в основание носа (рис. 884).

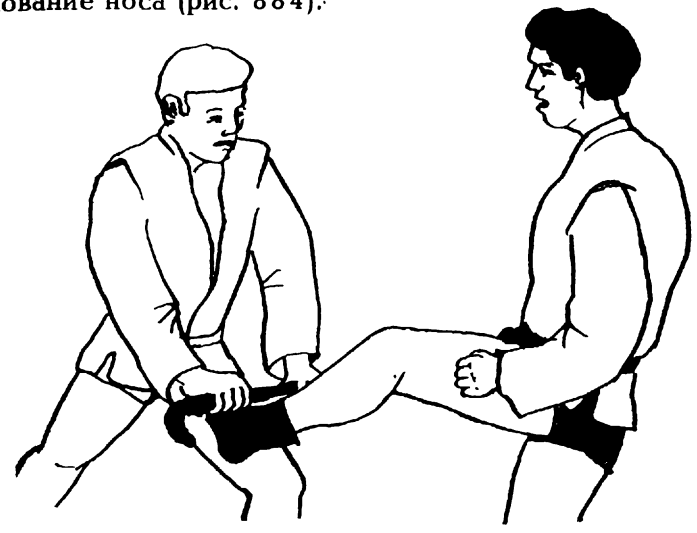


Рис. 883.

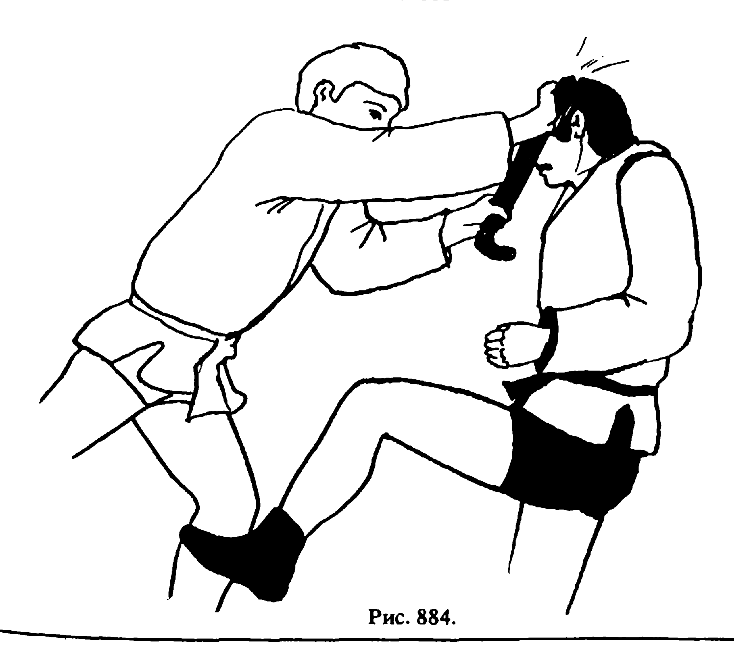


Рис. 884.

5. Защита зонтом от удара ножом снизу

Захватив зонт двумя руками за концы, заблокировать атакую щую руку (рис. 885). Ударить зонтом снизу-вверх в основани носа или подбородок (рис. 886).

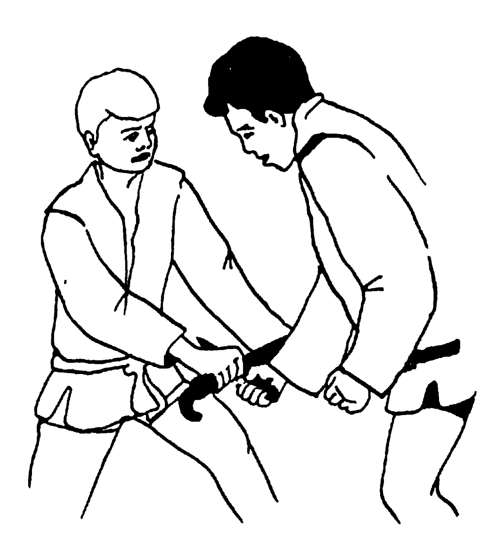


Рис. 885.

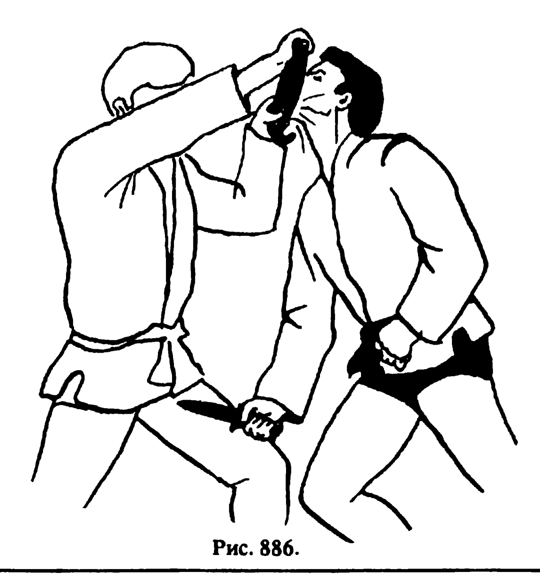


Рис. 886.

6. Защита зонтом от удара ножом сверху

Заблокировав зонтом атакующую руку, нанести удар ногой в низ живота (рис. 887).

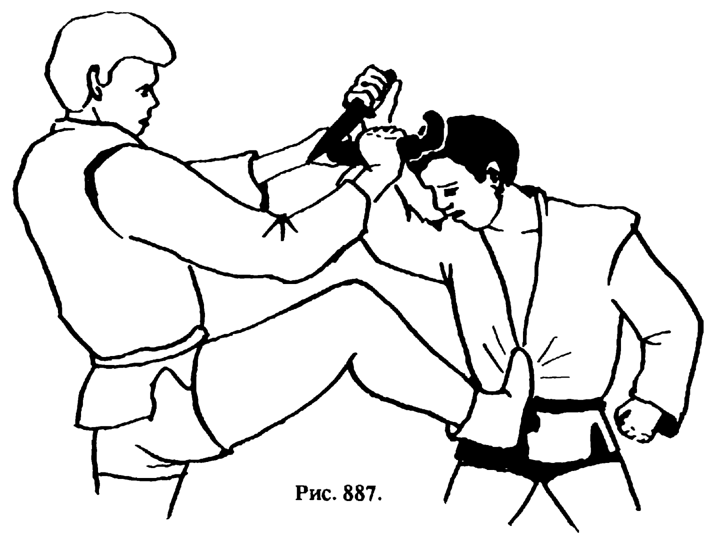


Рис. 887.

7. Упреждающий удар палкой в подбородок (рис. 888)

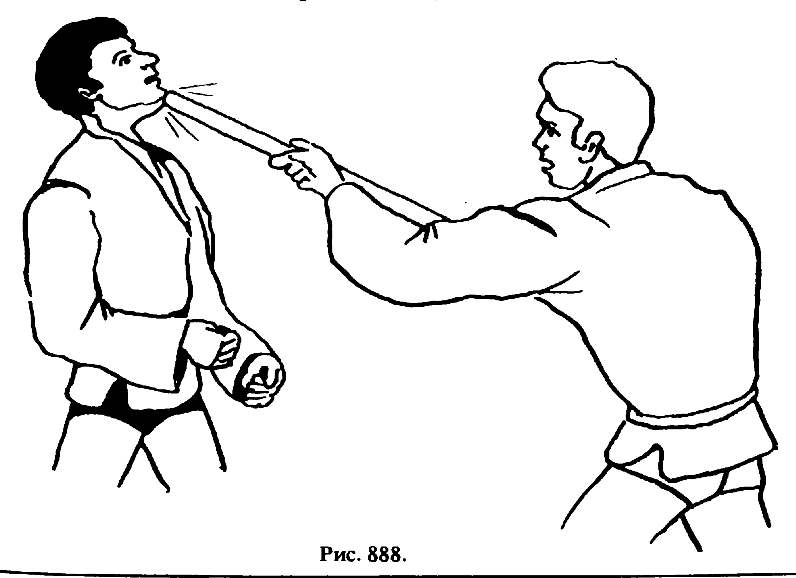


Рис. 888.

8. Защита веревкой или ремнем от удара ножом сверху

Заблокировав атакующую руку (рис. 889), накинуть петлю вокруг вооруженного запястья (рис. 890). Заходя за спину противника, обхватить веревкой вокруг шеи (рис. 891). Притянуть вооруженную руку к шее, усиливая сковывание нападающего (рис. 892).

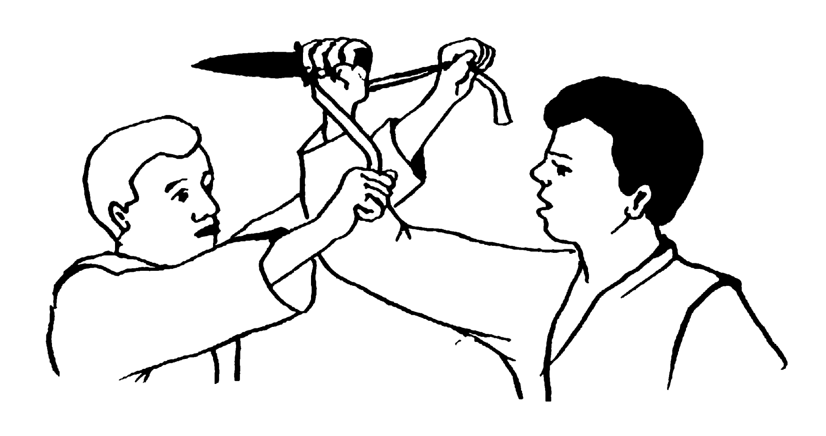


Рис. 889.

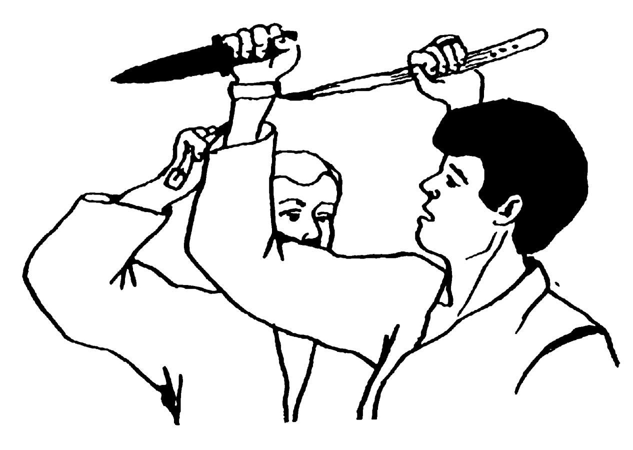
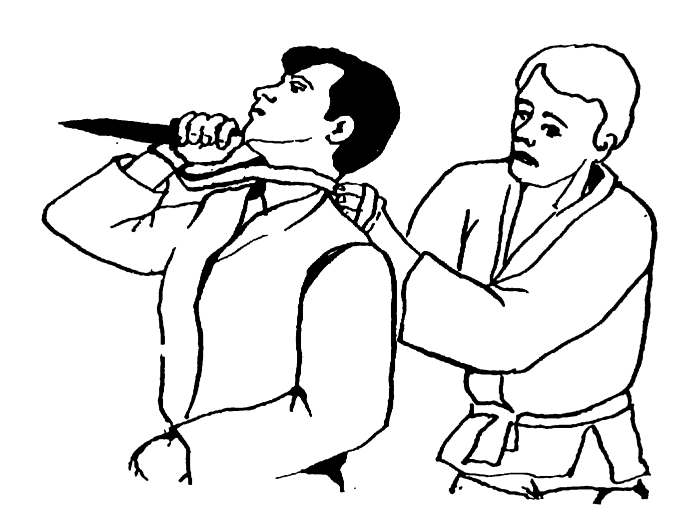


Рис. 890.



ис. 891.

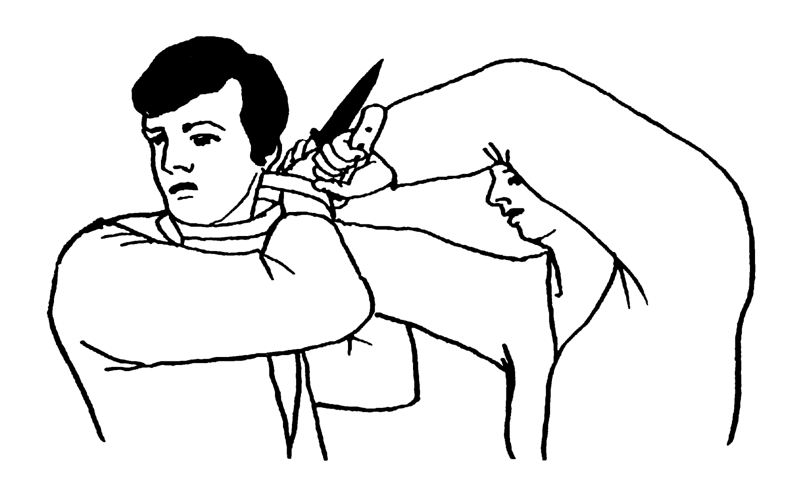


Рис. 892.

9. Тычок авторучкой в нос или глаз (рис. 893, 894)

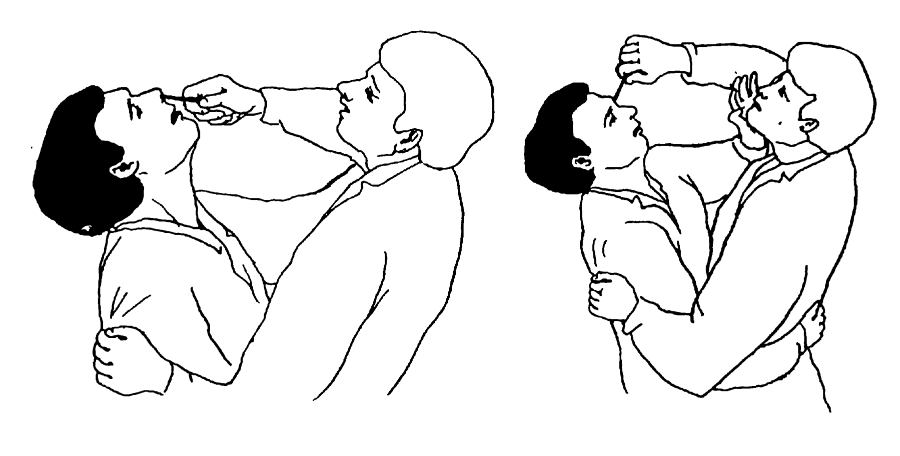


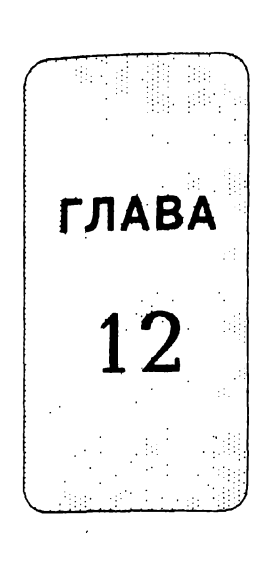
Рис. 893. Рис. 894.

10. Использование шляпы при нападении спереди



Рис. 895.

При нападении спереди неожиданно снять с головы шляпу и, закрывая ею лицо противника, нанести удар коленом в низ живота (рис. 895).



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ОБСТАНОВКИ

Атакуй с чем пришел,
чем бог послал.

А.В. Суворов «Наука побеждать».

1. Прыжок сверху на спину противника

Прыгнуть сверху на спину противника, толкая двумя руками в основание черепа, а коленом в позвоночник (рис. 896, 897). Сбить его вперед-вниз и ударить лицом о землю (рис. 898). Провести удушающий захват предплечьями (рис. 899).

Рис. 896.

Рис. 897.

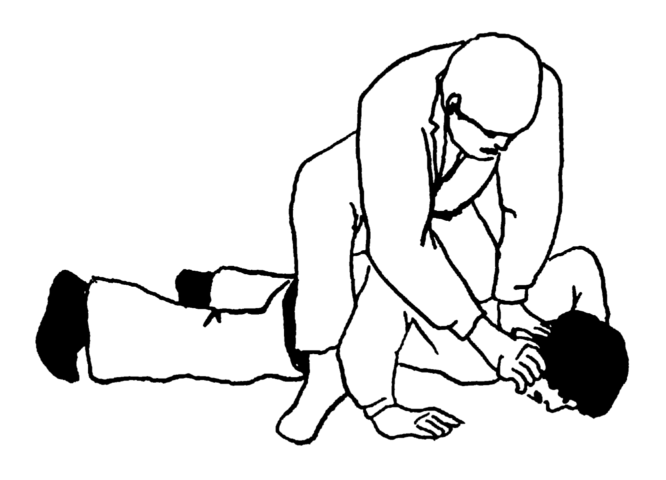


Рис. 898.

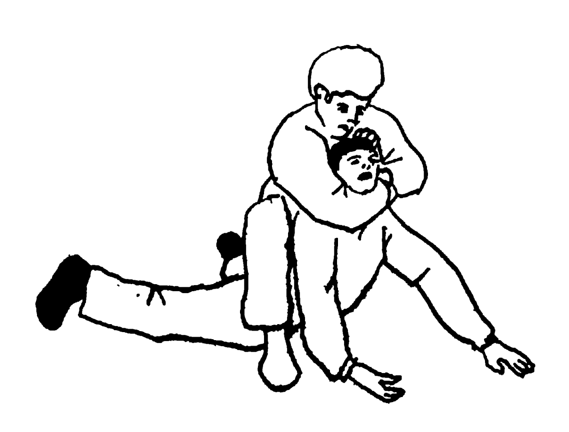


Рис. 899.

2. Защита кувырком вперед от противника, прыгающего на спину сверху

Почувствовав характерное прикосновение к спине, выполнить кувырок вперед, увлекая за собой соперника (рис. 900, 901). Нанести удар кулаком в низ живота (рис. 902).

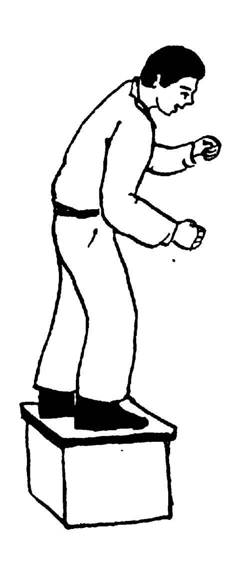



Рис. 900.

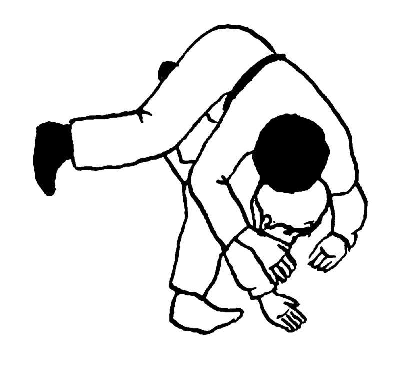
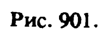



Рис. 901.

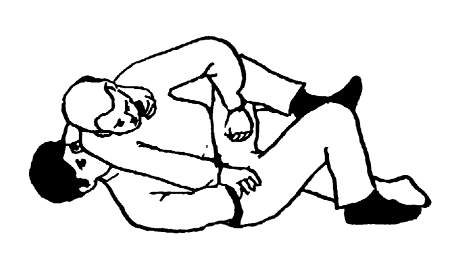


Рис. 902.

3. Защита зацепом изнутри с использованием ограды от удара ногой

Заблокировав атакующую ногу противника (рис. 903, 904), выполнить правой ногой зацеп изнутри (рис. 905). Выполнить бросок, направляя правой рукой падение соперника так, чтобы он ударился головой об ограду (рис. 906).

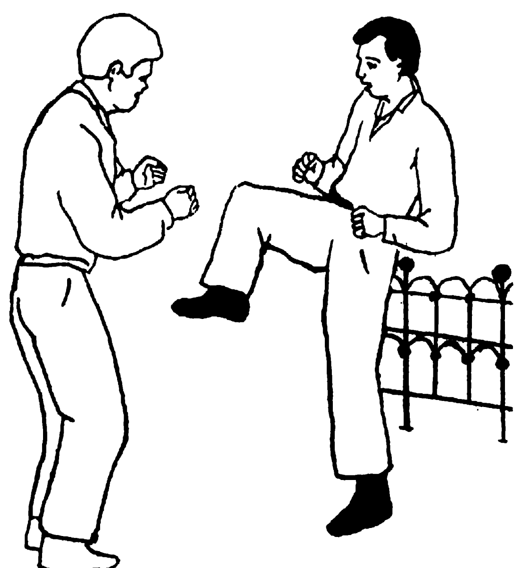


Рис. 903.

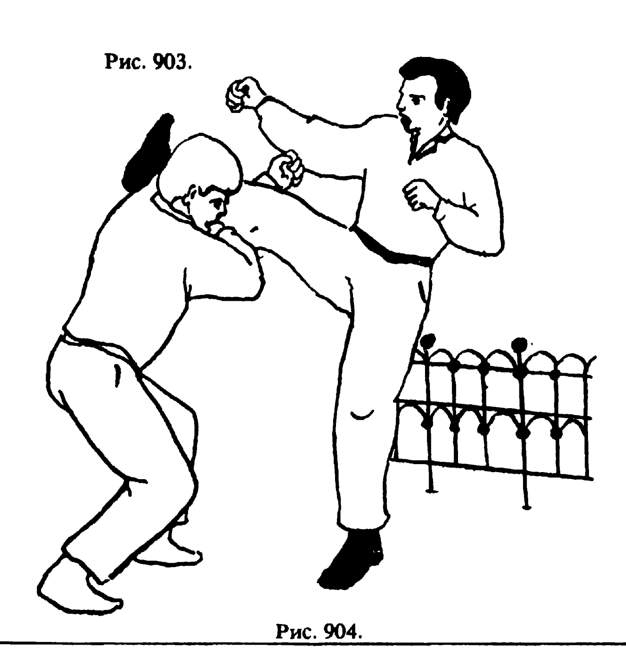


Рис. 904.

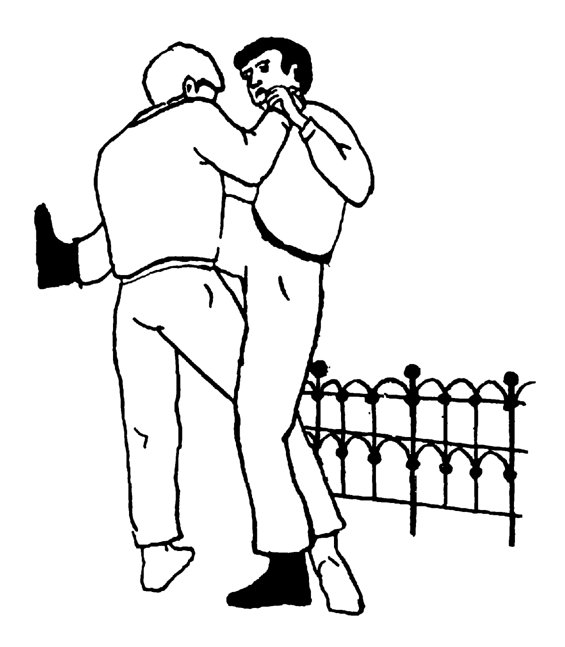


Рис. 905.

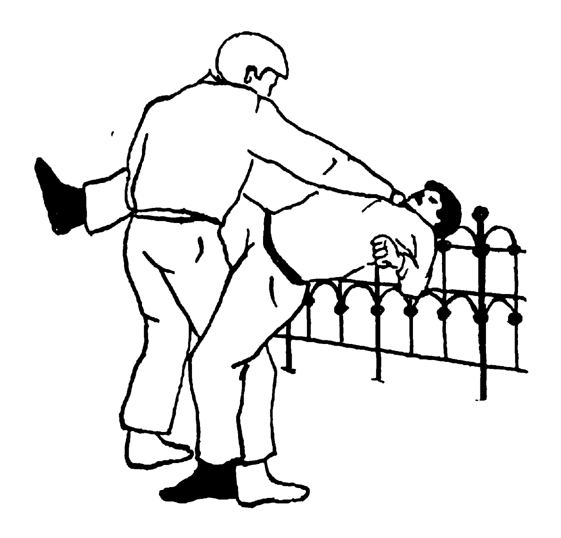


Рис. 906.

4. Защита зацепом изнутри с использованием ограды от удара кулаком

Блокируя атакующую руку левым предплечьем, ладонью правой руки нанести удар в челюсть (рис. 907, 908).

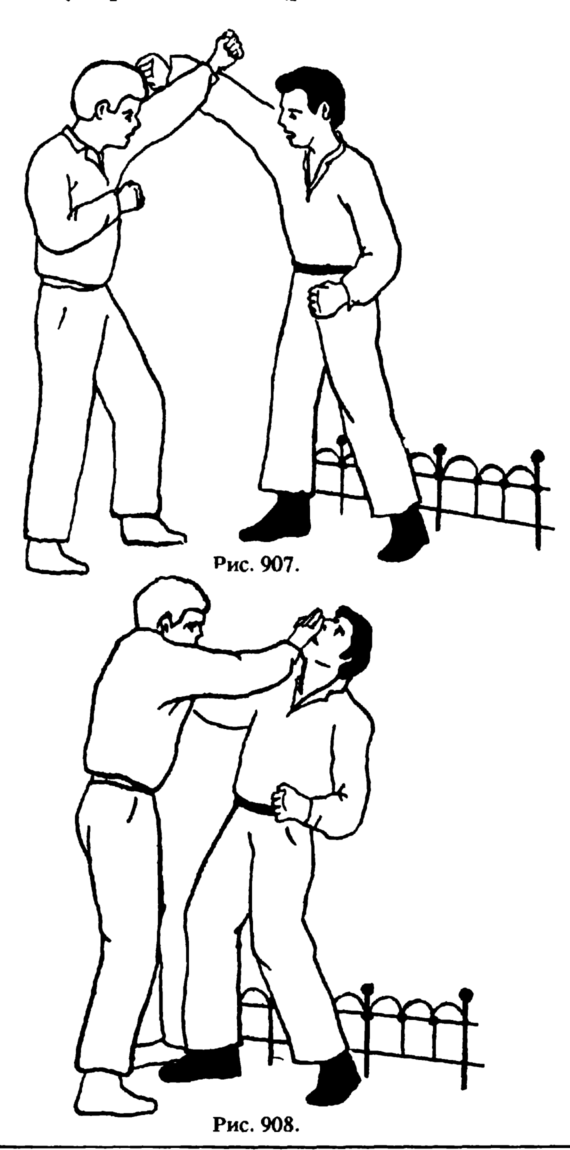


Рис. 907.

Рис. 908.

Правой ногой провести зацеп изнутри, направляя правой рукой падение соперника так, чтобы он ударился головой об ограду (рис. 909, 910).

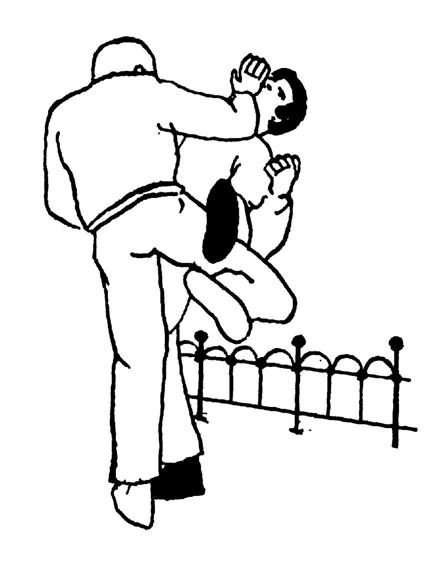


Рис. 909.

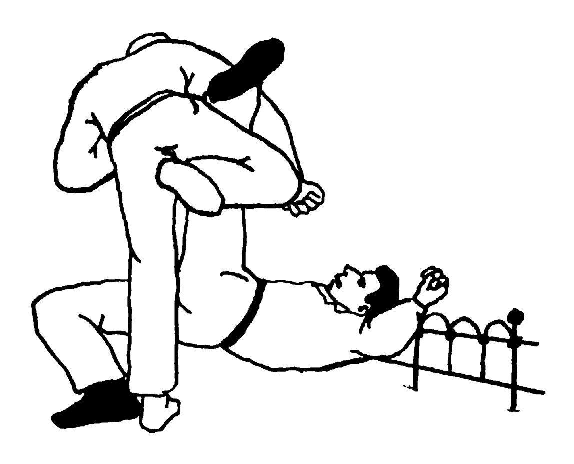
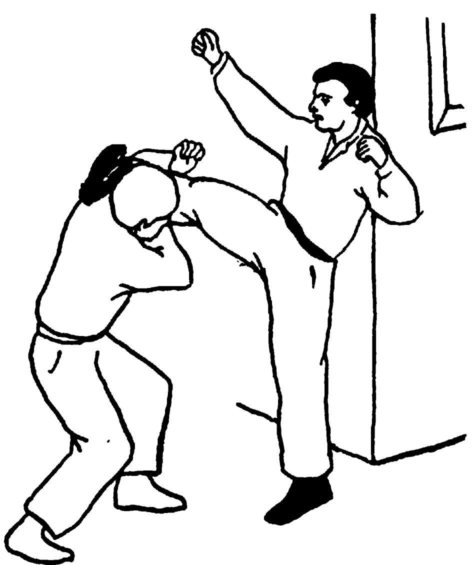


Рис. 910.

5. Защита зацепом изнутри с использованием угла дома от удара ногой



Блокируя атакующую ногу левым плечом, ладонью правой руки нанести удар в челюсть (рис. 911, 912). Правой ногой провести зацеп изнутри, направляя правой рукой падение соперника так, чтобы он ударился головой об угол дома (рис. 913).



Рис. 911.



Рис. 912.

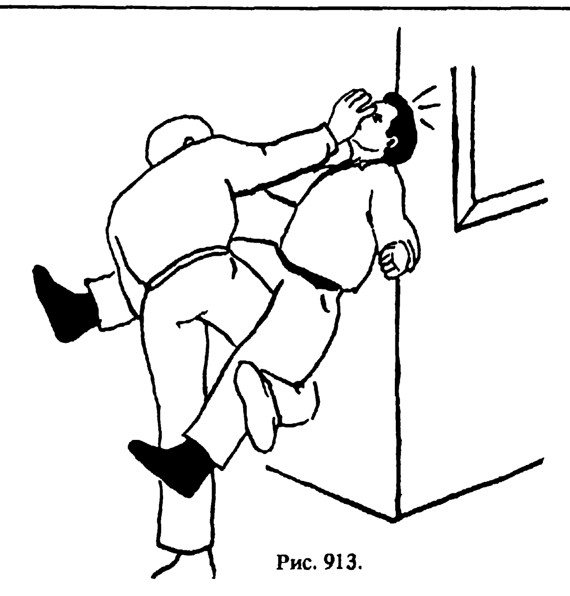


Рис. 913.

6. Защита броском горсти песка от угрозы нападения с ножом

При сближении с вооруженным противником целесообразно иметь в руке горсть песка, мелкой соли или смеси перечисленных веществ с добавлением нюхательного табака и перца. Перед броском выполнить обманное движение для того, чтобы соперник моргнул. Повторным движением бросить смесь в глаза (рис. 914).



Рис. 914.



ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЫРУЧКА

А не стоит первого удара ждать, поелику он таковым оказаться может, что противиться весьма забудешь.

Петр I.

В некоторых сложных ситуациях боя самбисты должны уметь быстро оказывать помощь друг другу или лицам, подвергшимся нападению. Для этого в зависимости от обстановки выполняются приемы взаимопомощи и выручки.

1. Помощь сбитому с ног скручиванием головы

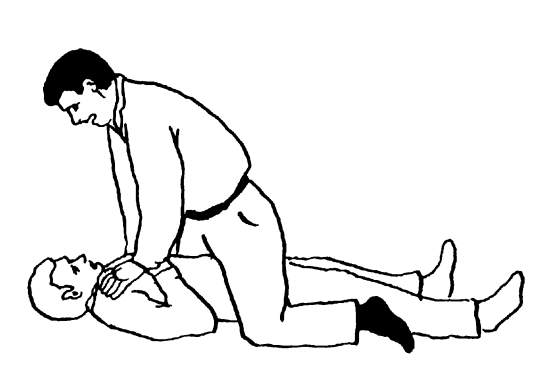
Противник сбил потерпевшего с ног, сел верхом, наносит удары или душит. При подходе к нападающему сзади захватить левой рукой за подбородок, а правой — верхнюю часть затылка. Скручивая голову против часовой стрелки, заставить отпустить захват (рис. 915). Провести один из приемов задержания и сопровождения.



Рис. 915.

2. Помощь сбитому с ног скручиванием стопы

Противник сбил потерпевшего с ног, сел верхом, наносит удары или душит (рис. 916). При подходе сзади захватить правой рукой носок левой ноги нападающего, а левой – за пятку сверху. Поднять ногу вверх. Скручивая стопу по часовой стрелке, заставить отпустить захват. Правой ногой можно нанести удар в низ живота (рис. 917). Провести один из приемов задержания и сопровождения.



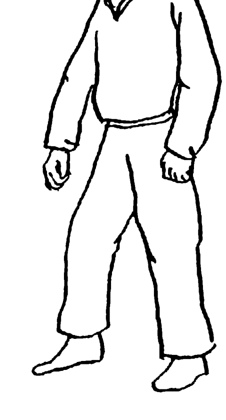


Рис. 916.

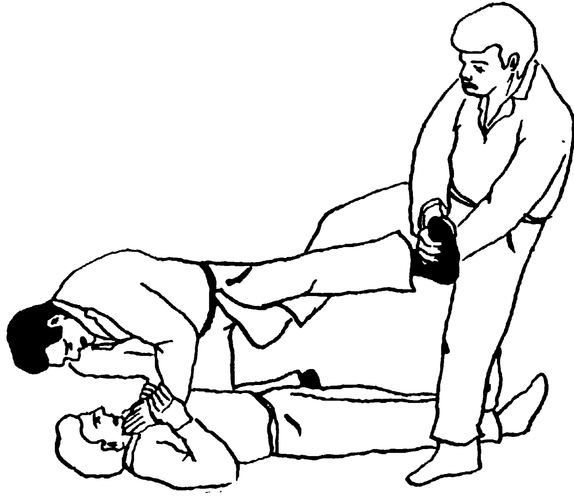


Рис. 917.

3. Помощь от угрозы удара ножом сверху

При подходе сзади к нападающему захватить запястье зан(сенной для удара руки и, надавливая стопой на подколенный сги(провести бросок (рис. 918, 919). Преследовать упавшего ударо ноги в подмышечную впадину (рис. 920).

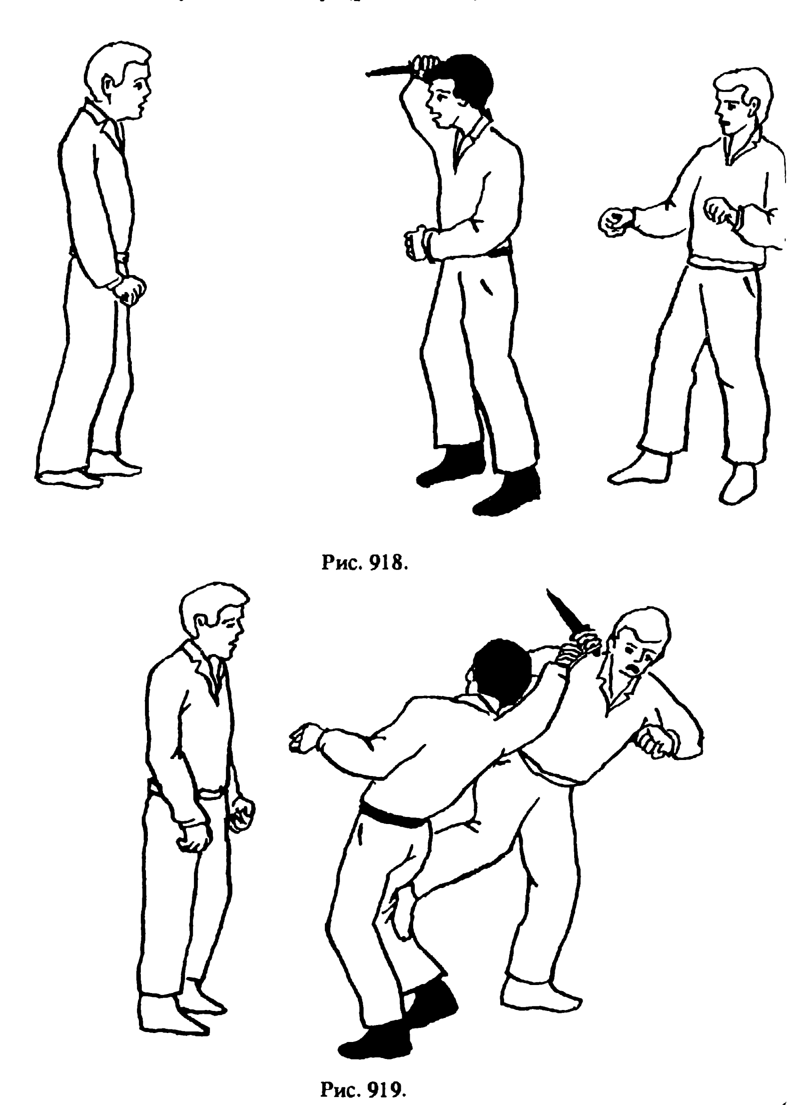


Рис. 918.

Рис. 919.

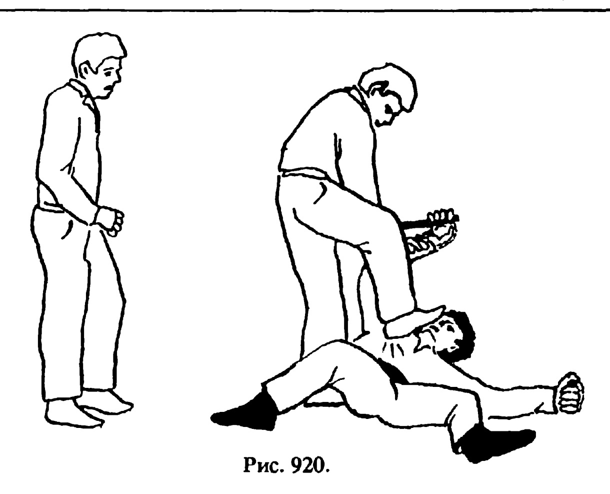


Рис. 920.

4. Помощь от угрозы удара ножом снизу

При подходе сзади к нападающему в момент замаха ножом (рис. 921) выполнить захват правого запястья и упор левой ладонью в локоть (рис. 922). Провести загиб руки за спину (рис. 923). Используя дожим кисти, отобрать нож.

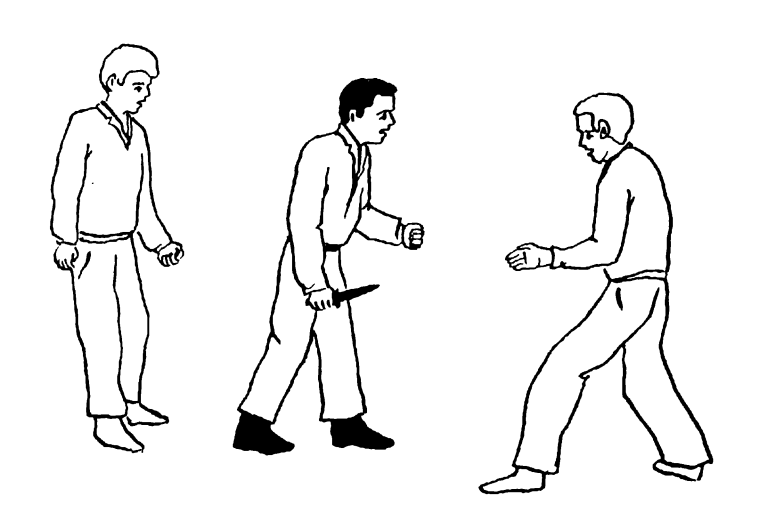


Рис. 921.

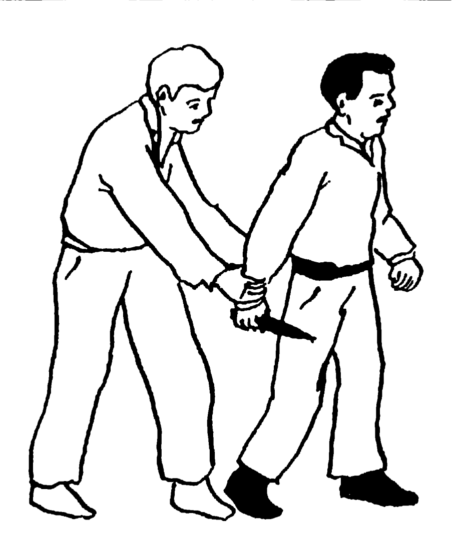



Рис. 922.

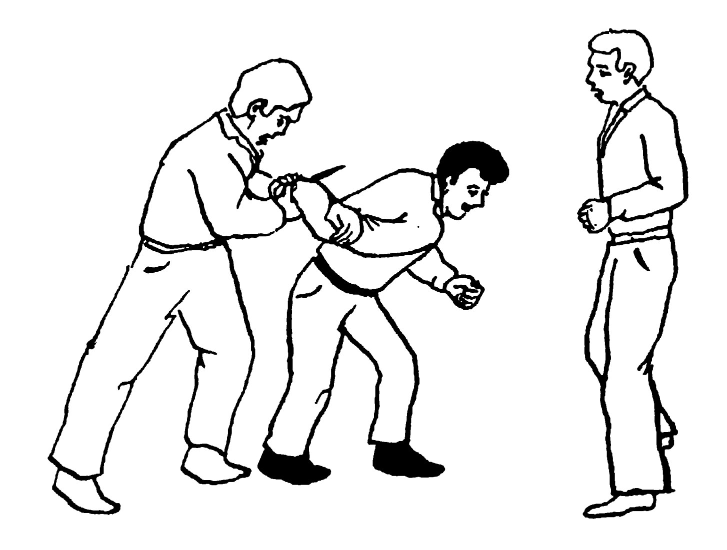
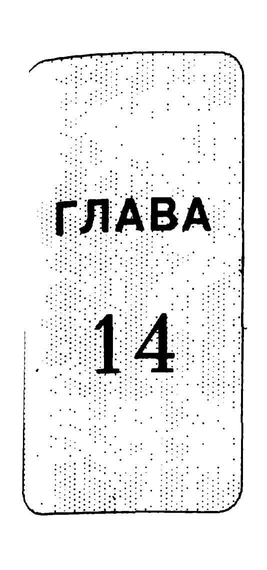


Рис. 923.



ЗАЩИТА ОТ НАПАДЕНИЯ ЛЕЖА

Теперь ни шагу назад.
Стоять насмерть!

Из обращения М. И. Кутузова к солдатам в с. Тарутино 20 сентября 1812 г.

Борьба лежа в самбо уникальна по своему многообразию.

В спортивном самбо разрешено делать болевые приемы на локтевой, плечевой, тазобедренный, коленный и голеностопный суставы. Очень эффективны ущемления ахиллесова сухожилия. Большое разнообразие приемов позволяет из любого положения провести эффективное контратакующее действие.

Необходимо помнить, что при борьбе лежа снижается возможность динамичных перемещений, поэтому при нападении нескольких противников проводить приемы лежа нецелесообразно.

Использование болевых и удушающих приемов нейтрализует соперника, имеющего превосходство в весе и физической силе.

Во время схватки лежа нужно стремиться не дать противнику подняться в стойку раньше, чем это сделает сам самбист. Если все же это произошло, следует:

– встречать удары ногами блоком;

– развертываясь к атакующему ногами, контратаковать в голень, колено, низ живота, корпус, после чего встать на ноги и провести атакующую комбинацию;

– поднимаясь в стойку, постоянно следить за соперником, не упуская его из поля зрения.

1. Защита рычагом локтя от противника, захватившего двумя руками за горло

Левой рукой захватить одноименное предплечье нападающег а правой отжать голову от себя (рис. 924, 925). Завести праву ногу подколенным сгибом за голову, приподняться на лопатках повернуть таз наружу (рис. 926). Отжимая голову ногой, опр кинуть противника на спину. Зажать бедрами руку и потянуть е за запястье на себя (рис. 927). Нажимая руками вниз на пред лечье и подавая таз вверх, провести рычаг локтя против е естественного сгиба.

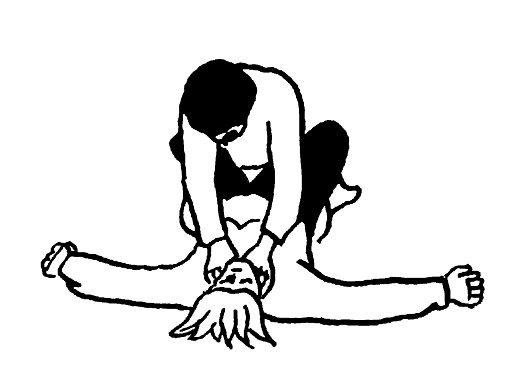


Рис. 924.

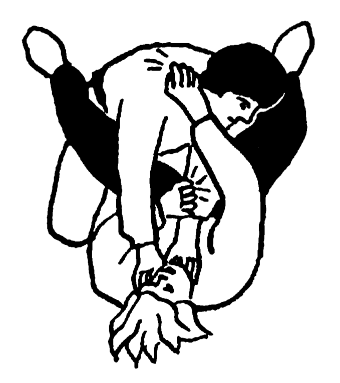


Рис. 925.



Рис. 926.



Рис. 927.

2. Защита лежа на спине от противника

Обхватить предплечьями голеностопы ближе к пяткам. Поднять ноги вверх, положив голени на бедра противника (рис. 928, 929) и толкая пятками от себя-назад, бросить противника на спину (рис. 930). В случае необходимости провести болевой прием с ущемлением ахиллесовых сухожилий предплечьями, сводя бедра и поднимая таз вверх.

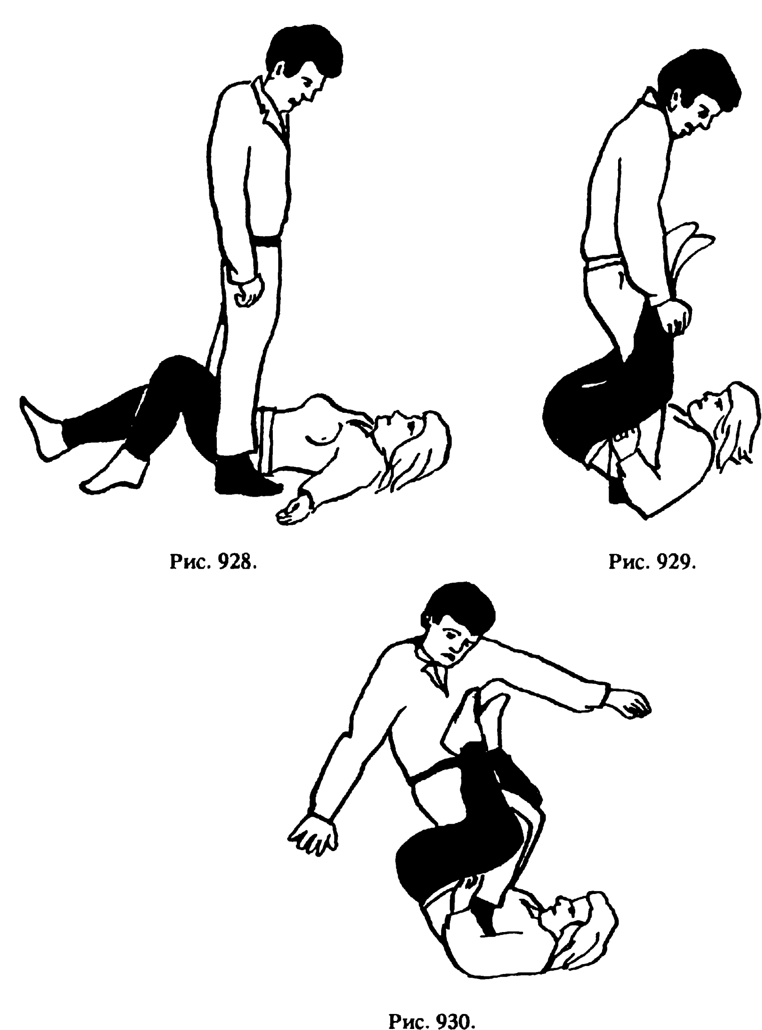


Рис. 928.

Рис. 929.

Рис. 930.

3. Защита болевым приемом на руки от противника, захватившего двумя руками за горло

Захватив запястья, отжать руки от горла вниз, прижимая их к своей груди. Положить ноги подколенными сгибами на плечи противника. Сжимая бедра и поднимая таз вверх, провести рычаг локтевых суставов против их естественных сгибов (рис. 931, 932).

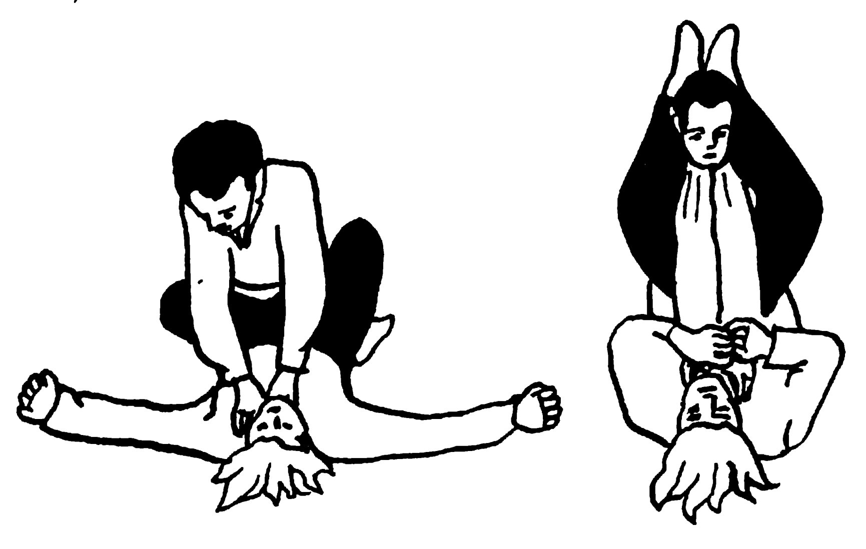


Рис. 931.

Рис. 932.

4. Защита удушающим приемом от нападения противника, севшего верхом

Захватить верхнюю часть одежды нападающего правой ладонью вверх ближе к шее (рис. 933). Обхватив левым предплечьем шею, захватить одежду на предплечье своей правой руки (рис. 934). Сжимая руки, провести удушающий прием.

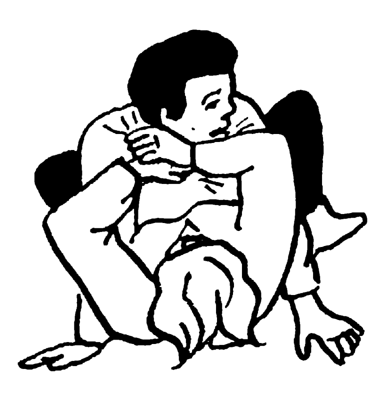


Рис. 933. Рис. 934.

5. Защита удушающим приемом от противника, нападающего со стороны ног

Скрестив руки ладонями вверх, захватить одноименные отвороты одежды на шее нападающего (рис. 935). Поднимая вверх локти и разворачивая кисти внутрь, провести удушающий прием (рис. 936).





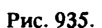


Рис. 935. Рис. 936.

6. Защита воздействием на угол рта от противника, захватившего за шею

Указательным пальцем левой руки зацепить угол рта изнутри (рис. 937, 938) и, оттягивая его к уху, освободиться от захвата (рис. 939).

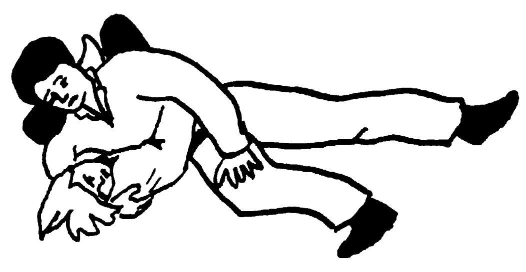


Рис. 937.

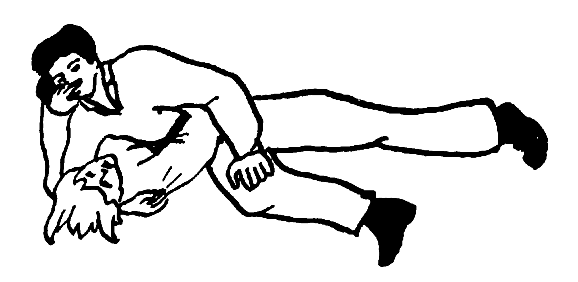


Рис. 938.

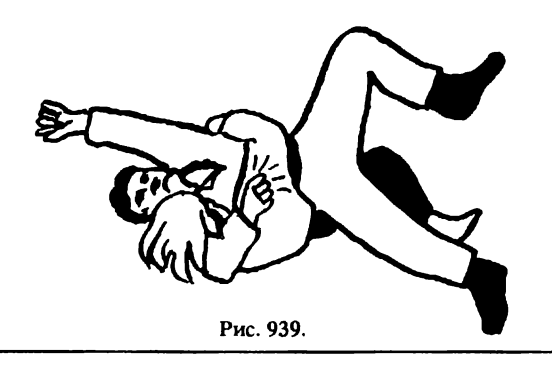


Рис. 939.

7. Защита болевым приемом на голеностоп от противника, севшего верхом

Стопой правой ноги зацепить стопу левой ноги нападающего (рис. 940, 941). Поднимая ногу, правой рукой захватить подошву стопы противника (рис. 942). Продолжая тянуть захваченную стопу на себя, выполнить болевой прием на голеностоп.

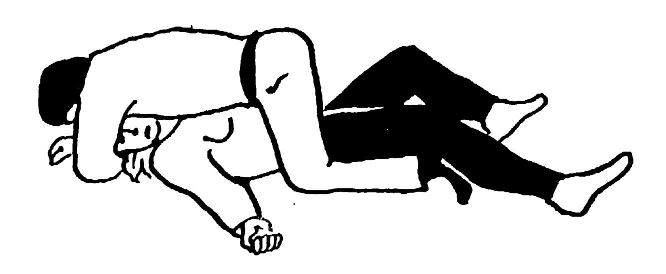


Рис. 940.



Рис. 941.

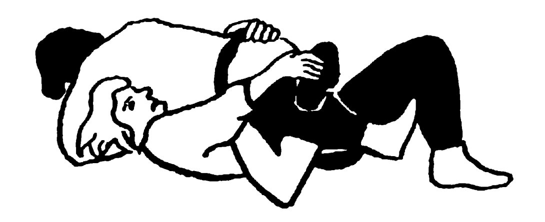


Рис. 942.

8. Защита болевым приемом на плечевой сустав противника, захватившего руками бедра

Зафиксировать руками левое предплечье противника у основания своего бедра и завести стопу правой ноги как можно глубже под туловище (рис. 943, 944). Выпрямляя правую ногу, выполнить болевой прием на плечевой сустав (рис. 945).



Рис. 943.

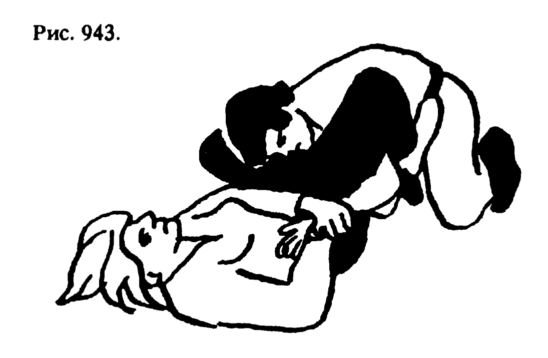


Рис. 944.

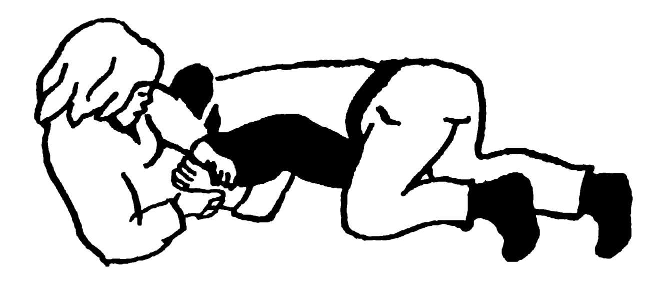


Рис. 945.

9. Защита ударом по ушам от противника, нападающего со стороны головы

Ударить по ушам двумя руками (рис. 946, 947). Захватив голову, провести удар коленом в переносицу (рис. 948). Скручивая голову руками, сбросить противника от себя в сторону.

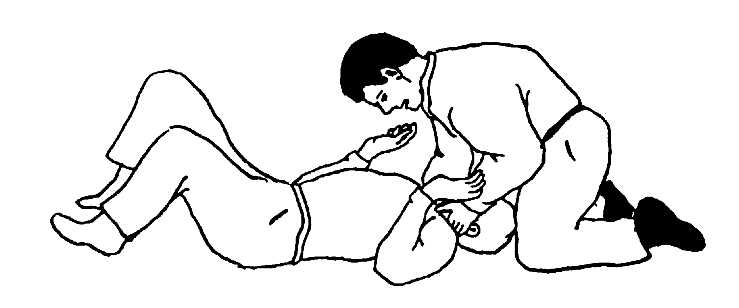


Рис. 946.

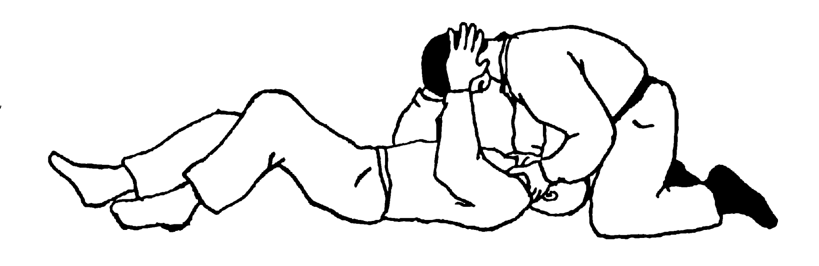


Рис. 947.



Рис. 948.

10. Защита лежа на боку ударом в колено от стоящего противника

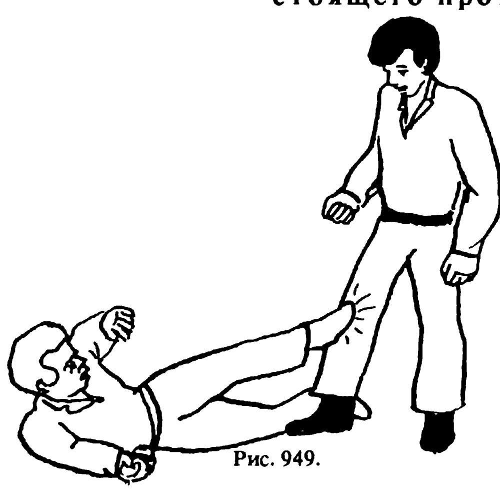


Рис. 949.

Подъемом правой стопы зацепить одноименный голеностоп в районе пятки. Подошвой левой ноги нанести удар в коленный сустав противника (рис. 949), сбивая его с ног.

11. Защита лежа на боку ударом в подколенный сгиб от стоящего противника

Перекрыв правой стопой голеностоп одноименной ноги в районе подъема, левой голенью нанести удар в подколенный сгиб (рис. 950), сбивая противника на грудь. Предплечьем левой руки выполнить ущемление икроножной мышцы правой ноги противника через свою голень (рис. 951).

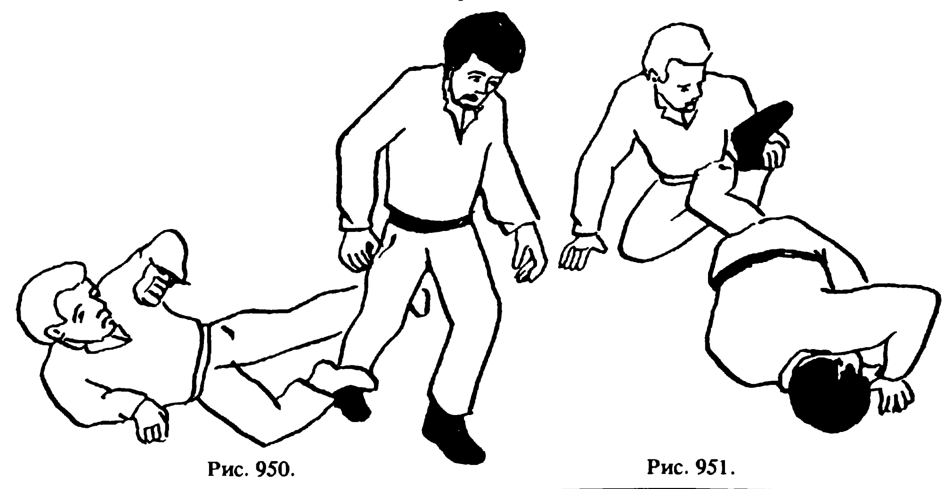


Рис. 950. Рис. 951.

12. Защита лежа на спине болевым приемом на ногу от стоящего противника

Захватить двумя предплечьями голень левой ноги нападающего и прижаться к ней грудью. Ударом левой ноги в подколенный сгиб выбить правую ногу (рис. 952, 953) и опрокинуть противника лицом вниз. Не отпуская захвата правой рукой, левой кистью захватить подъем стопы. Отжимая стопу, выполнить ущемление ахиллесова сухожилия в сочетании с растяжением тазобедренного сустава упором правой стопы в подколенный сгиб (рис. 954).

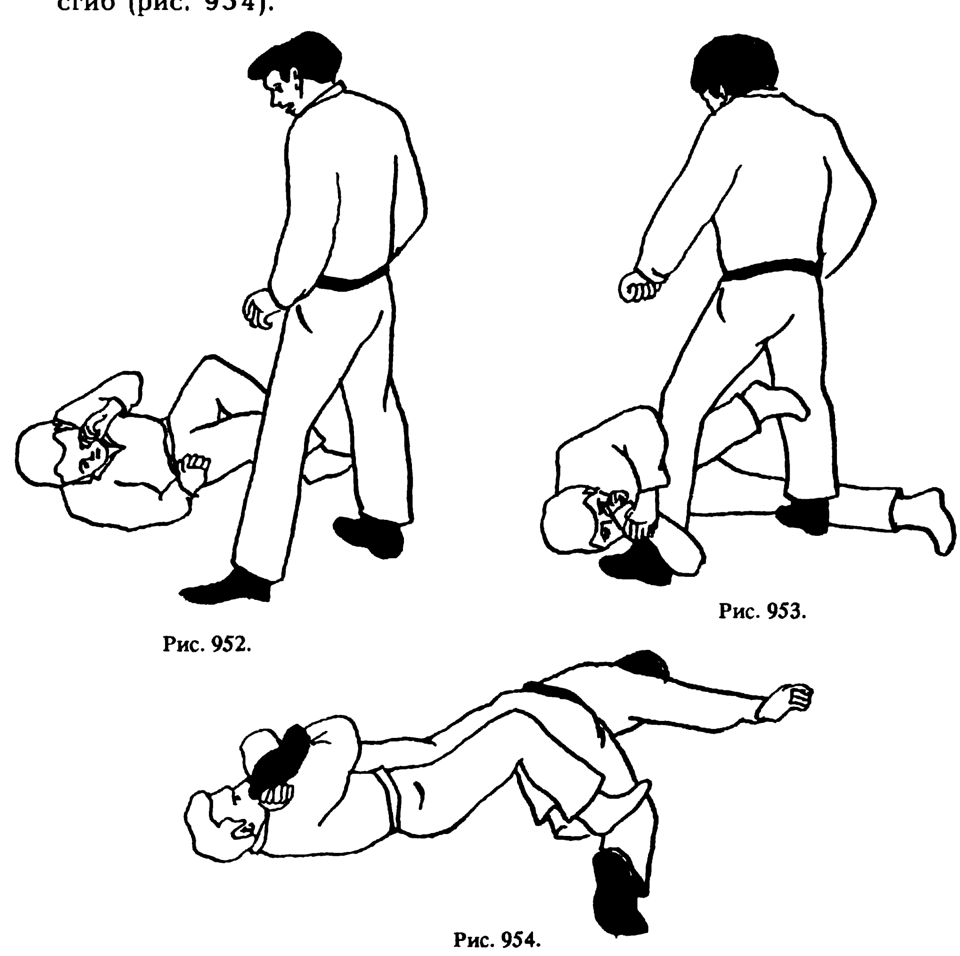


Рис. 952.

Рис. 953.

Рис. 954.

13. Защита лежа на спине подбивом от удара ногой

Заблокировав левой рукой атакующую ногу, захватить ее двумя руками (рис. 955, 956). Выполнив подбив левой ногой в голень опорной ноги, опрокинуть соперника на спину (рис. 957). Нанести удар пяткой сверху по нижним ребрам (рис. 958). В случае необходимости преследовать ущемлением ахиллесова сухожилия.

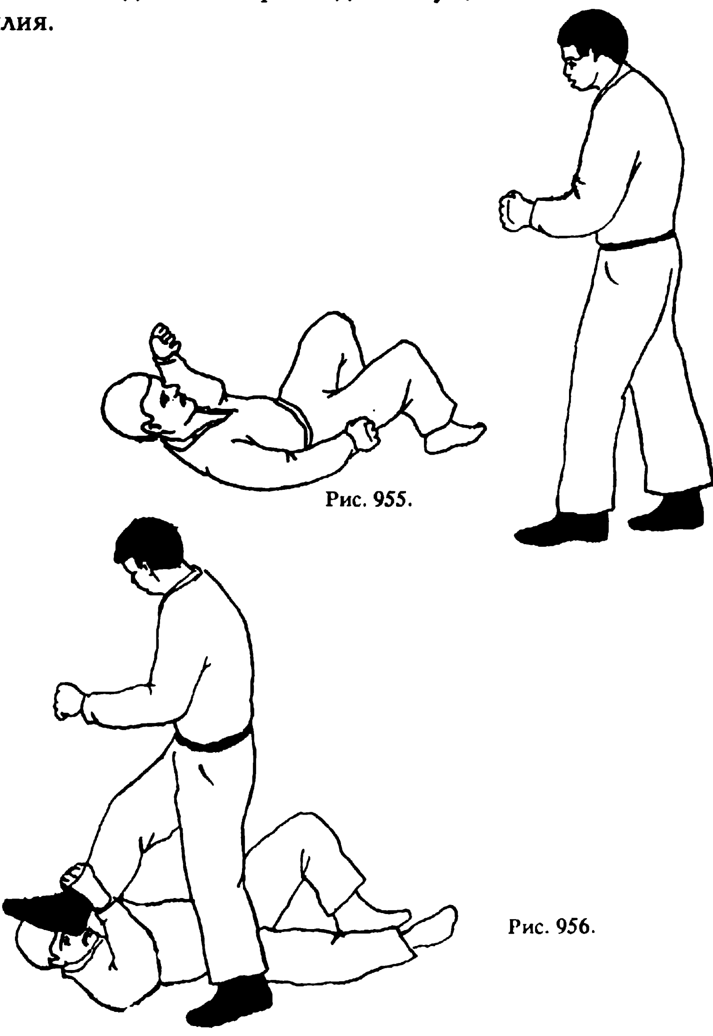


Рис. 955.

Рис. 956.

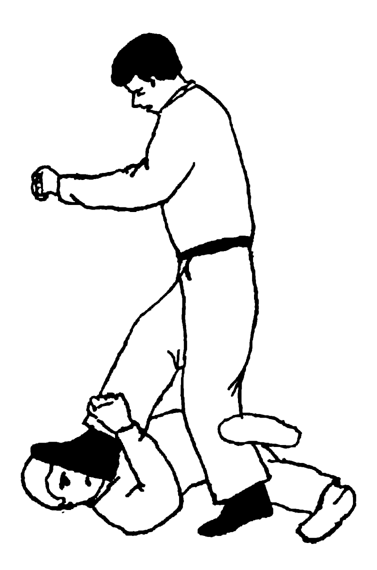


Рис. 957.

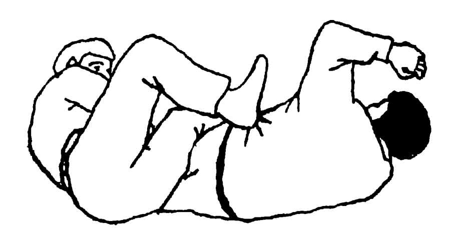


Рис. 958.

14. Защита лежа на спине ударом ногой в низ живота

Привстать и, повернувшись от противника, опереться на руки (рис. 959). Подтянув ноги к рукам, встать на четвереньки (рис. 960).

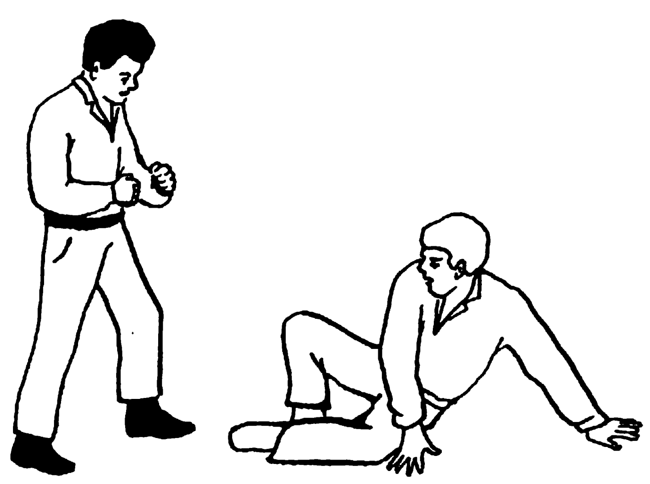


Рис. 959.

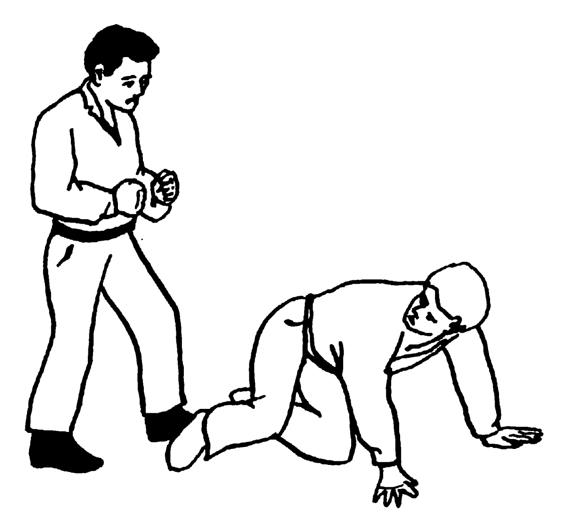


Рис. 960.

Отжимаясь руками и выпрямляя ногу, выполнить удар пяткой назад в низ живота (рис. 961). Подняться в стойку и увеличить дистанцию по отношению к противнику (рис. 962).

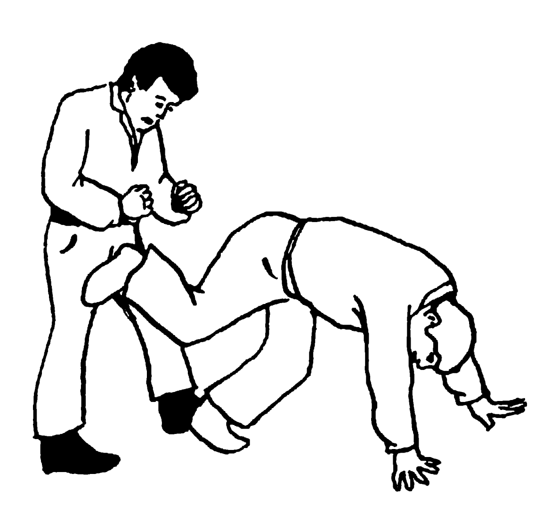


Рис. 961.

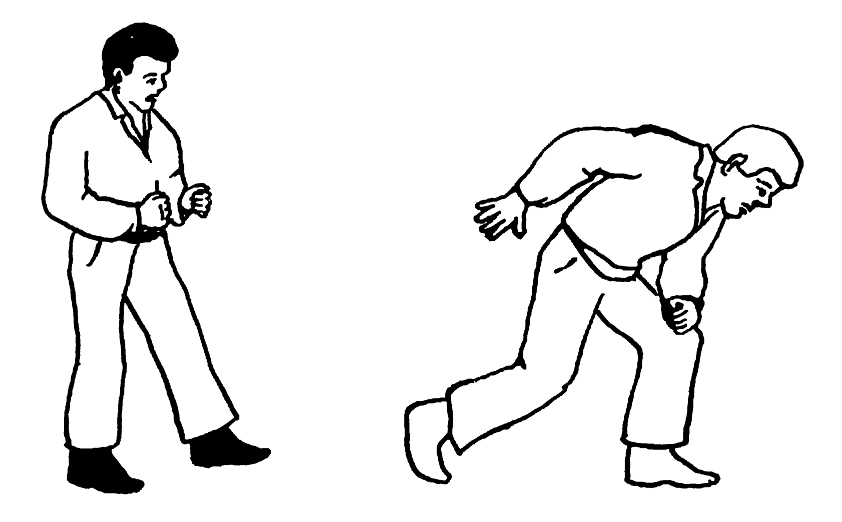


Рис. 962.

15. Защита лежа на спине ударом ногой в подбородок

Привстать и, повернувшись от противника, опереться на руки. Подтянув ноги к рукам, встать на четвереньки (рис. 963, 964).

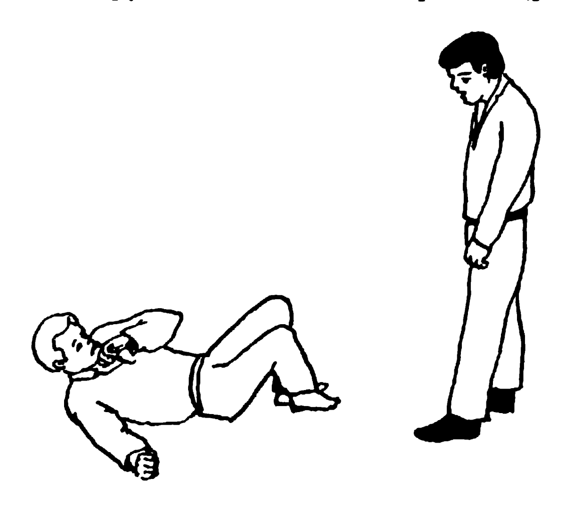


Рис. 963.

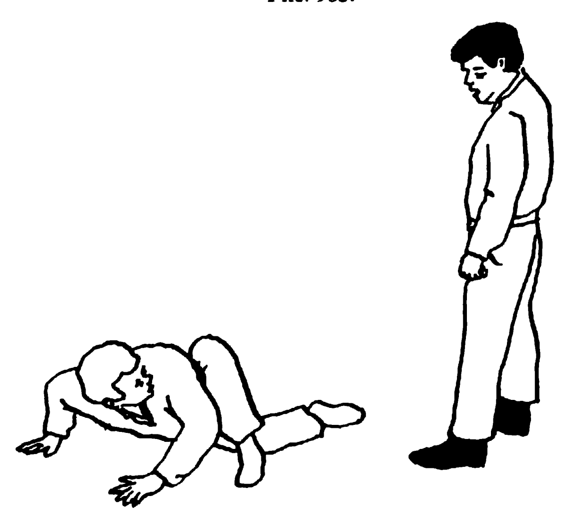


Рис. 964.

Отжимаясь руками и выпрямляя ногу, выполнить удар пяткой назад в подбородок (рис. 965, 966). Подняться в стойку и увеличить дистанцию по отношению к противнику.

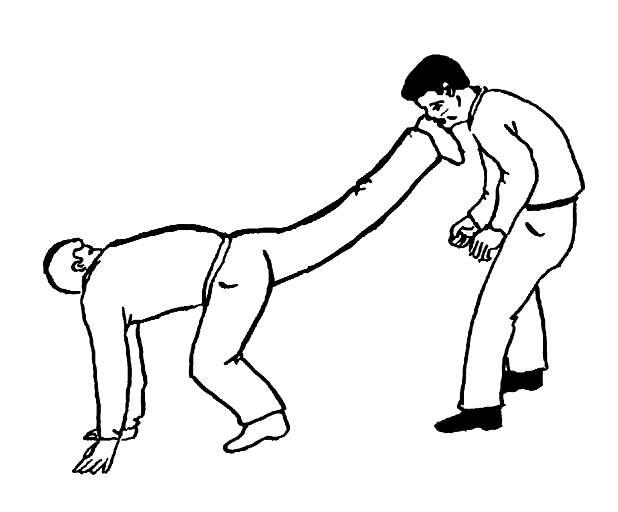


Рис. 965.

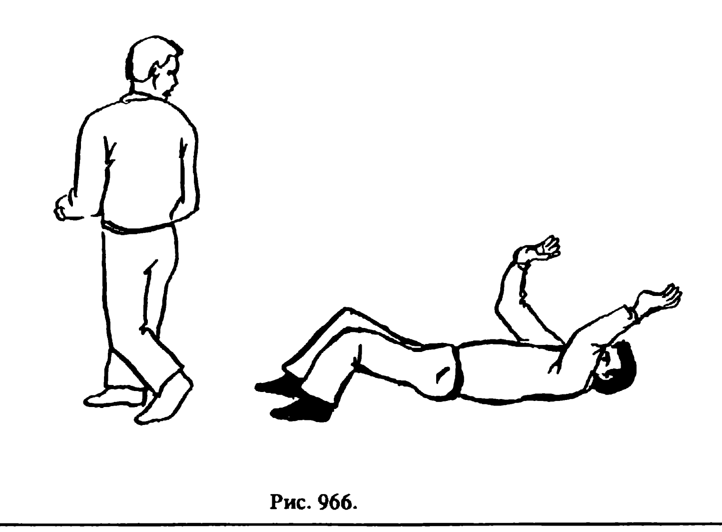


Рис. 966.

16. Защита лежа на груди от удара ногой

Встав на четвереньки, заблокировать удар левым предплечьем (рис. 967, 968). Обхватить двумя руками голень и толкнуть правым плечом в коленный сустав захваченной ноги, сбивая противника на спину (рис. 969, 970). Захватить голеностоп под левое плечо. Вращаясь по часовой стрелке, наложить левое бедро

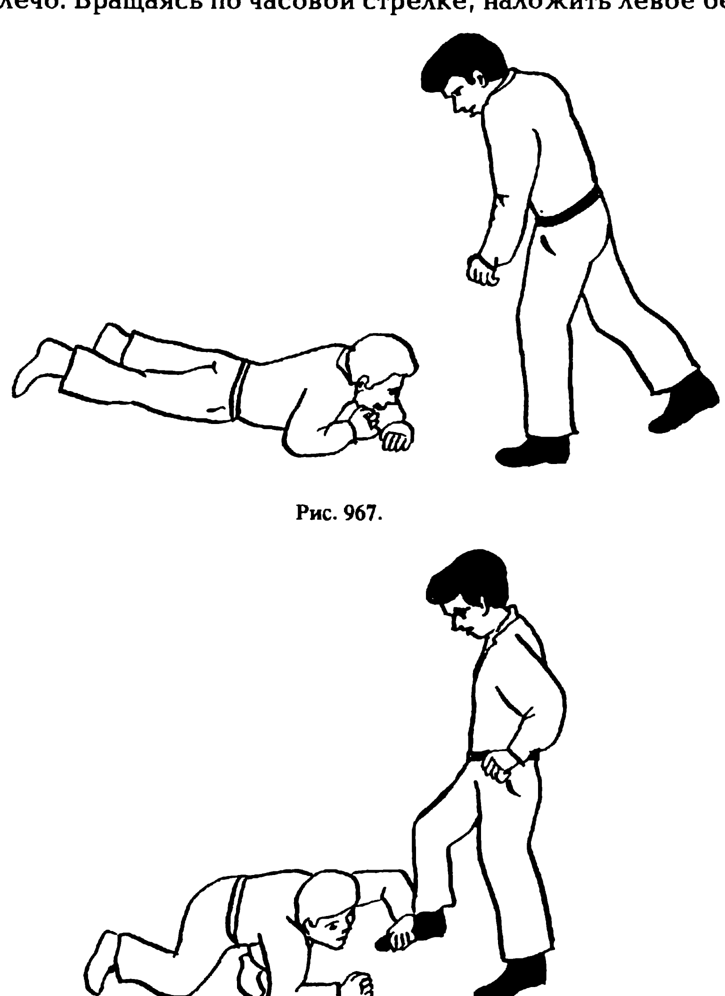


Рис. 967.

Рис. 968.

на подколенный сгиб захваченной ноги и, переворачивая нападающего со спины на грудь, провести ущемление ахиллесова сухожилия (рис. 971).

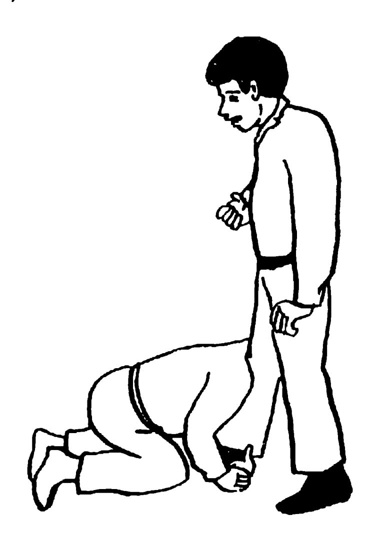


Рис. 969.

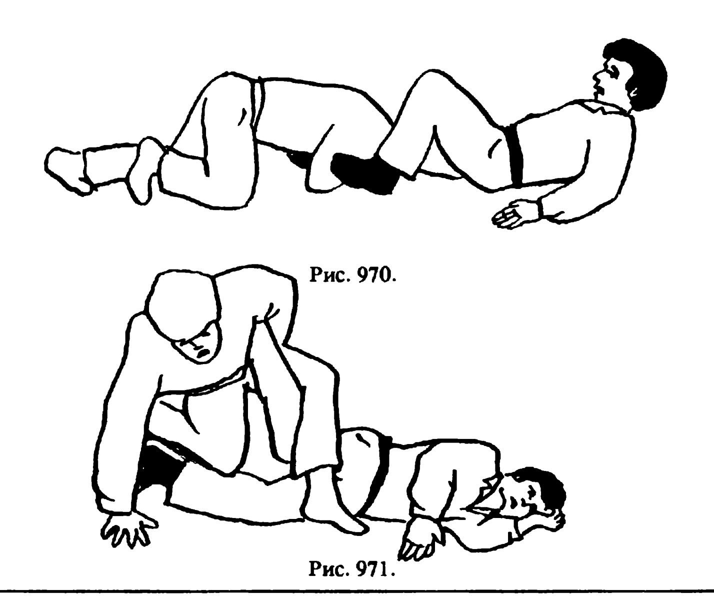


Рис. 970.

Рис. 971.

17. Защита кувырком с ударом пяткой в корпус от стоящего противника

Из положения лежа на спине сгруппироваться, прижав колени к груди (рис. 972). Провести кувырок вперед с ударом пяткой в корпус (рис. 973). Встать в стойку и увеличить дистанцию по отношению к противнику (рис. 974).

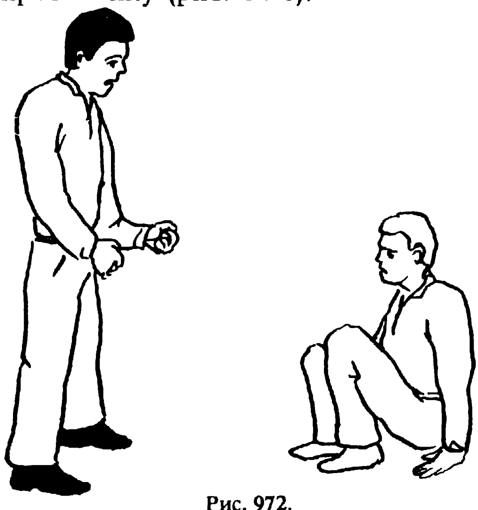


Рис. 972.

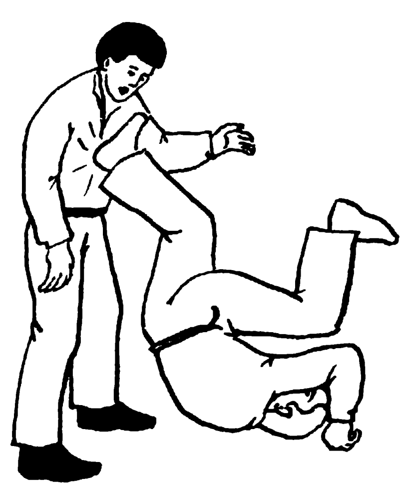


Рис. 973.

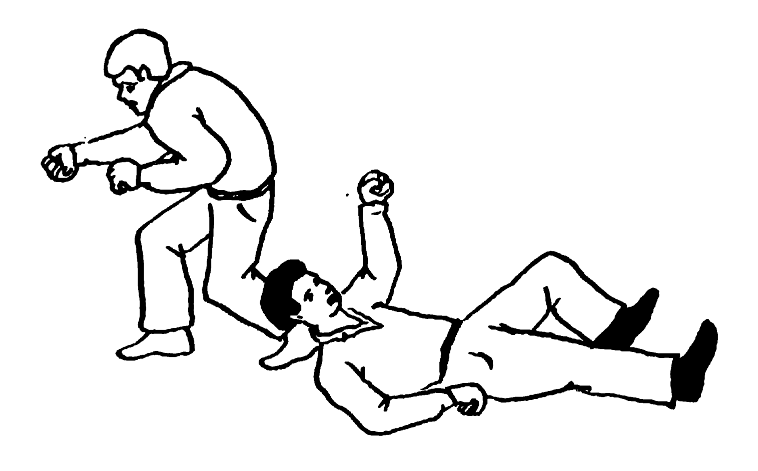


Рис. 974.

18. Уход из положения лежа от стоящего противника

Привстав и повернувшись от противника, опереться на руки (рис. 975). Встать на четвереньки (рис. 976). Подняться на ноги и увеличить дистанцию по отношению к нападающему (рис. 977).

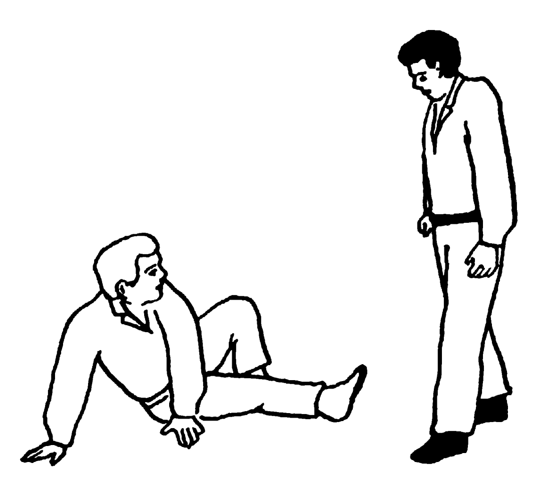


Рис. 975.

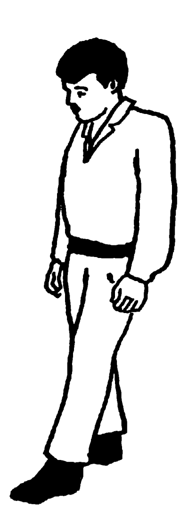



Рис. 976.

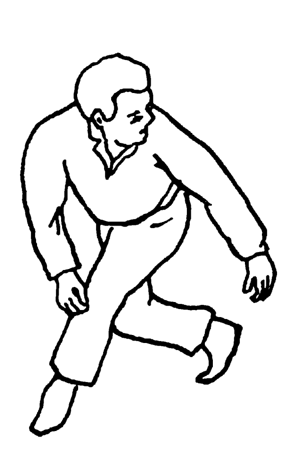
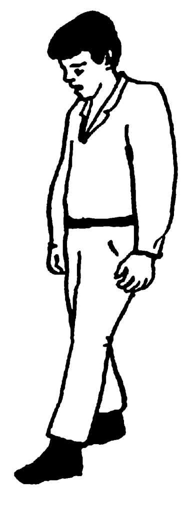



Рис. 977.

19. Защита лежа на спине броском через голову от стоящего противника

Захватить одежду на предплечьях противника и упереться стопами согнутых ног в низ живота (рис. 978, 979). Выпрямляя ноги, перебросить соперника через голову (рис. 980).

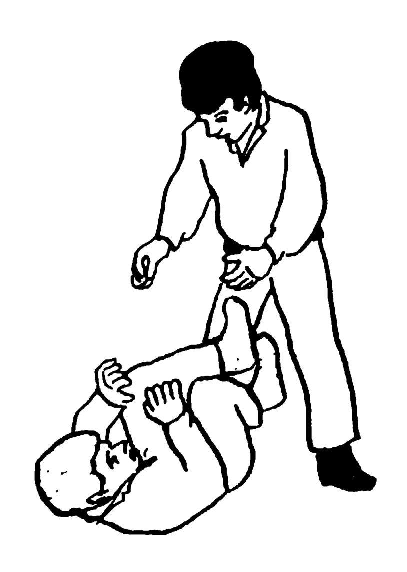


Рис. 978.

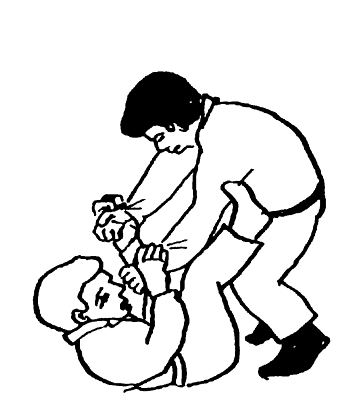


Рис. 979.

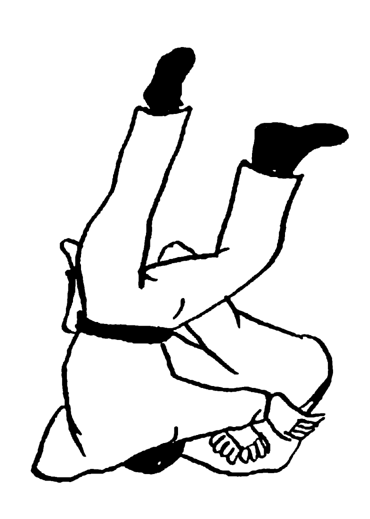


Рис. 980.

20. Защита стоя на четвереньках болевым приемом на ногу от противника, нападающего сзади

Зацепив подъемом правой стопы голеностоп одноименной ноги противника (рис. 981, 982), толкнуть тазобедренным суставом назад в коленный сустав (рис. 983), сбивая противника на спину.

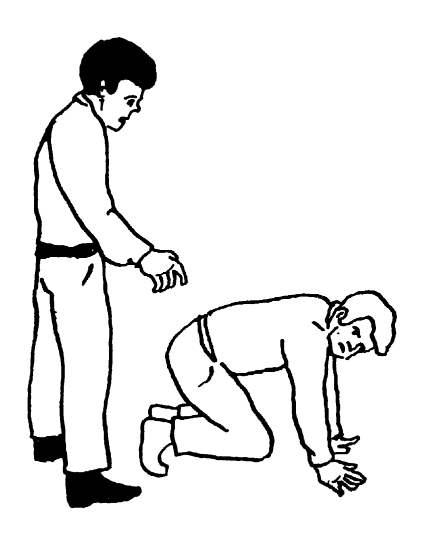


Рис. 981.

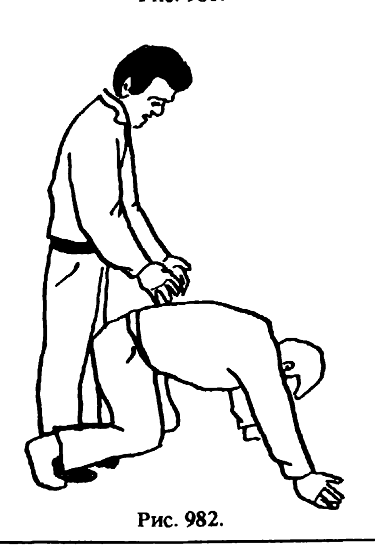


Рис. 982.

Зажав бедрами ногу, выполнить рычаг колена против его естественного сгиба (рис. 984).

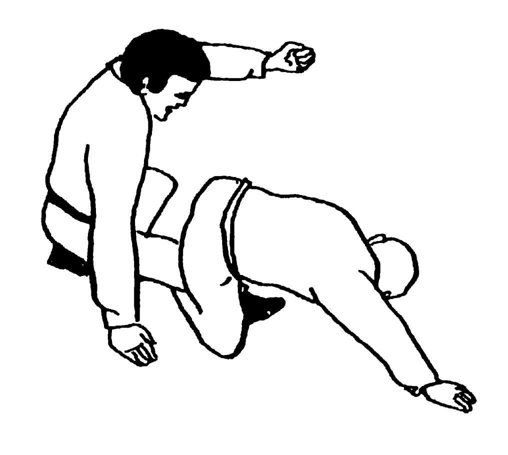


Рис. 983.

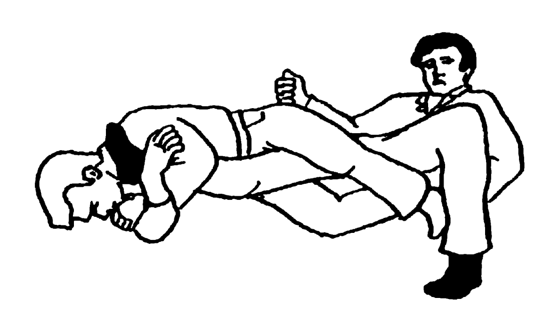


Рис. 984.

21. Защита лежа на спине ударом ногой в низ живота от стоящего противника

Для сокращения дистанции опереться руками ближе к сопернику (рис. 985, 986). Нанести удар стопой в низ живота (рис. 987).

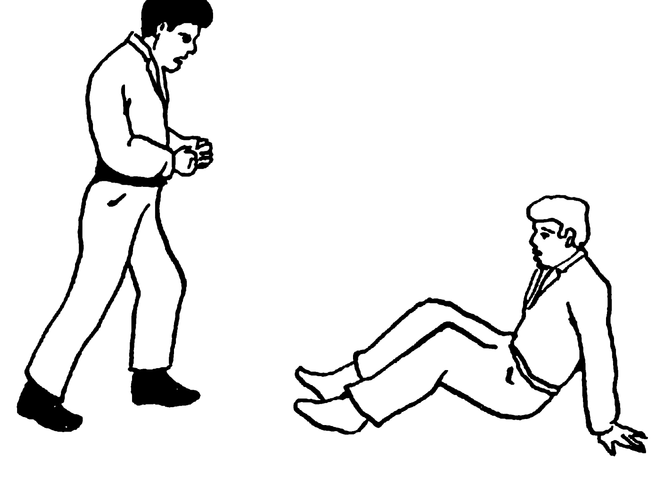


Рис. 985.

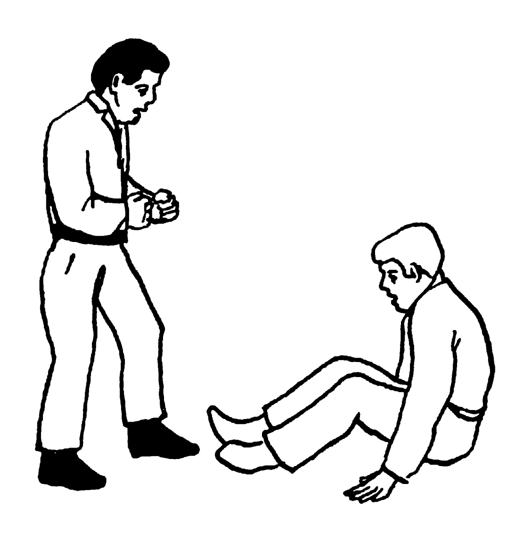


Рис. 986.

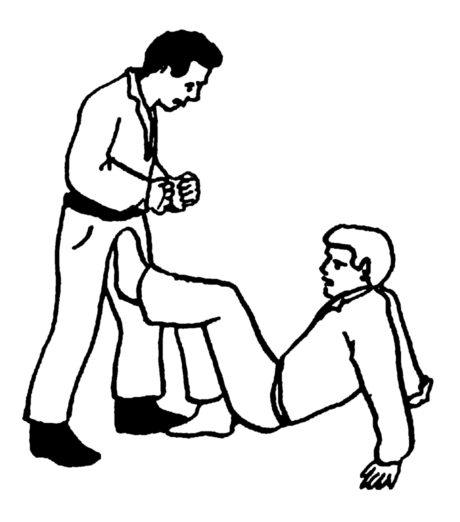
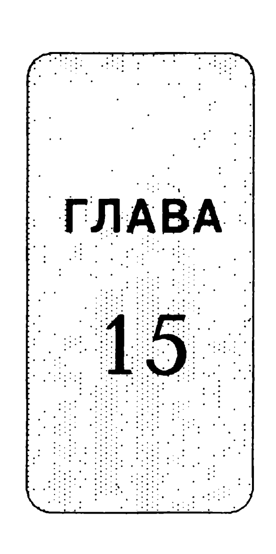


Рис. 987.



ЗАЩИТА ОТ НЕСКОЛЬКИХ НАПАДАЮЩИХ

Нам мало трех! Давай нам шесть! Давай нам десять на одного! Всех побьем, повалим, в полон возьмем!

А. В. Суворов «Наука побеждать».

При обучении тактике защиты от нескольких нападающих следует учесть, что основу ведения боя составляют:

– постоянное маневрирование;

– маскировка своих истинных намерений ложными движениями;

– быстрая атака на одного из противников при контроле действий остальных нападающих.

Маневрирование совершают с целью увеличения расстояния между атакующими и выбора такой позиции для ведения боя, при которой один из нападающих мешал бы остальным совершить одновременное нападение. Кроме того, движущемуся сопернику труднее нанести качественный удар или сделать захват. При маневрировании необходимо использовать особенности рельефа местности и окружающей обстановки. Учитывая, что человеческий глаз не способен быстро адаптироваться при резком переходе от света к темноте и четко различать предметы, стараться в ночное время использовать источник света для ослепления противника, располагаясь спиной к этому источнику.

Маскировка своих намерений, такая как ложные движения, психологическое использование крика, имитация атаки на одного из противников с последующей атакой на другого, деморализует нападающих и влияет на их психическое равновесие. Защищающийся должен использовать только тот технический арсенал или те приемы, в успешном исполнении которых он твердо уверен. Объектом первой атаки следует выбрать или наиболее

удобного для атаки нападающего, или лидера группы. Эффективная нейтрализация противника деморализующе действует на остальных, облегчая дальнейшее ведение боя.

Для примера предлагаются несколько вариантов защитных действий от трех нападающих.

1. Двое противников блокировали самбиста за руки в районе плеча и предплечья, а третий атакует спереди (рис. 988). Опираясь на крайних, нанести удар двумя пятками в грудь среднего нападающего (рис. 989). Провести бросок передней подножкой противника, захватившего правую руку (рис. 990, 991), преследовать ударом ногой в подбородок (рис. 992). Приседая с поворотом корпуса против часовой стрелки, выполнить бросок через плечи («мельница»), сбрасывая нападающего на упавшего от передней подножки (рис. 993, 994). Преследовать упавшего ударом ногой в голову (рис. 995).

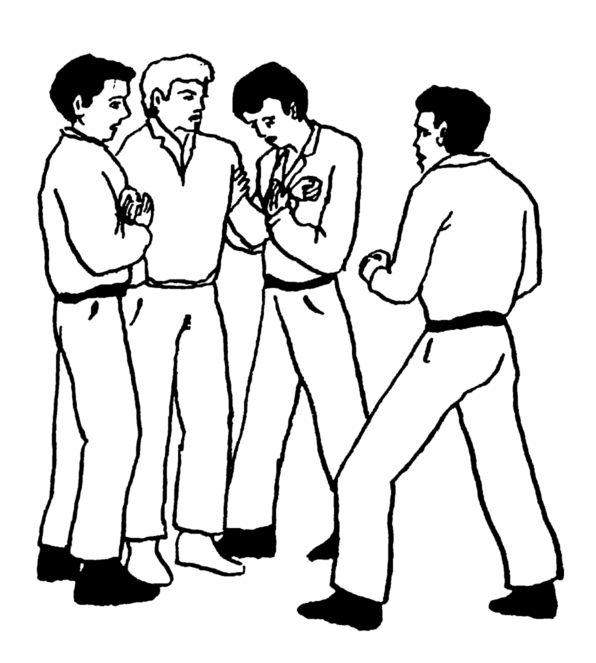


Рис. 988.

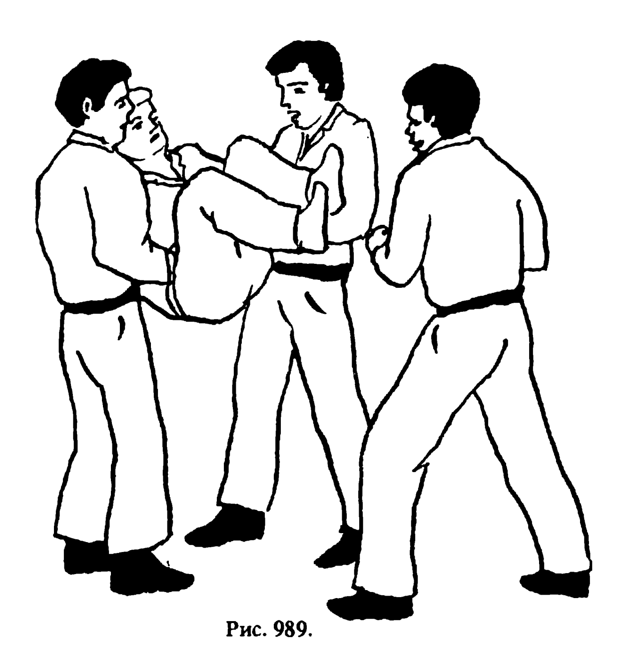


Рис. 989.

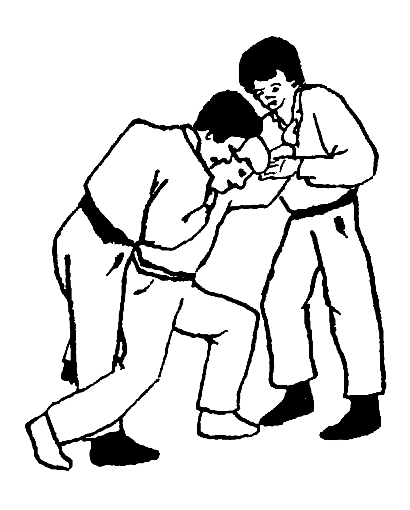




Рис. 990.

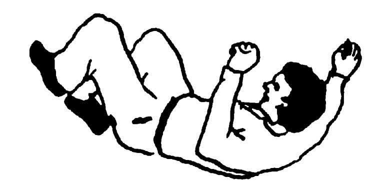



Рис. 991.

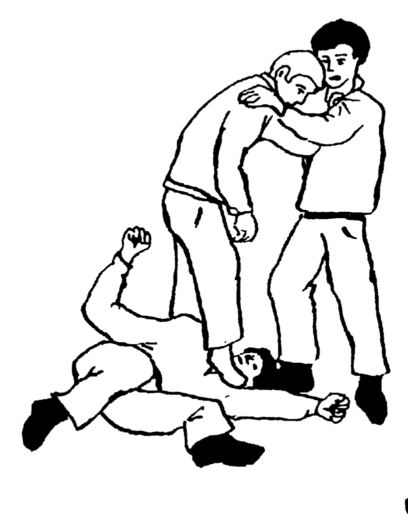
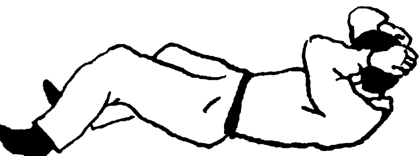



Рис. 992.

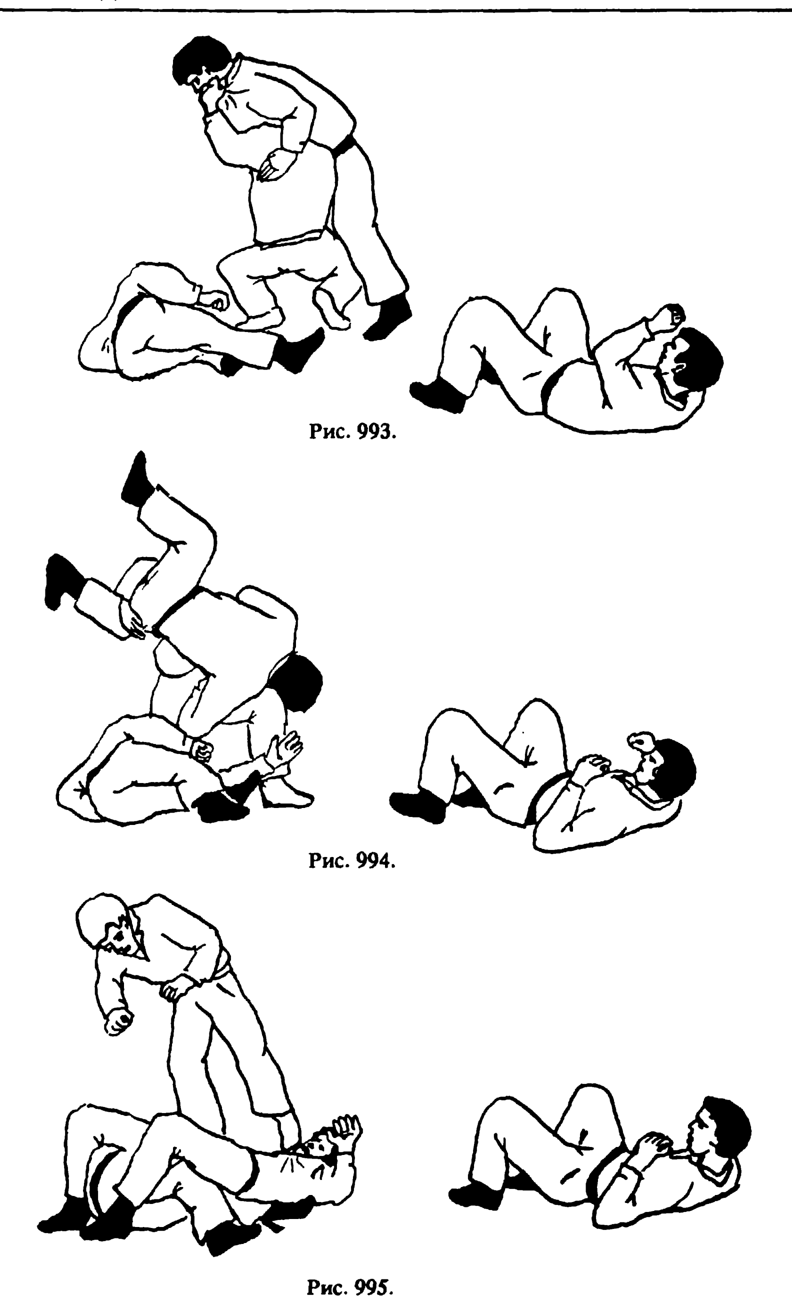


Рис. 993.

Рис. 994.

Рис. 995.

2. Трое противников приближаются спереди, справа и слева (рис. 996). Средний нападающий наносит удар ногой снизу. Уйти с линии удара. Подхватив левым предплечьем атакующую ногу (рис. 997), толкнуть правой рукой в стопу, опрокидывая соперника на спину (рис. 998).

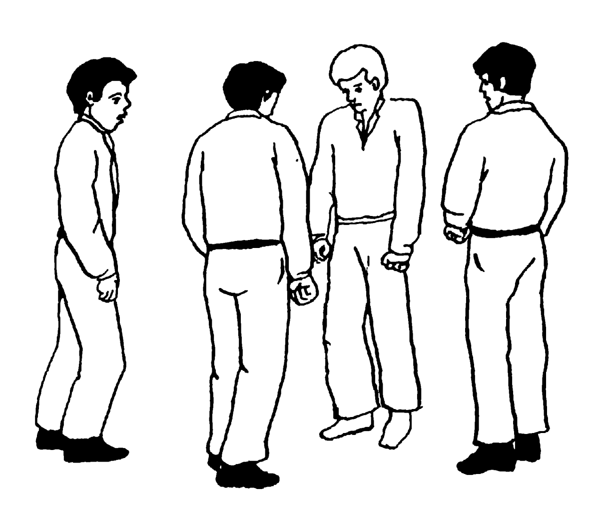


Рис. 996.

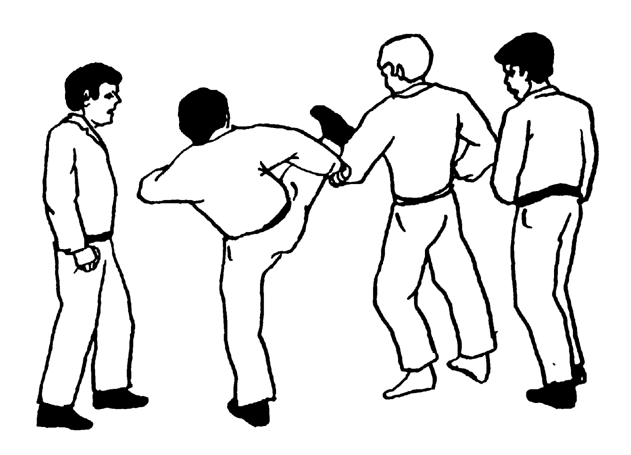


Рис. 997.

Повернувшись лицом к крайнему нападающему, провести загиб руки за спину так, чтобы он повернулся спиной (рис. 999, 1000). Нанести удар кулаком в основание черепа противника (рис. 1001), направляя его падение так, чтобы он сбил с ног третьего нападающего (рис. 1002, 1003).

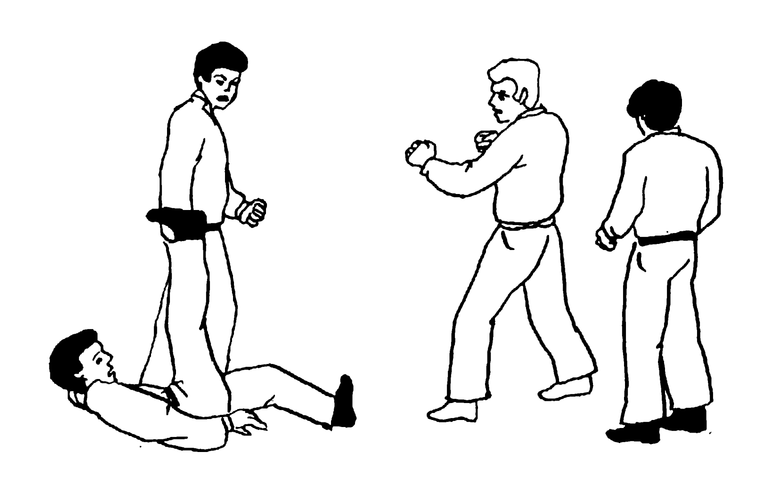


Рис. 998.

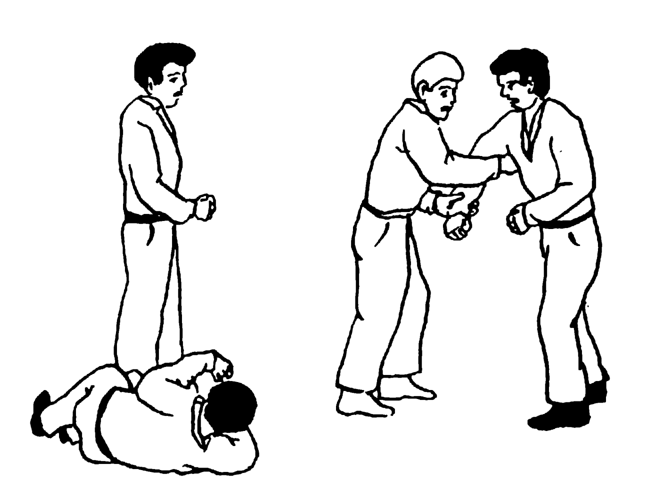


Рис. 999.

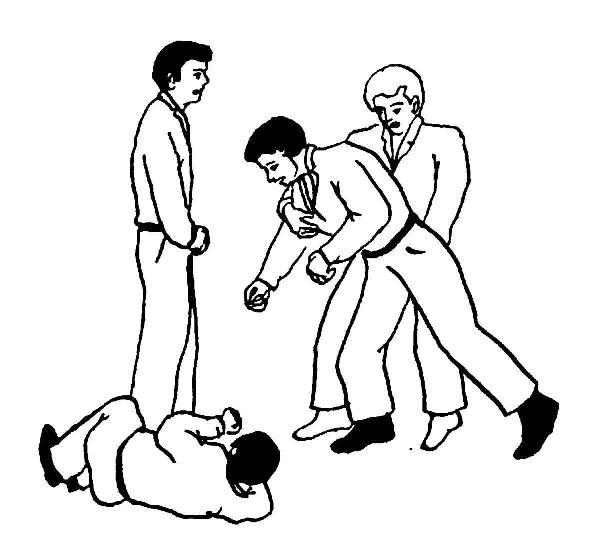


Рис. 1000.



Рис. 1001.

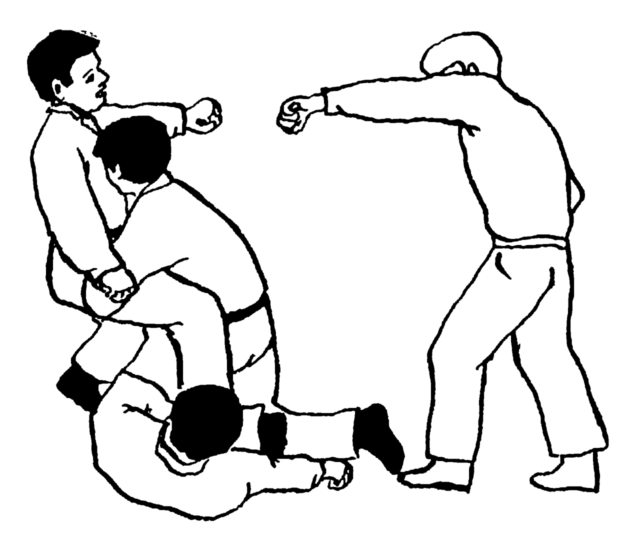


Рис. 1002.

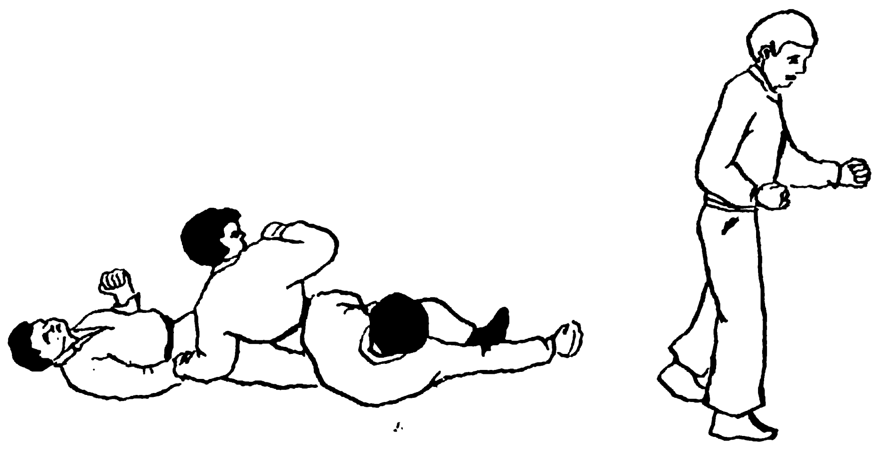


Рис. 1003.

3. Трое нападающих приближаются спереди, слева и справа (рис. 1004). Нанести удар пяткой сверху-вниз в колено среднего противника и сбить его с ног (рис. 1005, 1006). Вращаясь по часовой стрелке, провести удар мышечной частью кулака в шею крайнего соперника (рис. 1007, 1008) и, сбив его с ног, выйти из боя (рис. 1009).

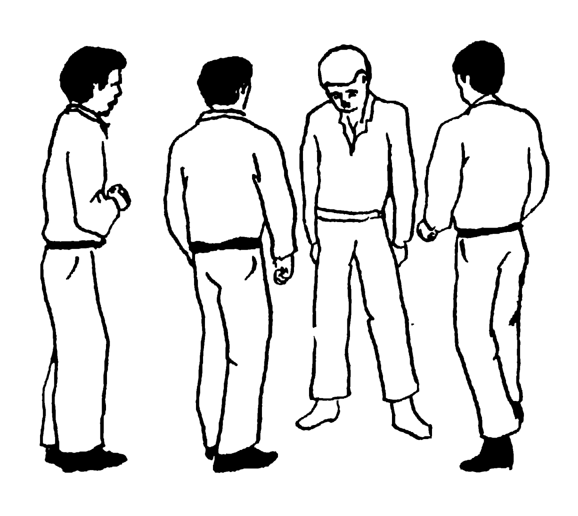


Рис. 1004.

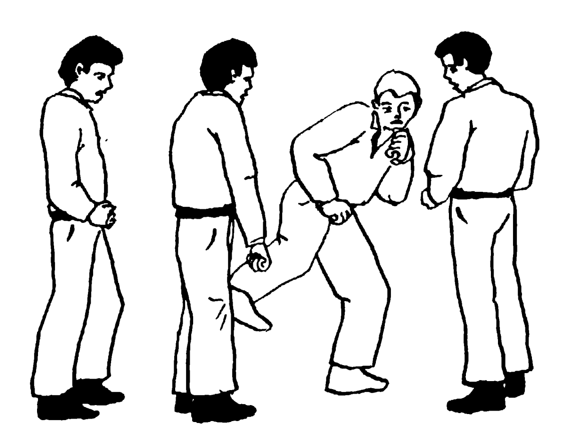


Рис. 1005.

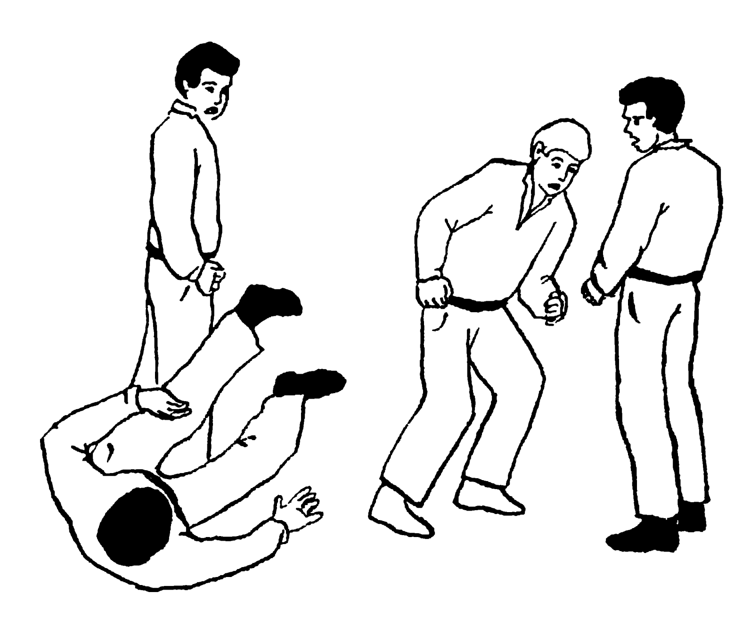


Рис. 1006.

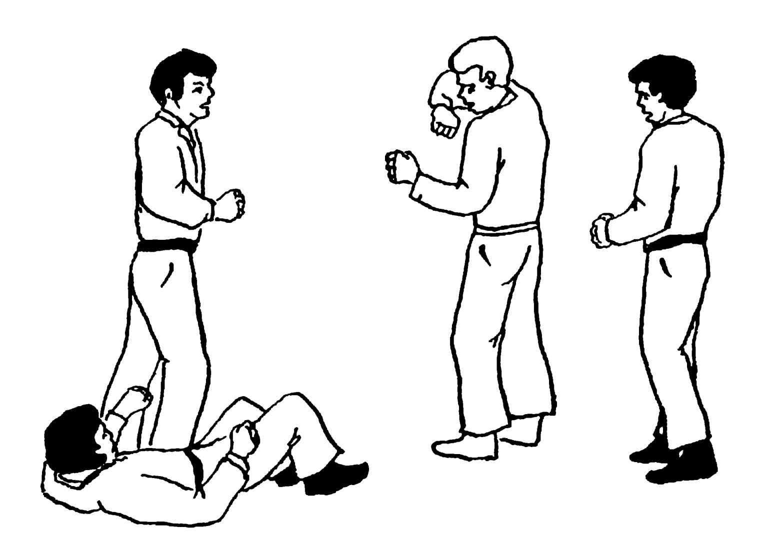


Рис. 1007.

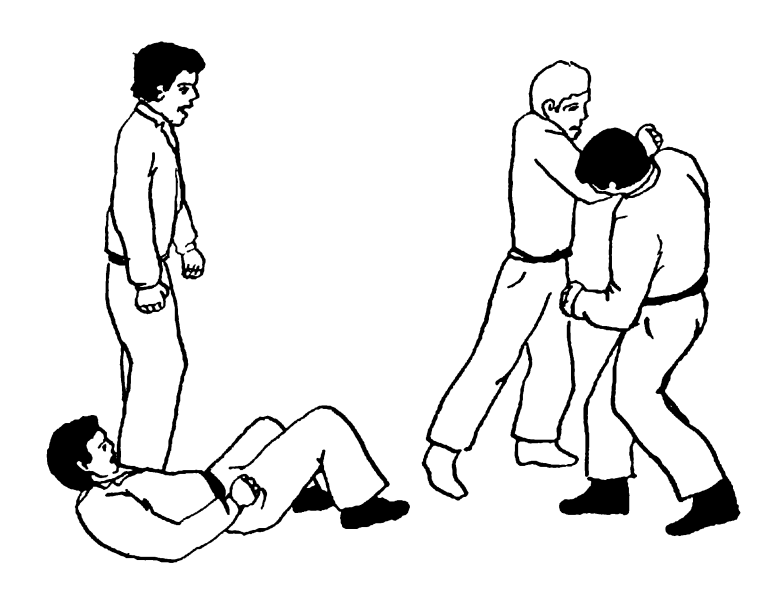


Рис. 1008.

Рис. 1009.

4. Трое нападающих приближаются спереди, слева и справа (рис. 1010). С ударом кулаком в голову противника выполнить бросок с захватом подколенного сгиба изнутри (рис. 1011). Пробегая мимо упавшего соперника, выйти из боя (рис. 1012, 1013).

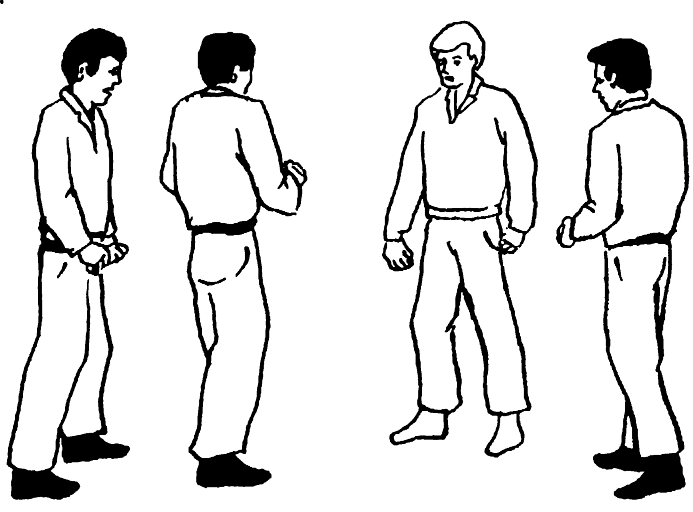


Рис. 1010.

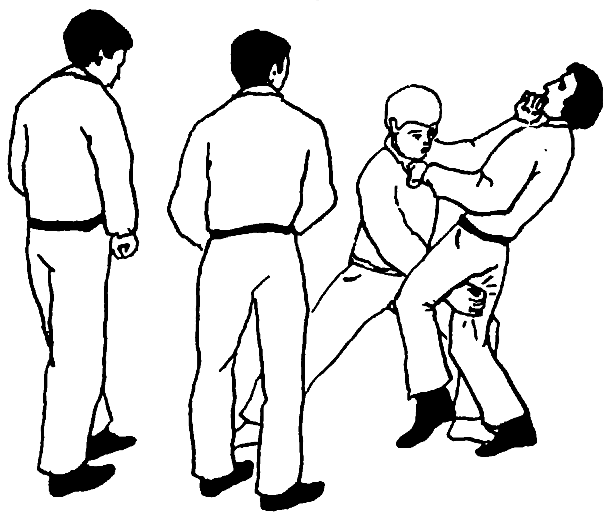


Рис. 1011.

Рис. 1012.

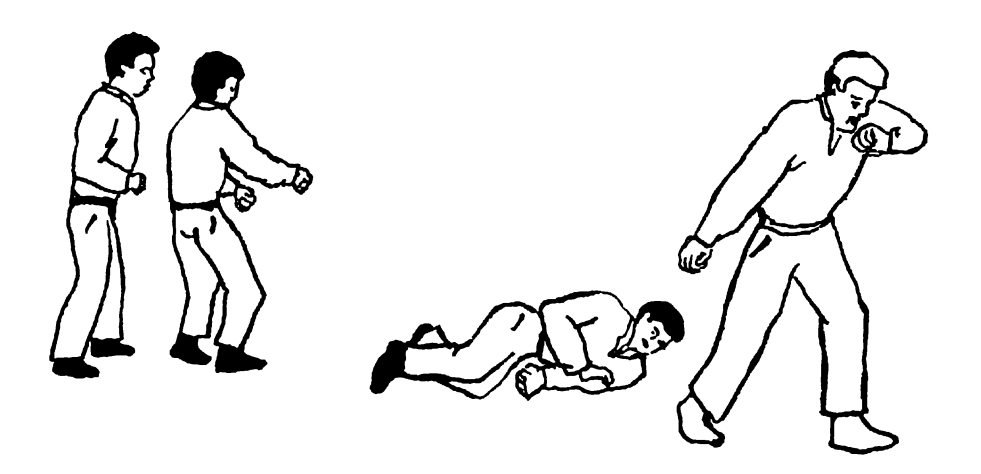


Рис. 1013.



ТАКТИКА ГРУППОВОГО БОЯ

В согласном стаде
волк не страшен,
а храбрость крепче стен и башен.

Солдатская пословица
русской армии XVIII века.

1. Один против двоих нападающих

Маневрируя, занять фланговую позицию так, чтобы нападающие не имели возможности атаковать одновременно (рис. 1014). Вывести из строя ближнего противника, после чего атаковать дальнего.

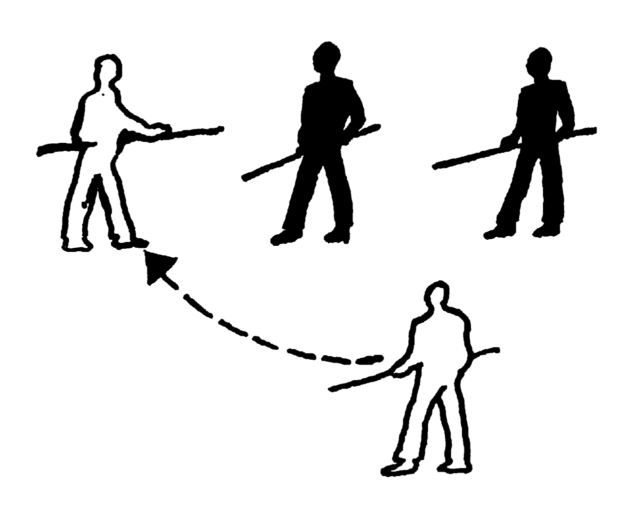


Рис. 1014.

2. Двое против троих нападающих

Маневрируя, выйти во фланги атакующих с двух сторон таким образом, чтобы средний нападающий не мог активно действовать до поражения одного или обоих крайних противников (рис. 1015).

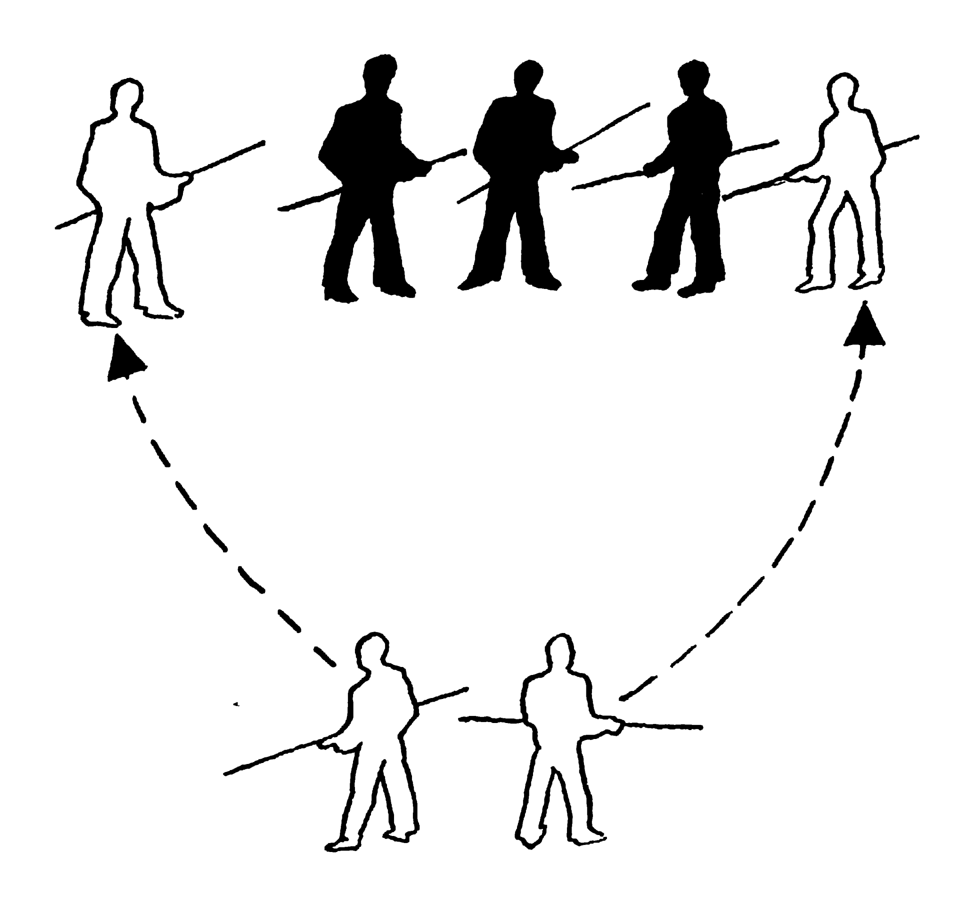


Рис. 1015.

3. Трое против двоих нападающих

Маневрируя, расположиться так, чтобы двое защищающихся оказались спереди противников, а третий зашел с фланга к ним в тыл и поразил в незащищенное место сперва одного, а затем второго противника (рис. 1016).

Если противники вступают в бой с заходящим с фланга, они обязательно откроются для поражения спереди.

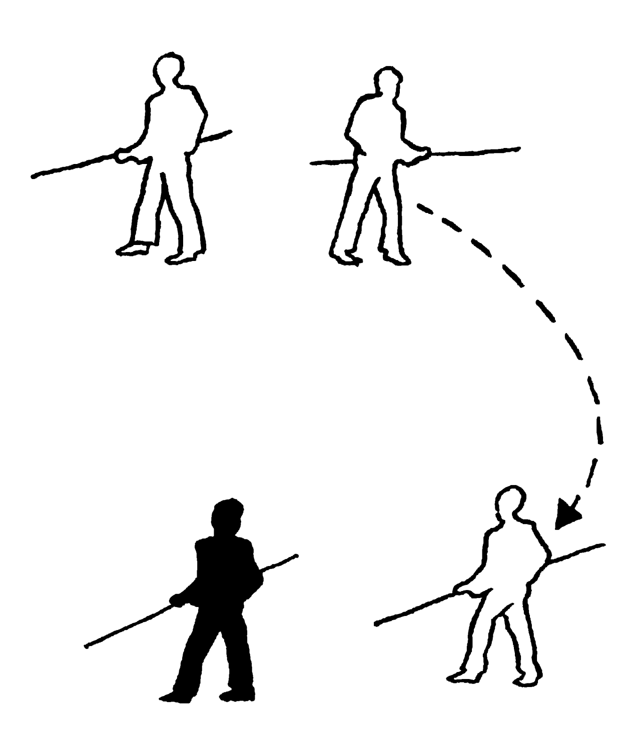


Рис. 1016.

4. Двое против одного нападающего

Маневрируя, расположиться так, чтобы один защищающийся отвлекал нападающего спереди. Другой должен занять место сзади или сбоку от противника и поразить его в незащищенное место (рис. 1017).

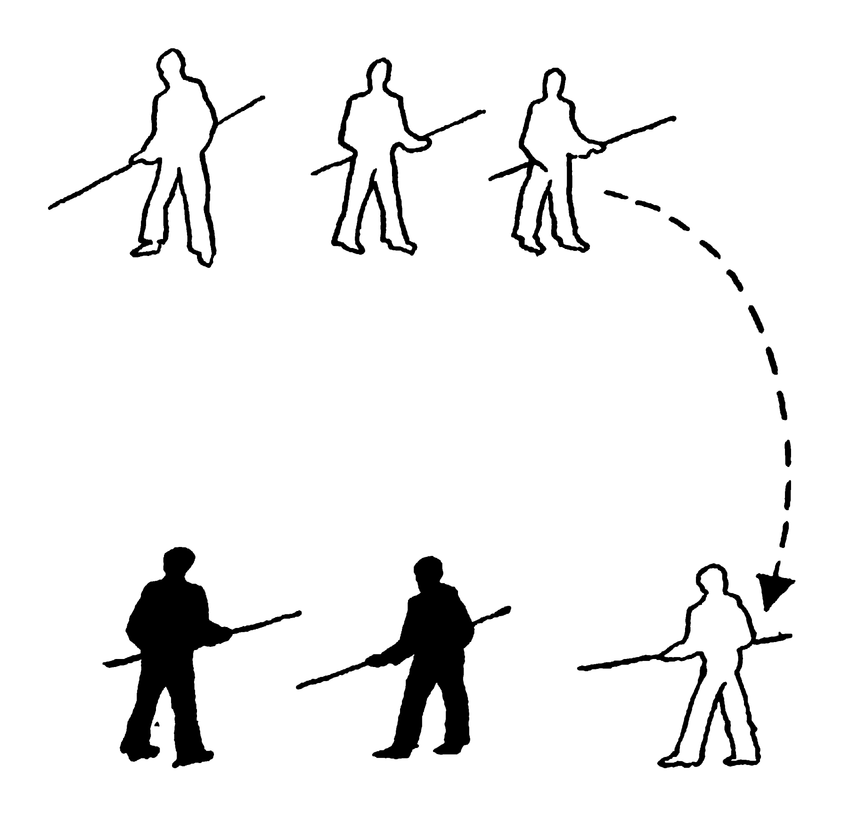


Рис. 1017.

Данные здесь рекомендации можно применять при групповом бое как без оружия, так и с вооружением.



ЗАДЕРЖАНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ

Молодец среди овец,
а у молодца —
сам овца.

Русская пословица.

В случаях оказания сопротивления или невыполнения требований о следовании в определенное место применяется задержание и сопровождение. После проведения одного из способов задержания, в случае необходимости доставки противника в пункт охраны общественного порядка или отделение милиции, нужно, не изменяя захвата, выполнить сопровождение. Необходимо быстро и решительно передвигаться, подталкивая или таща за собой задержанного, не давая ему времени и возможности для поисков путей к освобождению.

Основное требование при сопровождении — исключить сопротивление со стороны задержанного. Этого можно добиться при соблюдении следующих правил:

— постоянное болевое воздействие на тот или иной захваченный сустав противника, исключающее его активное противодействие;

— при сопровождении ставить соперника в такое положение, при котором он не мог бы использовать свои ноги и руки для освобождения;

— обращать внимание на окружающую обстановку и рельеф местности и не допускать, чтобы противник использовал их для активной обороны.

1. Способы задержания и сопровождения

1.1. Задержание и сопровождение загибом руки за спину при подходе сзади

Подойти к противнику сзади и захватить правой рукой одноименное запястье. Нажать левой ладонью на локоть захваченной руки в сочетании с ударом левой стопой в подколенный сгиб (рис. 1018).

Завести предплечье задерживаемого на локтевой сгиб своей левой руки (рис. 1019, 1020).

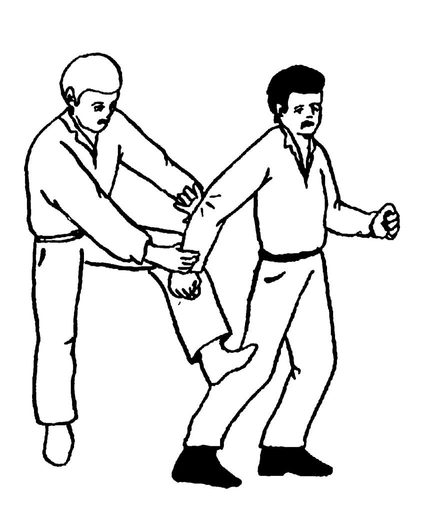


Рис. 1018.

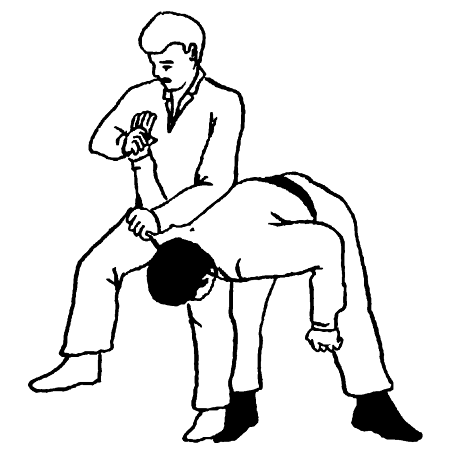


Рис. 1019.



Рис. 1020.

Освободившейся правой рукой нанести удар в основание черепа (рис. 1021). Выпрямить противника захватом за лоб (рис. 1022, 1023), волосы или применяя удушающий захват (рис. 1024).

При сопровождении следует постоянно подталкивать задержанного вперед.

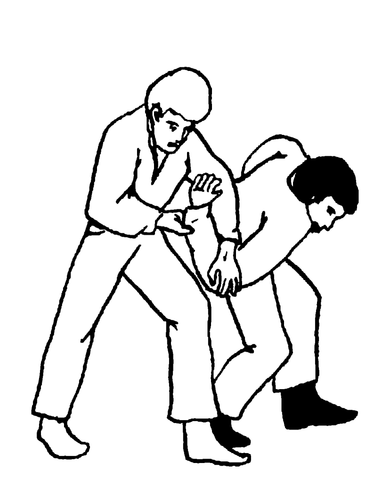


Рис. 1021.

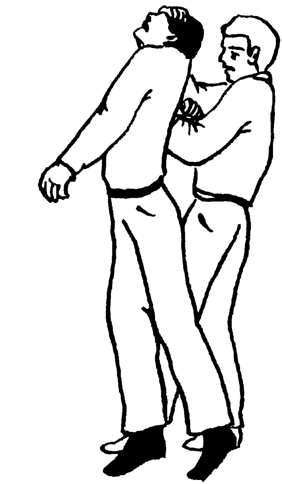


Рис. 1022.

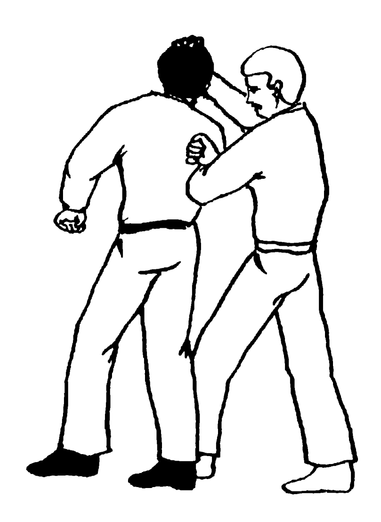


Рис. 1023.

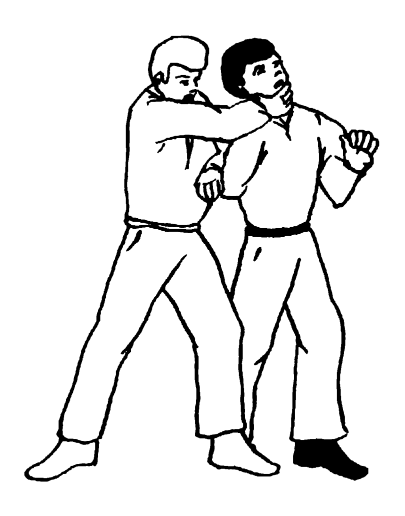


Рис. 1024.

В начальной фазе проведения приема «загиб руки за спину» в случае неправильного его выполнения при отсутствии сковывающего захвата правой рукой (рис. 1025) возможны:

— уход кувырком вперед (рис. 1026);

— поворот противника корпусом против часовой стрелки и удар локтем в голову (рис. 1027).

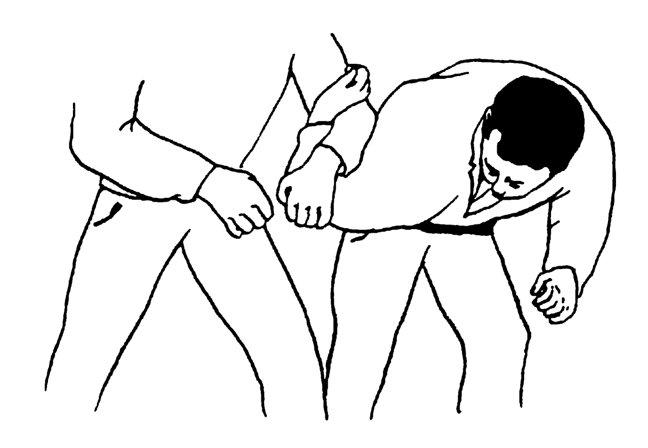


Рис. 1025.



Рис. 1026.

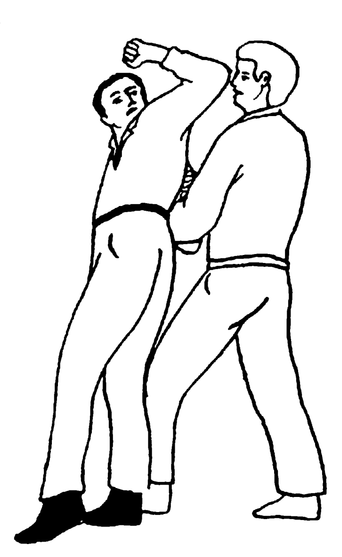


Рис. 1027.

Для защиты от указанных действий необходимо блокировать атакующий локоть свободной правой рукой (рис. 1028) и закончить проведение загиба руки за спину (рис. 1029), обязательно захватив противника за волосы, лоб, одежду на разноименном плече, или провести удушающий захват.

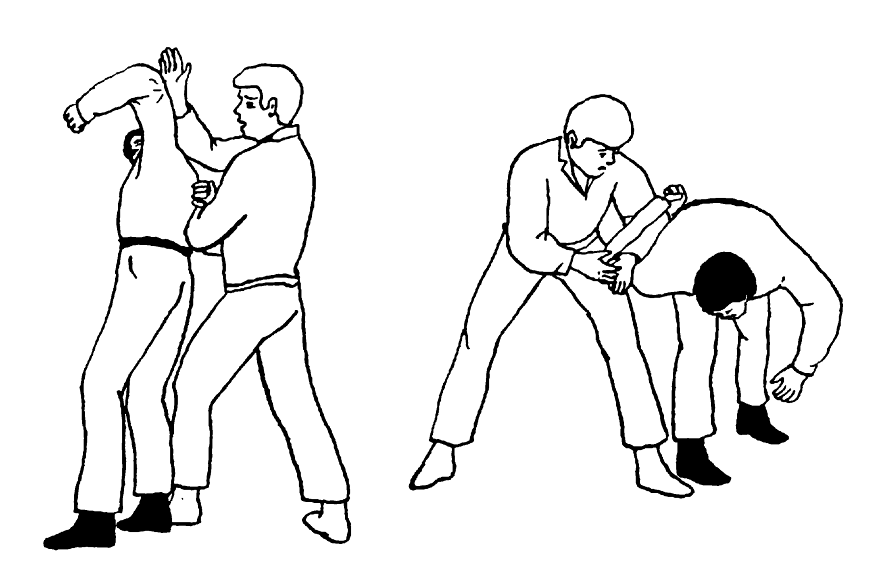


Рис. 1028. Рис. 1029.

1.2. Задержание и сопровождение рычагом локтя через предплечье при подходе спереди

Подходя к задерживаемому спереди, правой рукой захватить его одноименное запястье. Потянуть на себя захваченную руку, одновременно нанося удар локтем левой руки в челюсть. Обхватив левой рукой правую руку противника, подвести предплечье под локтевой сустав. Надавливая на запястье захваченной руки вниз, провести болевой прием. При сопровождении задержанного нужно завести его за спину и тащить за собой (рис. 1030, 1031).

Для защиты от рассматриваемого сопровождения есть возможность наступить стопой правой ноги на подколенный сгиб соперника и уйти от захвата (рис. 1032, 1033).

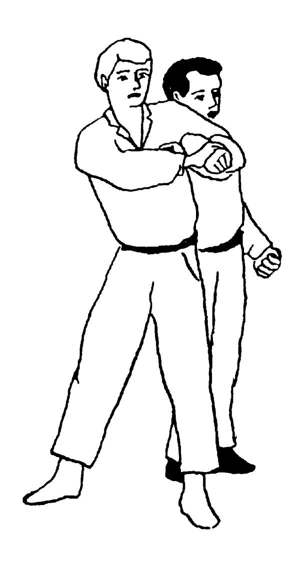


Рис. 1030.

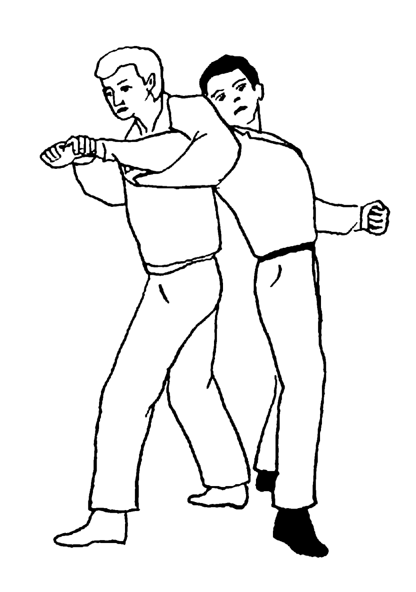


Рис. 1031.

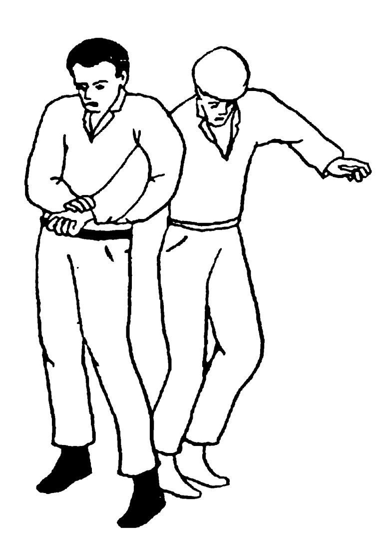


Рис. 1032.

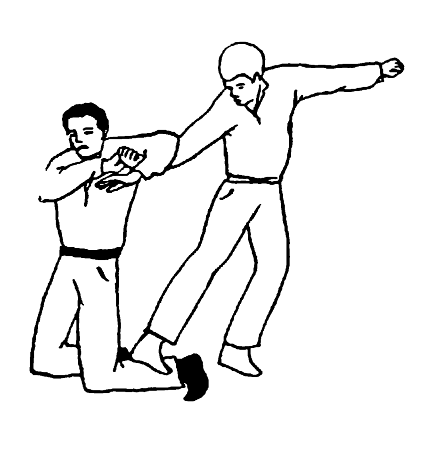


Рис. 1033.

1.3. Задержание с использованием сковывания одеждой при подходе спереди

Захватить отвороты пиджака (рис. 1034). Через стороны снять одежду с плеч, наступая на правую ногу своей одноименной ногой. Нанести удар головой в лицо (рис. 1035, 1036). Выполнить заднюю подножку (рис. 1037). Преследовать противника загибом руки за спину с последующим сопровождением.

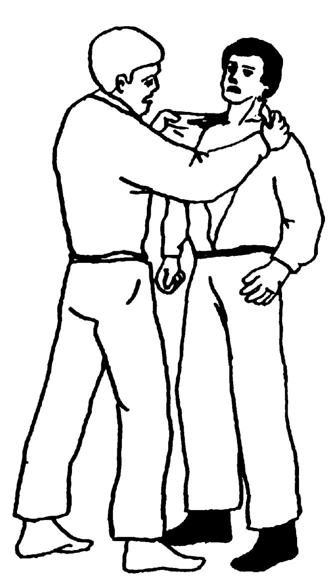


Рис. 1034.

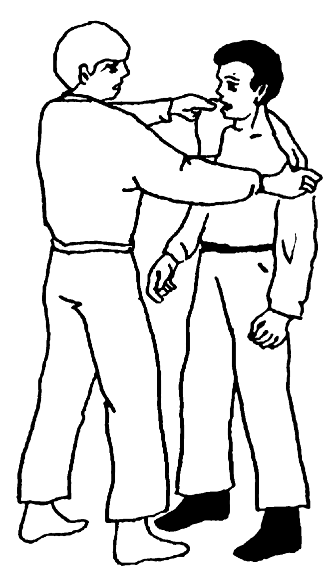


Рис. 1035.

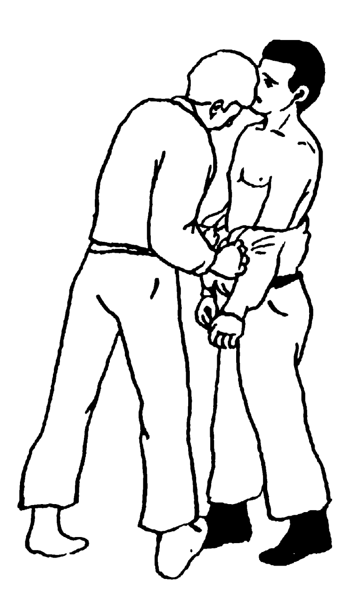


Рис. 1036.

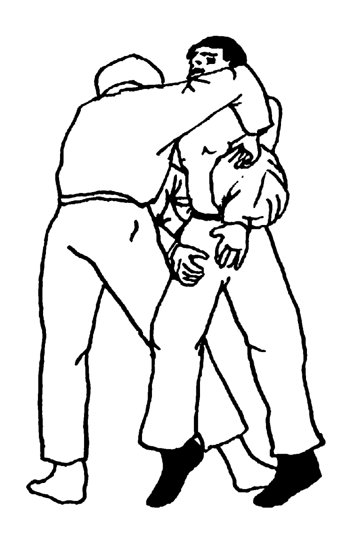


Рис. 1037.

1.4. Задержание и сопровождение захватом «под ручку» при подходе сбоку

Подходя к противнику с правой стороны, взять его «под ручку» своей левой рукой. Правой рукой захватить правую кисть снаружи и согнуть ее пальцами вниз. Большой палец левой кисти положить на внутренний сгиб запястья, а четыре других пальца – на наружную часть кисти задерживаемого (рис. 1038). Прижимая захваченную руку к себе и приподнимая вверх, провести болевой прием дожимом кисти двумя руками.

При сопровождении задержанного необходимо постоянно подталкивать его в сторону движения.

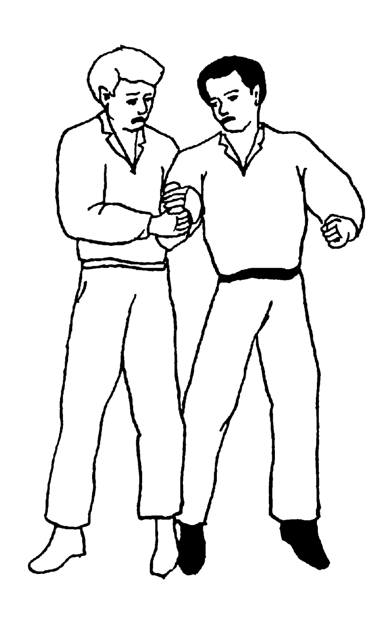


Рис. 1038.

2. Способы сопровождения вдвоем

2.1. Способом «под ручку» (рис. 1039)

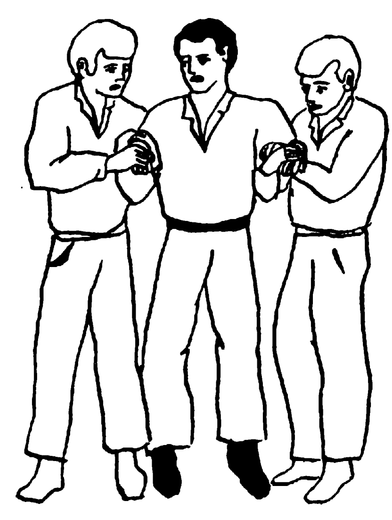


Рис. 1039.

2.2. Рычагом кистей внутрь (рис. 1040)

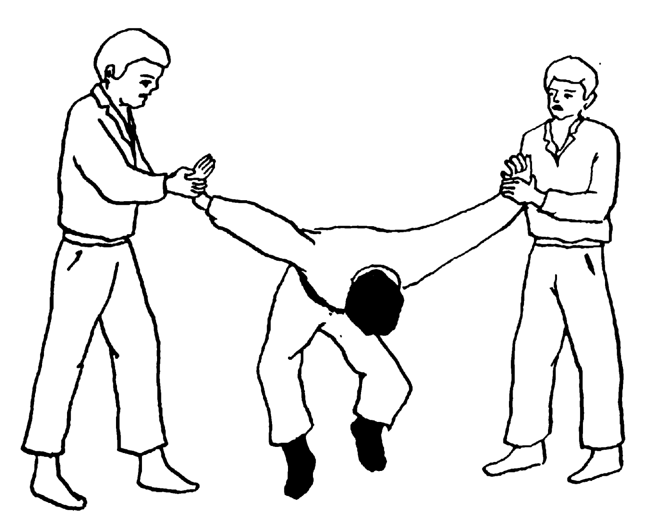


Рис. 1040.

2.3. Рычагом локтя через предплечье и удушающим захватом горла под плечо (рис. 1041, 1042)

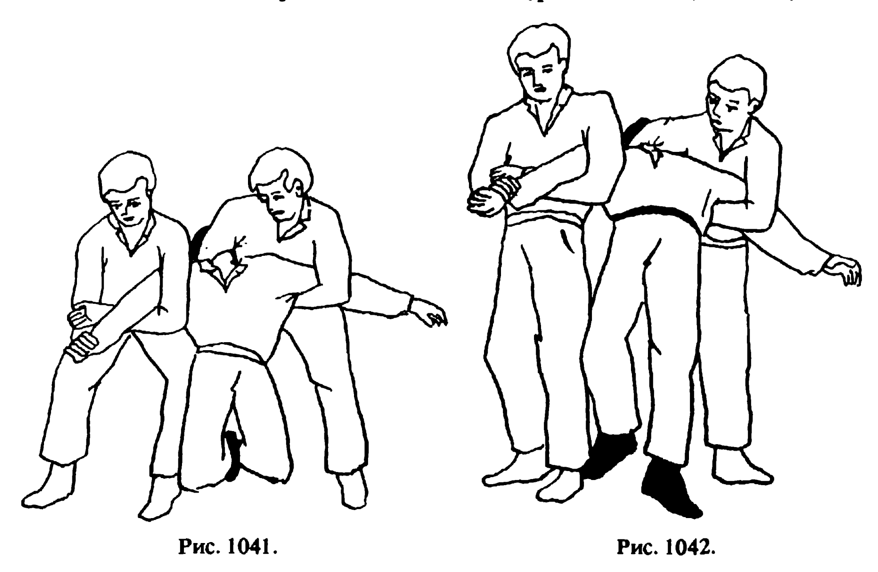


Рис. 1041. Рис. 1042.

2.4. Загибом руки за спину и удушающим захватом шеи под плечо сверху (рис. 1043)

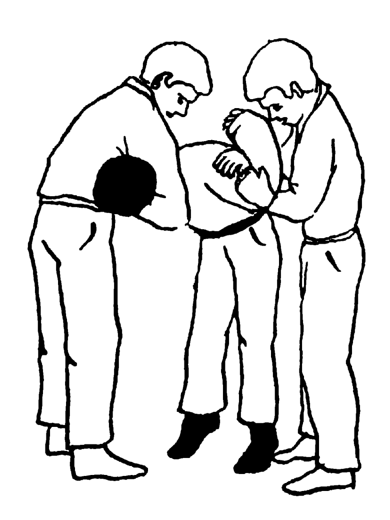


Рис. 1043.

2.5. Удушающим захватом горла плечом и предплечьем из-под руки (рис. 1044)

Второй сопровождающий захватывает свободную руку одним из описанных выше способов.

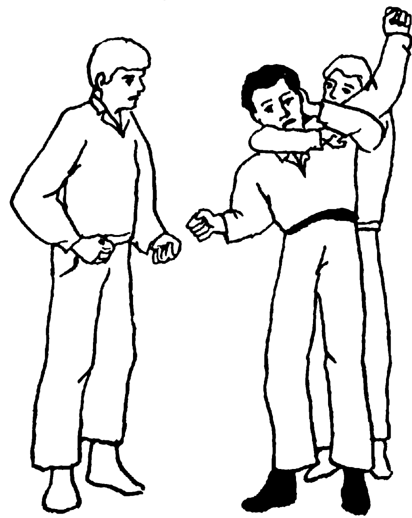


Рис. 1044.

2.6. Загибом одной руки за спину, а другой руки рычагом локтя через предплечье (рис. 1045)

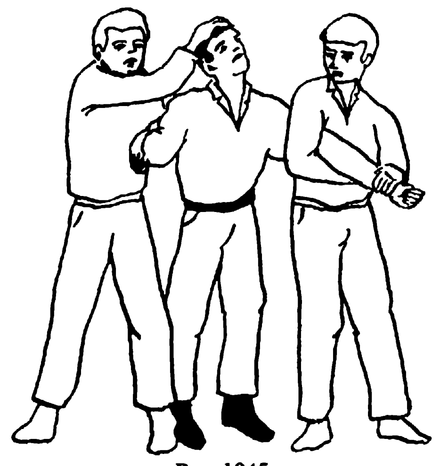


Рис. 1045.

2.7. Рычагом локтя через предплечье и удушающим захватом горла плечом и предплечьем (рис. 1046)

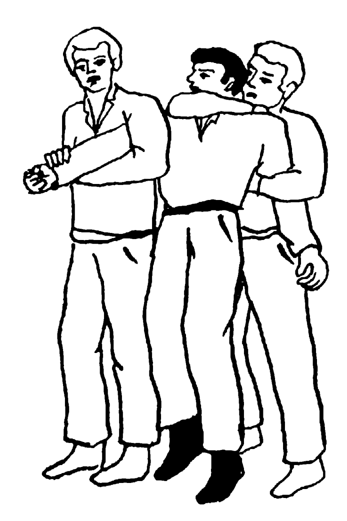


Рис. 1046.

2.8. Рычагом локтя через предплечье и удушение воротом (рис. 1047)



Рис. 1047.

2.9. Рычагом локтя через предплечье на обе руки (рис. 1048)



Рис. 1048.

2.10. Рычагом локтей наружу с захватом одноименных отворотов из-под руки (рис. 1049)

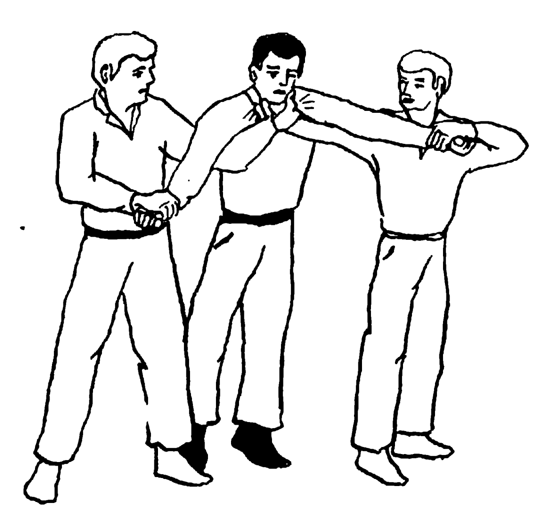


Рис. 1049.

2.11, Захват способом «под ручку» с разворотом кисти наружу (рис. 1050)

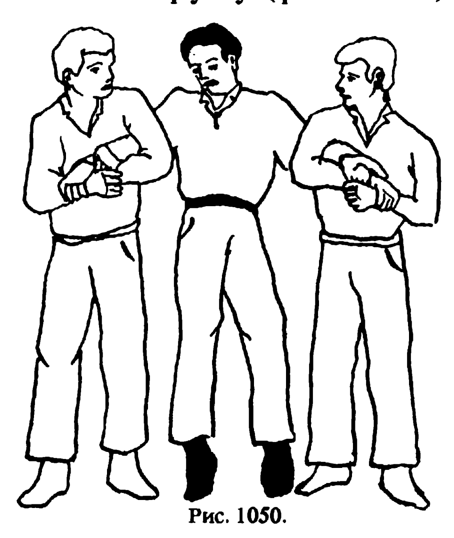


Рис. 1050.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТАКТИКЕ ЗАДЕРЖАНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ

1. Задержание необходимо проводить внезапно, быстро и решительно.
2. Наиболее выгодно подходить к противнику сзади.
3. В случае задержания спереди целесообразно маскировать свои действия (например, демонстративно сосредоточить свое внимание на другом человеке или предмете).
4. Выполняя сопровождение, нужно избегать многолюдных улиц, базаров, очередей, а также других скоплений людей.
5. Не следует вести задержанного рядом с заборами, парадными, воротами и калитками, проходными дворами.
6. Сопровождение нужно проводить быстро, без остановок.
7. При сопровождении не следует пользоваться помощью посторонних, вызывающих подозрение, а также допускать их приближения к себе или к задержанному во избежание возможных нападений.



ОСМОТР ЗАДЕРЖАННОГО

Пришел незваным —
ушел драным.

Солдатская пословица русской армии.

Осмотр задержанного выполняется во избежание вооруженного сопротивления и с целью изъятия оружия. Желательно проводить осмотр в присутствии помощника. Он располагается около задержанного и, угрожая оружием, наблюдает за действиями обыскиваемого. Производящий осмотр должен принять такое положение по отношению к своему помощнику, которое обеспечивает безопасность на случай выстрела с его стороны. При отсутствии партнера можно провести осмотр и самостоятельно, соблюдая следующие правила:

1. В начале осмотра предупредите противника, что при попытке сопротивления вы его уничтожите.

2. Категорически запрещается вступать в словесный диалог с задержанным, позволять ему оглядываться, двигать руками или ногами, а также производить другие действия, мешающие процессу осмотра.

3. Запрещается приступать к обыску до тех пор, пока положение для осматривающего не будет полностью безопасным.

4. При проведении осмотра с пистолетом в руке держать его следует так, чтобы он находился около поясницы с той стороны, которая отдалена от противника.

5. Не становится между ног осматриваемого.

6. Нельзя переносить руку через плечо противника.

7. Нельзя пропускать руку возле подмышки осматриваемого дальше, чем до середины его груди.

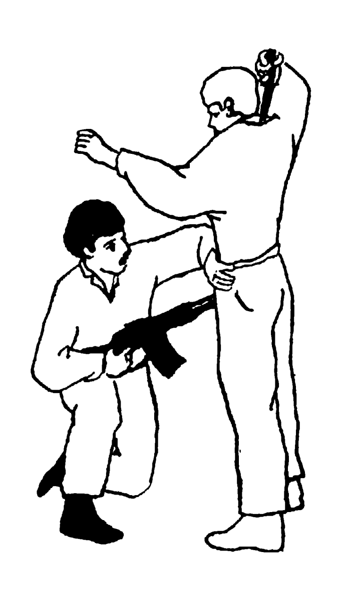


Рис. 1051.

При проведении осмотра необходимо помнить, что оружие нередко носится скрытно. Возможно ношение оружия в карманах, позволяющее незаметно под видом вынимания носового платка или записной книжки неожиданно вынуть его из кармана. Ножи могут помещаться за голенища сапог или за воротником, а также в специальных карманах, пришитых к подкладке одежды. На рис. 1051—1055 показаны возможные способы нападения с ножом, спрятанным за воротник, при неправильном проведении осмотра.

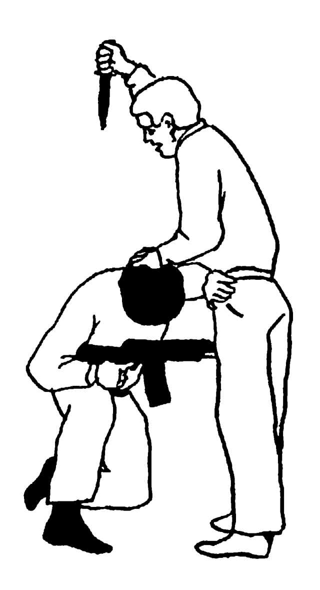


Рис. 1052.

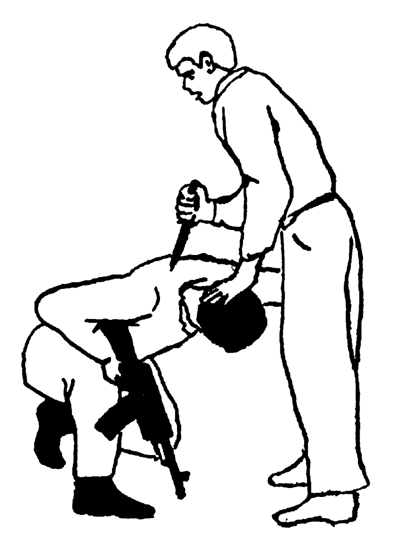


Рис. 1053.

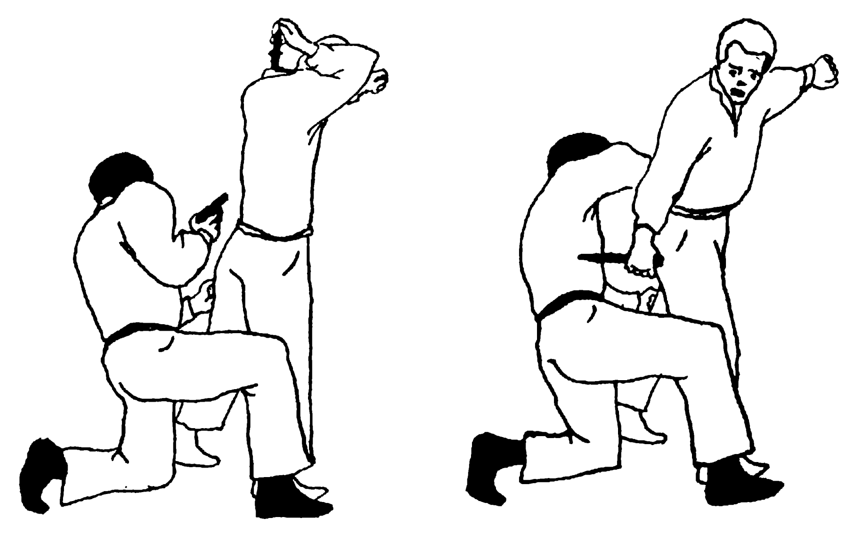


Рис. 1054. Рис. 1055.

Особое внимание следует обратить на подмышки, руки, спину, промежность и ноги обыскиваемого. Оружие может быть спрятано в складках одежды, привязано у основания шеи, вложено в носки ботинок. Наиболее эффективной тактикой при обыске является способ «похлопывания и ощупывания», что позволяет качественно обнаружить все постороннние предметы в одежде или на теле задержанного. Вынимая найденное оружие, помните, что этот момент наиболее удобен противнику для захвата руки, а также для удара или броска.

Если задержанных несколько, необходимо выстроить их в колонну на расстоянии 4—5 шагов друг от друга. Под угрозой оружия заставить опуститься на колени. Обыск начать с замыкающего, которому после осмотра отдать приказ перейти в голову колонны и снова опуститься на колени. Остальных задержанных обыскивать в том же порядке.

1. Осмотр задержанного в положении стоя у стены

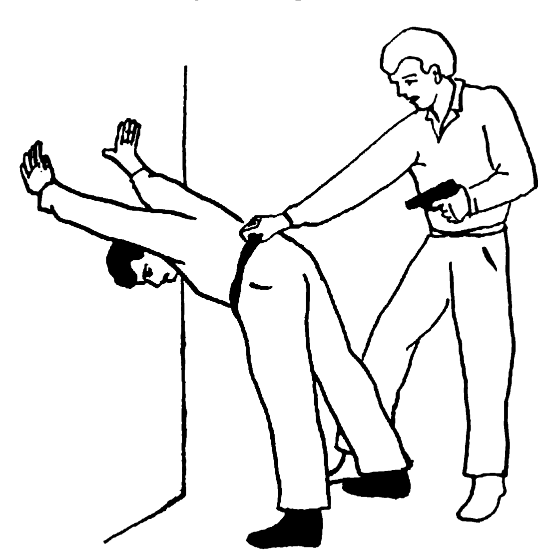


Рис. 1056.

Заставить противника повернуться к стене, упереться в нее руками, встать от стены подальше и расставить ноги шире (рис. 1056). При осмотре необходимо стоять сбоку осматриваемого, наступив стопой на его ногу.

2. Осмотр задержанного, стоящего на коленях

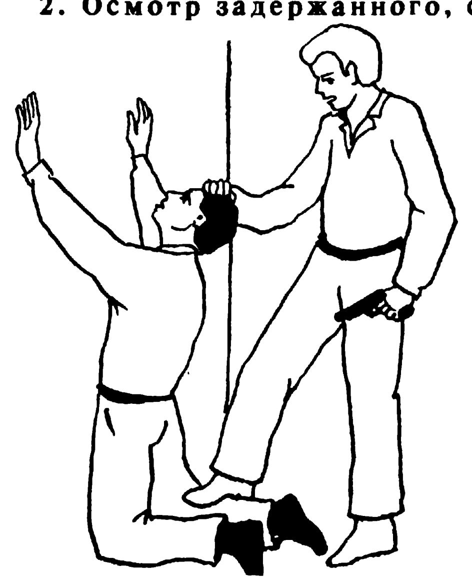


Рис. 1057.

Заставить противника повернуться кругом, поднять руки вверх и опереться ими о стену, встать на колени и расставить их шире. Стоя сбоку-сзади, провести осмотр, наступив ногой на голень (рис. 1057). Запрещается становиться между ног во избежание неожиданных действий соперника.

3. Осмотр задержанного в положении лежа

Осмотр особо опасных противников целесообразно проводить в положении лежа. Нужно заставить задержанного повернуться кругом, лечь на живот, положить кисти рук на голову, сцепить пальцы и развести ноги как можно шире, при этом наступить одной ногой на его брюки между ног или одежду сбоку. Лучше стоять сбоку осматриваемого и остерегаться ударов ногами, а также захватов руки или оружия. Варианты возможных положений для осмотра задержанного показаны на рис. 1058–1060.

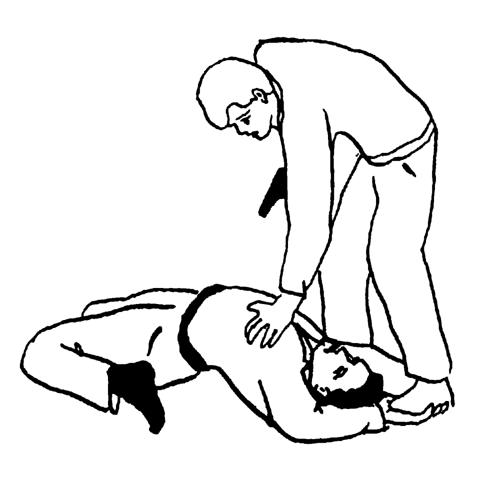


Рис. 1058.

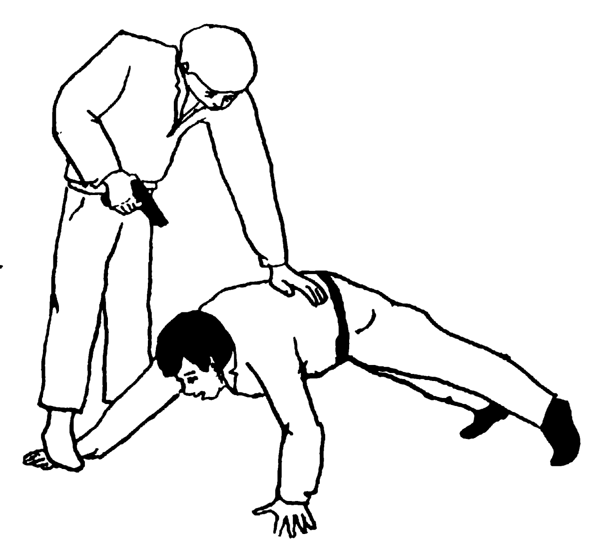


Рис. 1059.

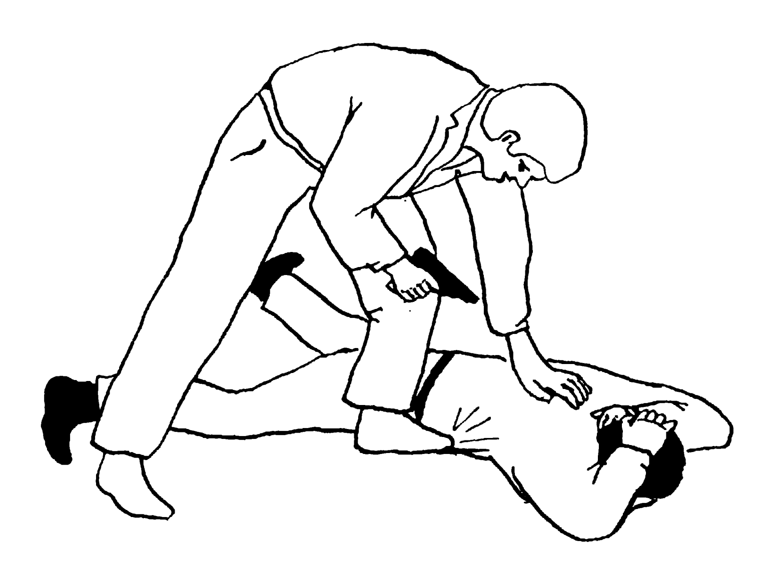


Рис. 1060.

ГЛАВА 19

СВЯЗЫВАНИЕ

Чем больше науки,
тем умнее руки.

Русская пословица.

Для уменьшения сопротивления противника, облегчения его конвоирования и транспортировки в технике боевого самбо применяется связывание. Оно осуществляется с помощью подручных средств, исключающих возможность нанесения телесных повреждений. В наибольшей степени для этого подходит веревка длиной примерно 1 метр или брючный ремень.

Для связывания веревкой применяется петля набросом (рис. 1061, 1062) или различные варианты двойной затягивающейся петли (рис. 1063–1072).

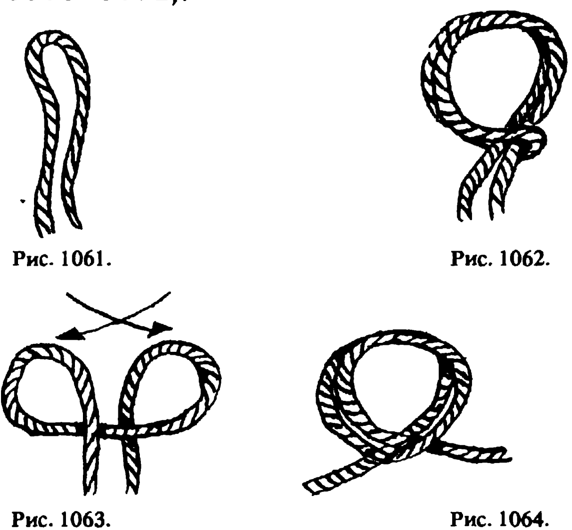


Рис. 1061. Рис. 1062.

Рис. 1063. Рис. 1064.

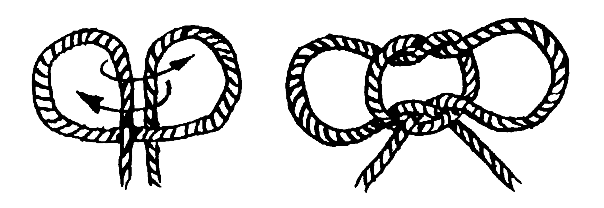


Рис. 1065.

Рис. 1066.

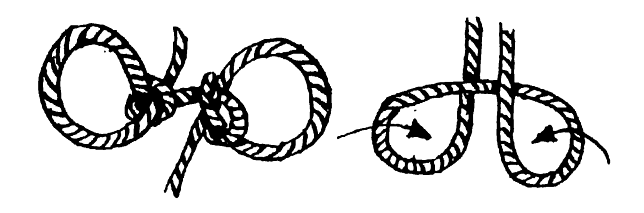


Рис. 1067.

Рис. 1068.

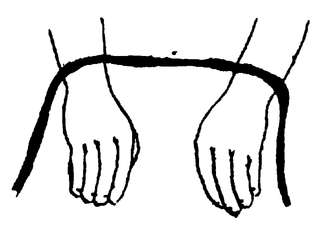


Рис. 1069.

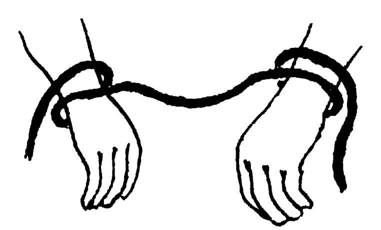


Рис. 1070.

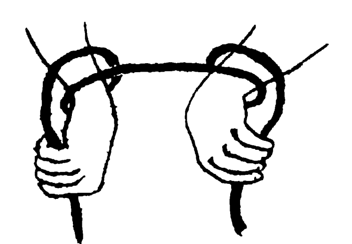


Рис. 1071.

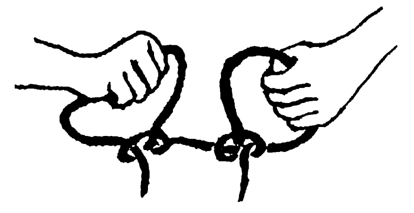


Рис. 1072.

Нужно следить, чтобы петли для связывания располагались в центре веревки. Петли надевают на конечности противника и затягивают рывком за концы, которые затем дополнительно связывают между собой или с каким-либо подручным предметом.

Если длины веревок для связывания не хватает, их можно нарастить при помощи «ткацкого» узла (рис. 1073, 1074), который применяется, если обе веревки одного диаметра, или «бромшкотового» узла (рис. 1075, 1076), если диаметр веревок разный.

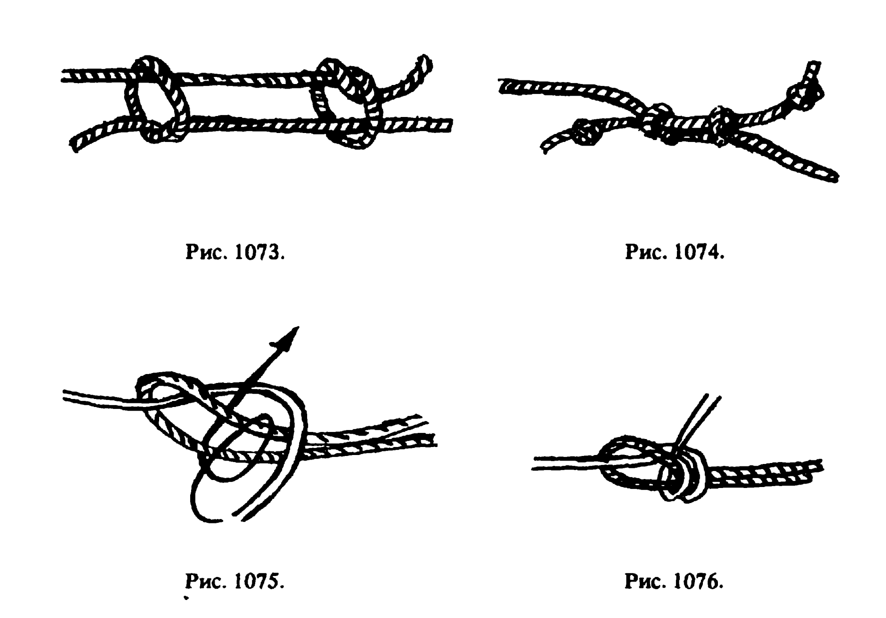


Рис. 1073. Рис. 1074.

Рис. 1075. Рис. 1076.

При связывании брючным ремнем используется нерастягивающаяся петля. Для ее изготовления сложить ремень и просунуть перегнутый конец в пряжку (рис. 1077, 1078) так, чтобы образовалась петля (рис. 1079). Надеть ее на запястье рук противника и затянуть (рис. 1080, 1081). Для ослабления затянутой петли плотно сжать связанные руки противника и сделать несколько движений в обратную сторону, ослабляя захват (рис. 1082).

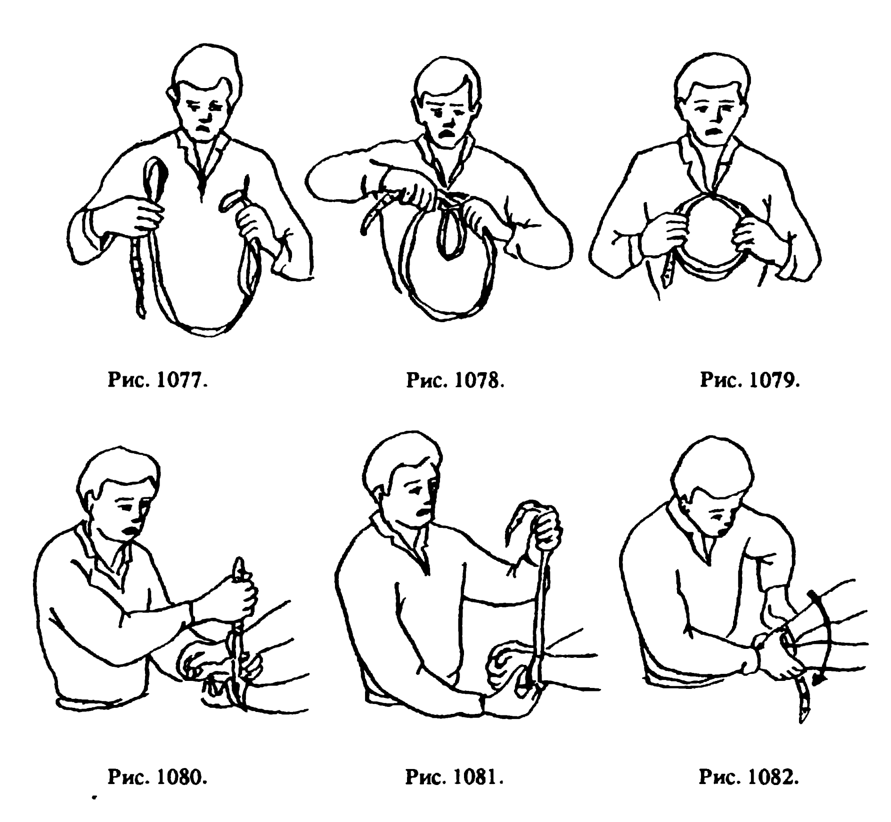


Рис. 1077. Рис. 1078. Рис. 1079.

Рис. 1080. Рис. 1081. Рис. 1082.

Необходимо помнить, что держать конечности связанными более двух часов не рекомендуется во избежание омертвения тканей. Если задача не решена в течение этого времени, необходимо ослабить нажим связывающего предмета. Повторное связывание возможно только после восстановления двигательных функций, рекомендуется его проводить выше или ниже предыдущего места.

Способы связывания разделяются на две группы:

— связывание в целях ограничения подвижности;

— связывание в целях конвоирования.

1. Способы связывания в целях ограничения подвижности

Уложить противника на живот. Сесть на него верхом, лицом к голове. Захватить за пальцы и, надавливая на них, заставить согнуть руки в локтях. Не ослабляя захвата, подвести колени под локти согнутых рук (рис. 1083). Достав веревку, надеть ее петлей на запястье и плотно привязать руки друг к другу (рис. 1084). Левой рукой приподнять за волосы голову и, перекинув веревку за горло, подтянуть связанные руки ближе к голове (рис. 1085). Натягивая веревку, заставить противника согнуть ноги в коленях и связать их в районе голеностопного суставов тем же способом, что и руки (рис. 1086, 1087).



Рис. 1083.

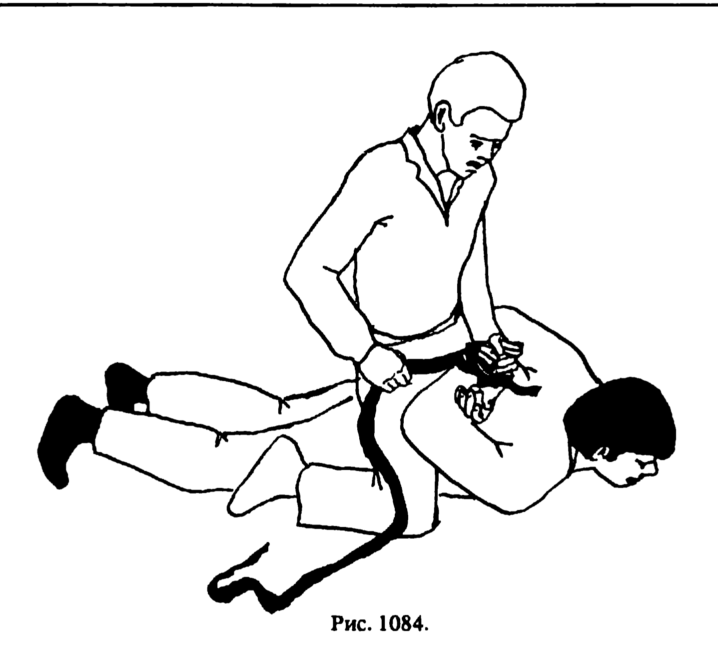


Рис. 1084.



Рис. 1085.



Рис. 1086.

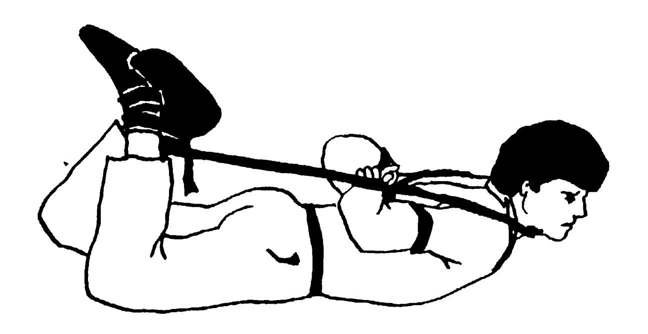


Рис. 1087.

Для сковывания подвижности противника могут применяться подручные средства, такие как палка (рис. 1088) или дерево (рис. 1089, 1090).

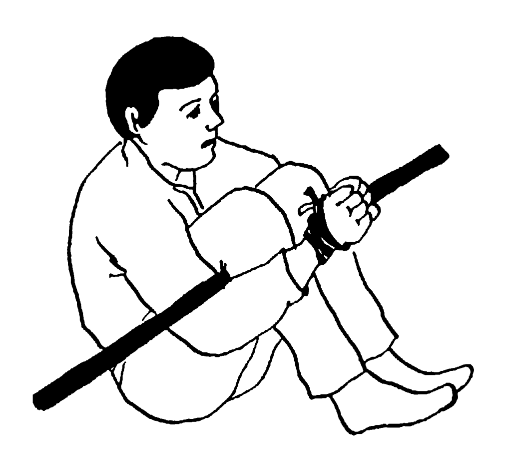


Рис. 1088.



Рис. 1089.



Рис.-1090.

2. Способы связывания в целях конвоирования

Если обстановка диктует необходимость перемещения связанного противника с одного места на другое, применяются способы связывания, не мешающие его передвижению, но ограничивающие возможность сопротивления. На рис. 1091—1093 показаны варианты связывания, при которых один конец веревки жестко фиксирует связанные в запястьях руки, другой конец через петлю на шее соединен с голеностопом. При таком способе конвоируемый может идти, но бежать не в состоянии, так как при беге петля, накинутая на шею, при частом и резком подергивании со стороны привязанной ноги будет душить и мешать бегу. На рис. 1094, 1095 показан элемент связывания для решения аналогичной задачи, но с использованием длинной палки.

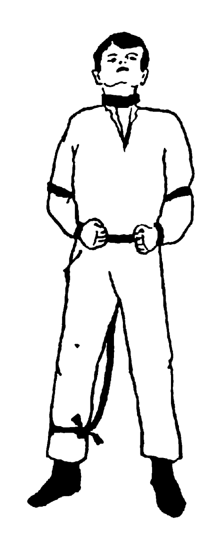


Рис. 1091.

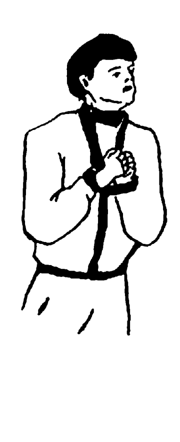


Рис. 1092.

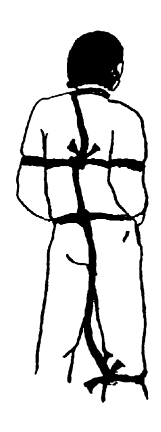


Рис. 1093.

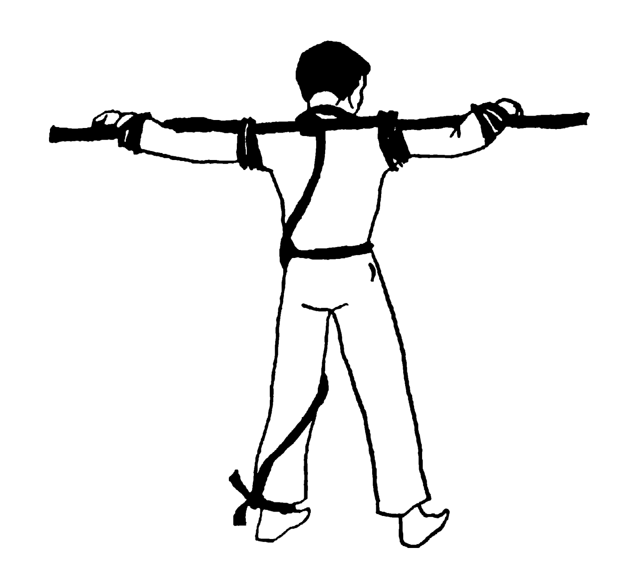


Рис. 1094.

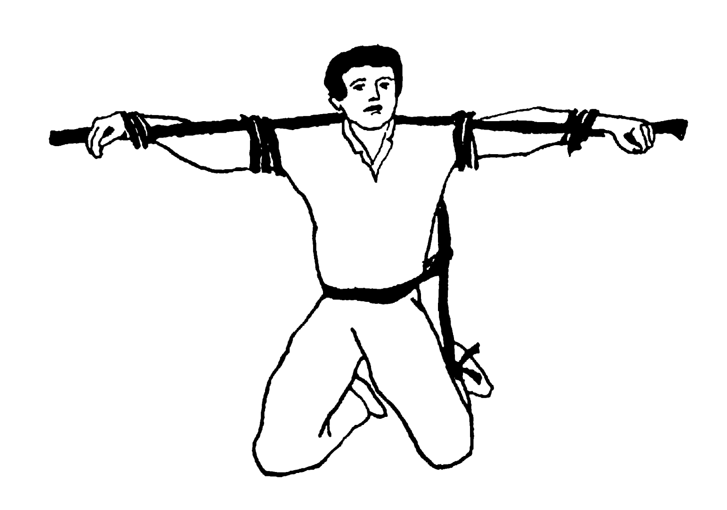
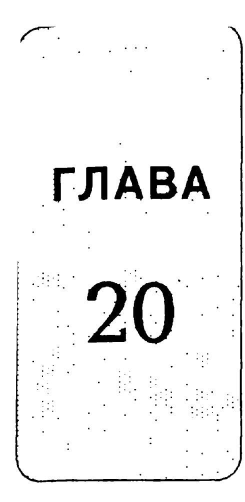


Рис. 1095.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ БОЕВОГО САМБО

На войну вышедъ, не ленитеся.

Поучение Владимира Мономаха (XI век).

В боевом самбо предусмотрены так называемые специальные приемы, куда входят способы захвата пленных и снятие часовых; приемы, выполненные без специальной страховки партнера, — опасные броски; болевые воздействия на уязвимые точки человеческого тела при помощи нажимов, ущемлений, выкручивания и давления.

1. Снятие часового

Для снятия часового очень важно бесшумно и скрытно к нему подобраться. Подход необходимо осуществлять с подветренной стороны, помня, что шум шагов различается уже с расстояния 30—40 метров. Наиболее удобно нападать сзади. Для отвлечения внимания часового можно бросить какой-либо предмет в сторону от него, заставляя обернуться на шум, и образовавшуюся паузу использовать для нападения. Если часовой движется, можно выбрать место для нападения, к которому он приблизится сам. Сблизившись, нанести удар по вооруженной руке, выбивая из нее оружие, и моментально закрыть рот противнику, чтобы он не успел крикнуть, так как громкий крик слышен на расстоянии до 1000 м.

Для бесшумного снятия вражеского часового используют оружие и подручные средства, а также захваты и удушающие приемы.

Удар ножом выполняется по почкам, в шею, в сердце. Техника работы с ножом изложена в главе 5.

Удар прикладом автомата, рукояткой или стволом пистолета наносится в уязвимые точки человеческого тела.

Подручные средства применяются для нанесения ударов и удушения.

Удары тупым тяжелым предметом, например, дубинкой, выполняются по затылку или позвоночному столбу.

Удушения выполняются с помощью веревки, шнура или проволоки.

1.1. Снятие часового задней подножкой при подходе спереди

Внезапно выйдя из засады (рис. 1096), с шагом левой ногой вперед захватить одноименной рукой дуло, а правой — ремень у приклада (рис. 1097). Нанести удар правым коленом в низ живота, повернуть автомат вокруг плеча прикладом вверх (рис. 1098). Продолжая движение, ударить прикладом в челюсть. Выполнить заднюю подножку правой ногой (рис. 1099).

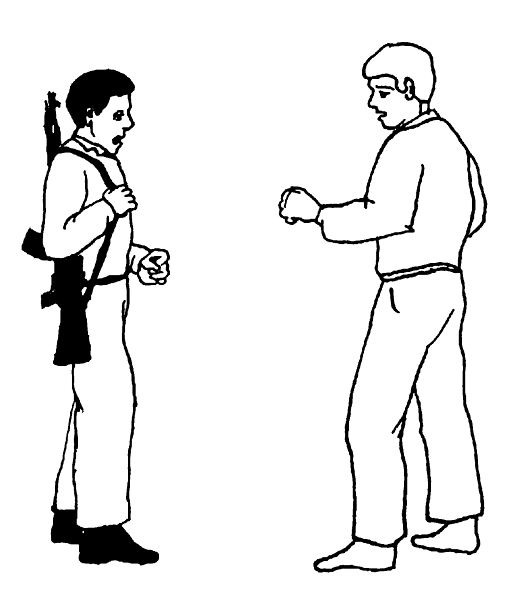


Рис. 1096.

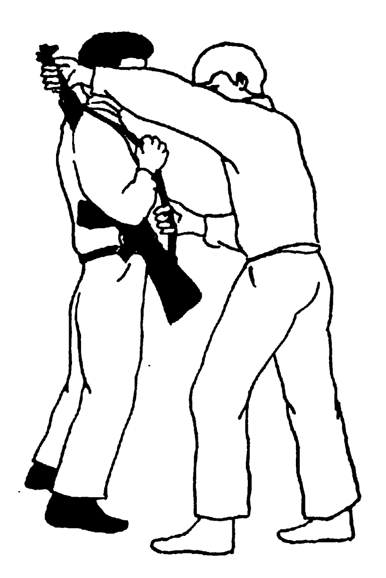
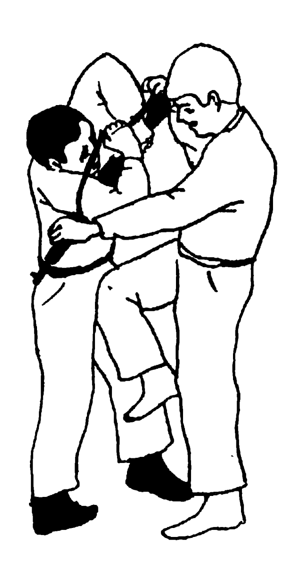


Рис. 1097.



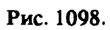


Рис. 1098.



Рис. 1099.

1.2. Снятие часового удушающим захватом со взваливанием на спину

Подобравшись к часовому сзади (рис. 1100), потянуть его за оба плеча на себя-вниз и одновременно нажать в левый подколенный сгиб правой стопой (рис. 1101). Правой рукой нанести удар по щитовидному хрящу (рис. 1102, 1103) и обхватить горло так, чтобы локоть оказался против подбородка. Захватив левой рукой свою правую руку, взвалить противника на спину и выполнить удушение (рис. 1104).

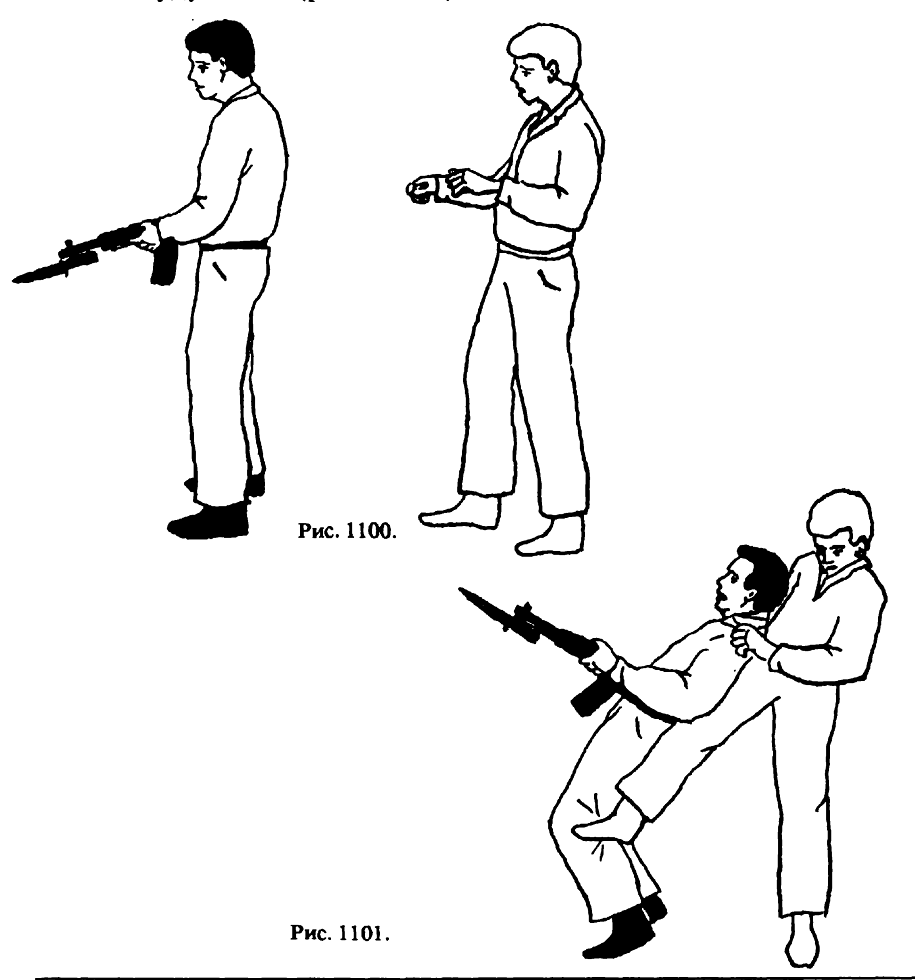


Рис. 1100.

Рис. 1101.



Рис. 1102.

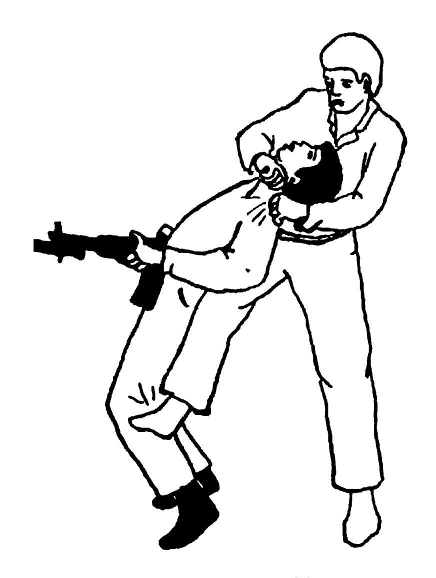


Рис. 1103.



Рис. 1104.

1.3. Снятие часового броском с захватом двух ног с последующим удушением

Подобравшись к часовому сзади (рис. 1105), захватить его за оба колена (рис. 1106). Рывком руками на себя в сочетании с толчком правым плечом в ягодицы опрокинуть противника на грудь (рис. 1107). Нанести удар ногой по позвоночному столбу (рис. 1108). Захватить левой рукой за волосы или глазные впадины, запрокинуть голову назад-вверх (рис. 1109). Правой рукой нанести удар по щитовидному хрящу (рис. 1110) и, обхватив шею, провести удушение (рис. 1111). Левой кистью можно захватить своё правое запястье, усилив таким образом удушающий захват.

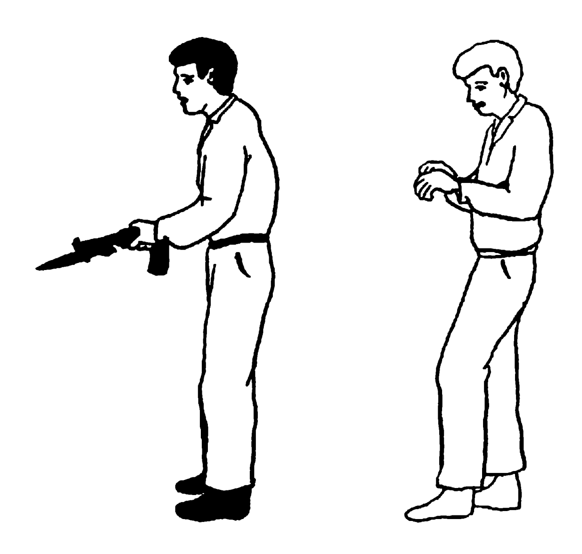


Рис. 1105.

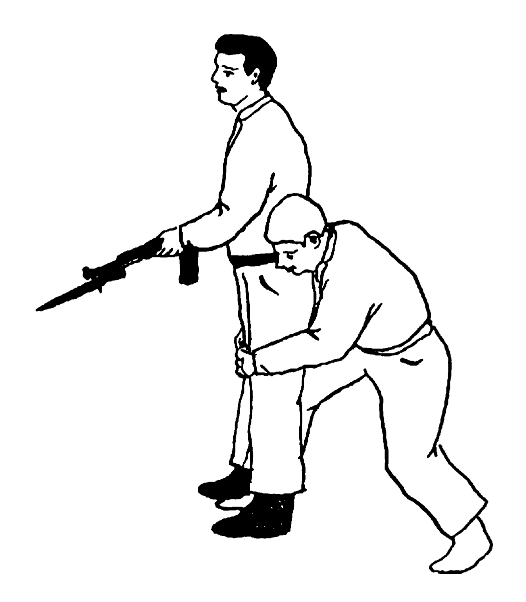


Рис. 1106.

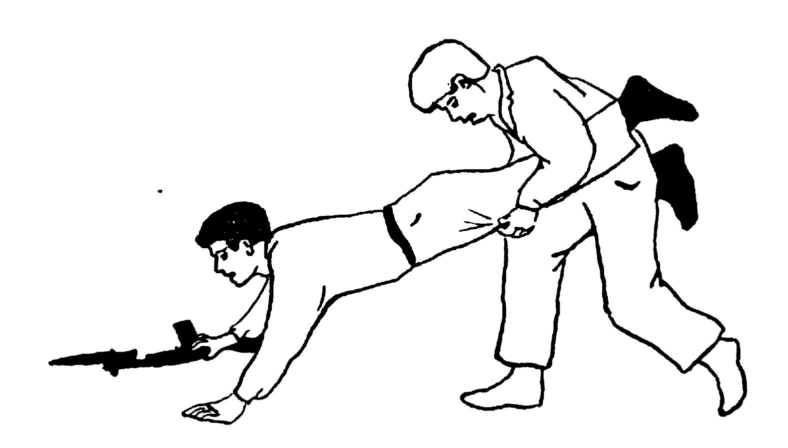


Рис. 1107.

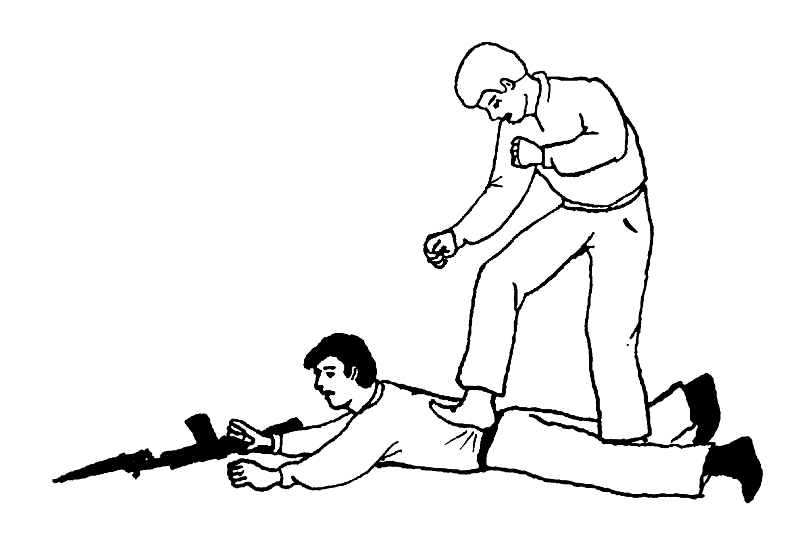


Рис. 1108.

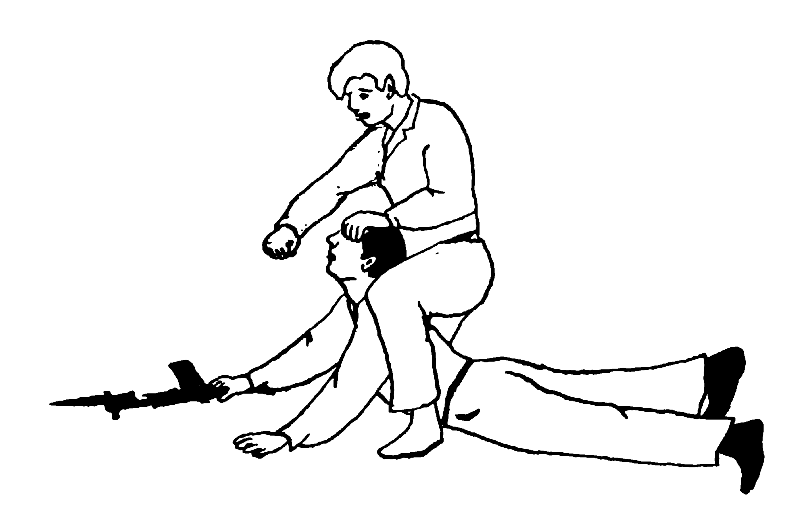


Рис. 1109.

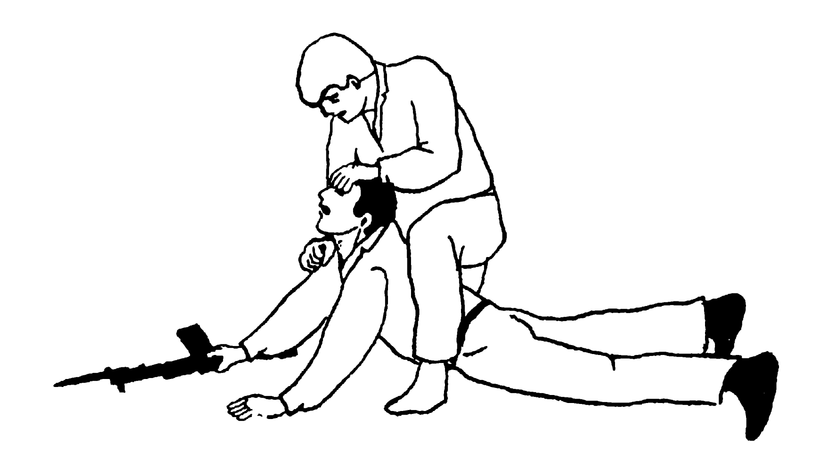


Рис. 1110.

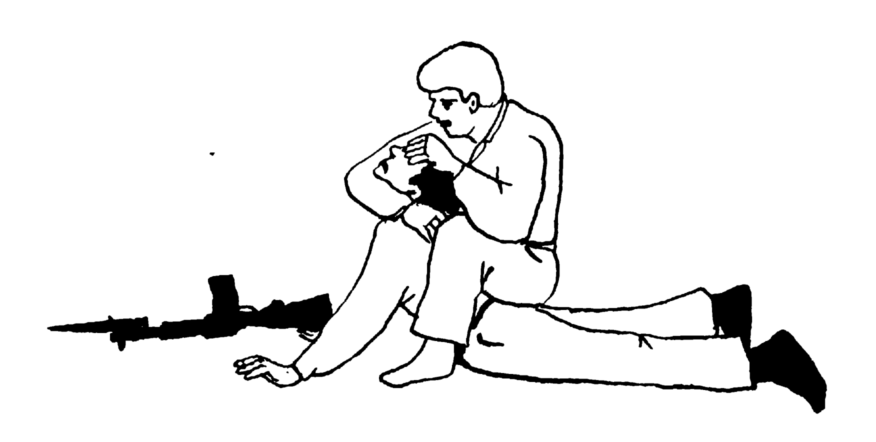


Рис. 1111.

1.4. Снятие часового удушающим захватом с нажимом на затылок

Подобравшись к часовому сзади, потянуть его за оба плеча на себя-вниз и одновременно нажать в правый подколенный сгиб левой стопой. Правой рукой, захватив за волосы или глазные впадины, запрокинуть голову назад (рис. 1112). Левой рукой нанести удар по щитовидному хрящу (рис. 1113) и обхватить горло таким образом, чтобы локоть оказался напротив подбородка. Ладонью правой руки надавить на затылок и, захватив левой кистью свою разноименную руку, выполнить удушение. Во избежание ударов ногами до момента потери сознания противника упереться правым коленом в его крестец (рис. 1114).



Рис. 1112.



Рис. 1113.

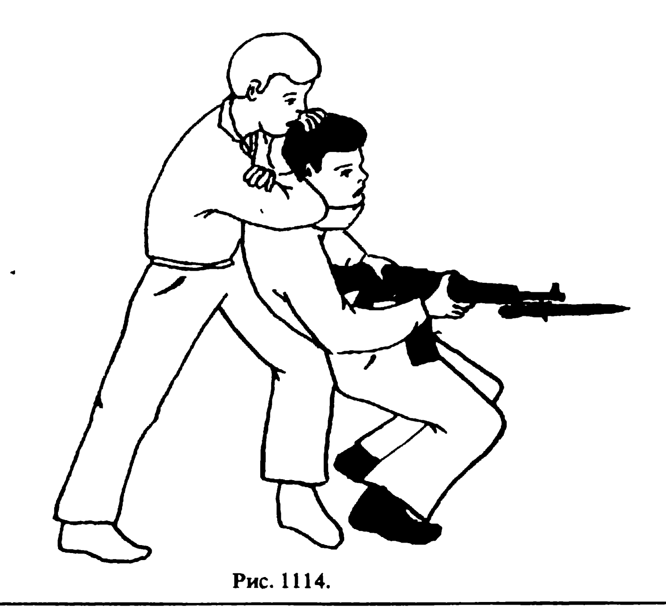
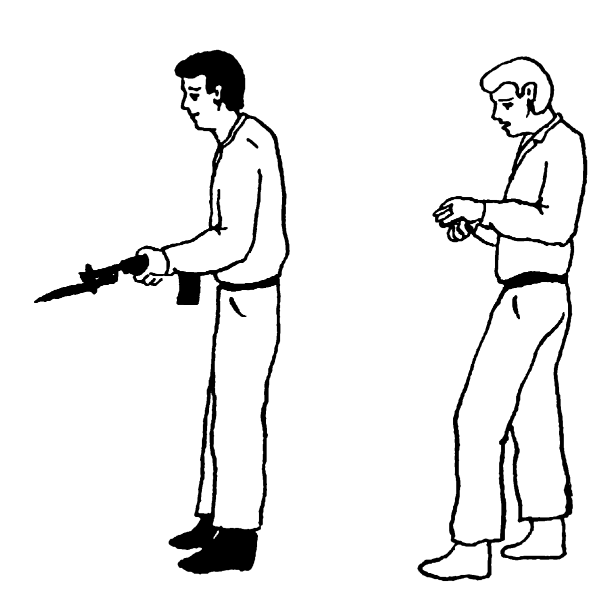


Рис. 1114.

1.5. Снятие часового двойным удушающим захватом



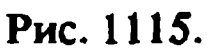


Рис. 1115.

Подобравшись к часовому сзади (рис. 1115), потянуть его за оба плеча на себя-вниз и одновременно нажать в подколенный сгиб левой стопой (рис. 1116). Опрокидывая противника на спину, обхватить ногами его туловище (рис. 1117). Перекрыть горло предплечьями сцепленных рук (рис. 1118). Сжимая ноги, скрещенные стопами, сдавливая горло и прогибаясь в пояснице, выполнить удушение.



Рис. 1116.

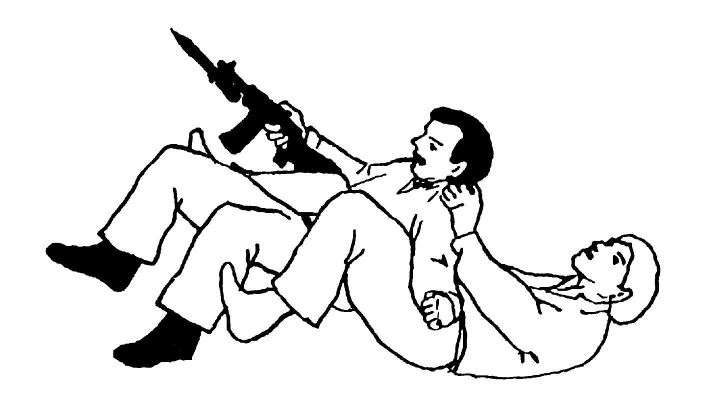


Рис. 1117.

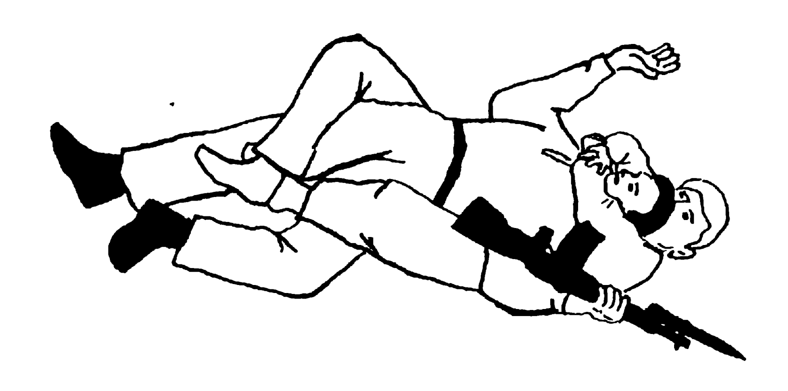


Рис. 1118.

2. Сжимания и надавливания

Болевые воздействия на уязвимые части тела при помощи захватов, нажимов, ущемления, выкручивания и давления выполняют задачу по сковыванию противника или освобождению из-под его контроля в ближнем бою. Причем даже легким захватом можно вызвать ноющую боль и паралич, потерю способности оказывать активное сопротивление.

2.1. Надавливание на глазные впадины

Большими пальцами обеих рук надавить на глазные впадины (рис. 1119).



Рис. 1119.

2.2. Надавливание на околоушные впадины

Надавить на околоушные впадины, находящиеся между мочками ушей и сосцевидными отростками (рис. 1120).

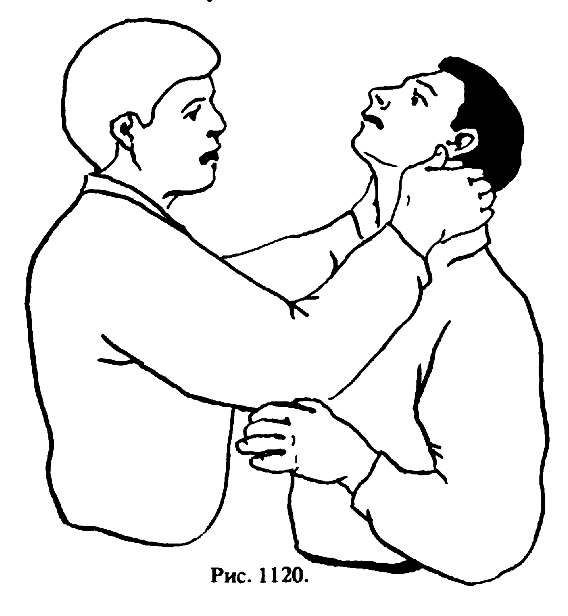


Рис. 1120.

2.3. Тычок указательным пальцем в надгрудную впадину

Зафиксировав голову противника за волосы, ткнуть указательным пальцем в надгрудную впадину (рис. 1121).

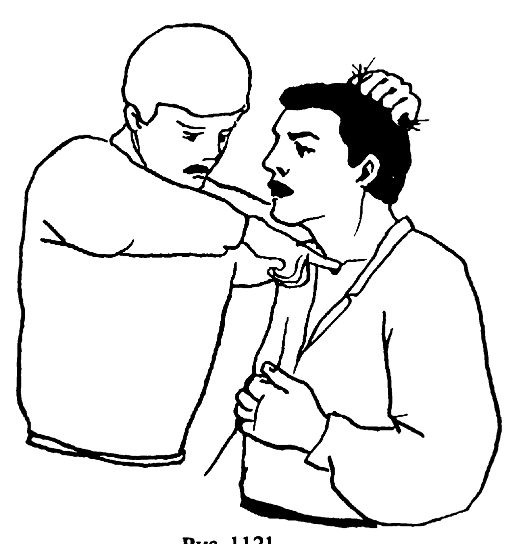
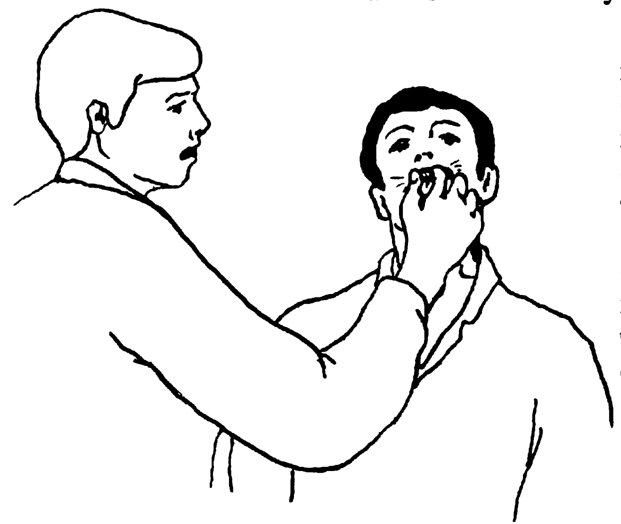


Рис. 1121.

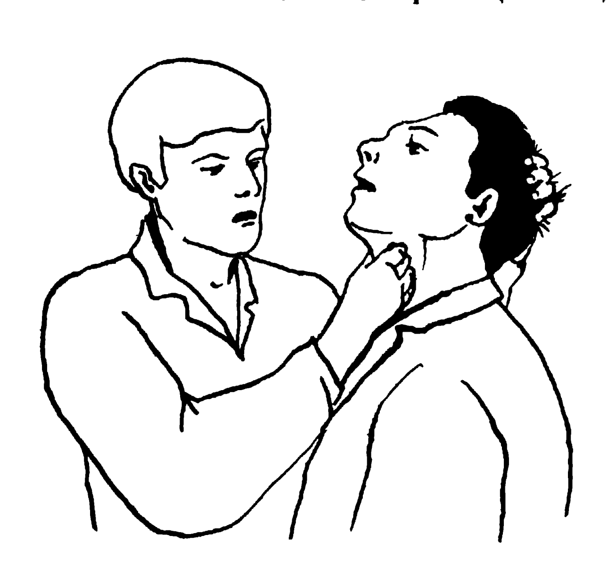
2.4. Сжимание нижней губы



Выполнить сжимание нижней губы большим пальцем и основной фалангой указательного пальца (рис. 1122). Прием можно усилить вращением захваченной губы по часовой стрелке.

Рис. 1122.

2.5. Сжимание и поворот щитовидного хряща



Зафиксировав левой рукой голову за волосы и сжимая пальцами правой руки щитовидный хрящ, скручивать его по часовой стрелке (рис. 1123).

Рис. 1123.

2.6. Сжимание грудино-ключично-сосцевидной мышцы

Захватив середину грудино-ключично-сосцевидной мышцы большим и указательным пальцами правой руки, сдавить ее и дернуть на себя (рис. 1124).

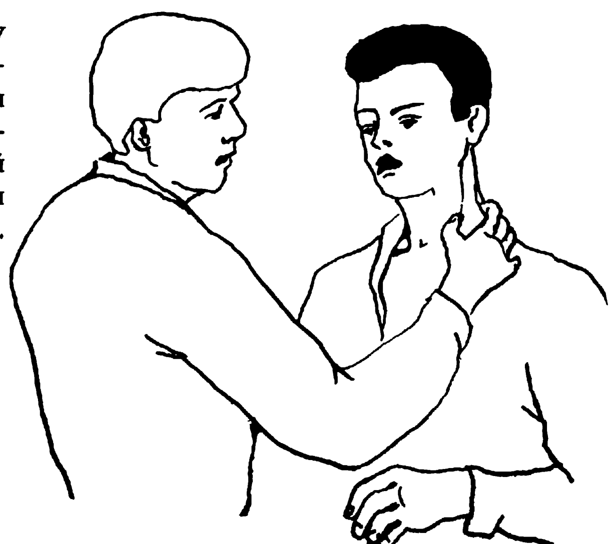


Рис. 1124.

2.7. Надавливание на основание носа

Двумя большими пальцами надавить на основание носа в направлении от себя-вверх (рис. 1125).

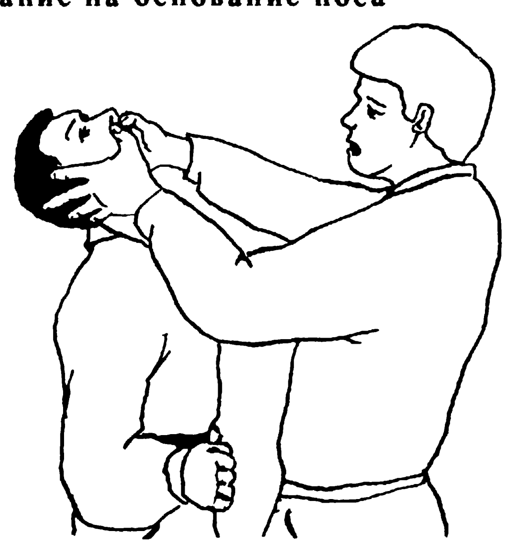
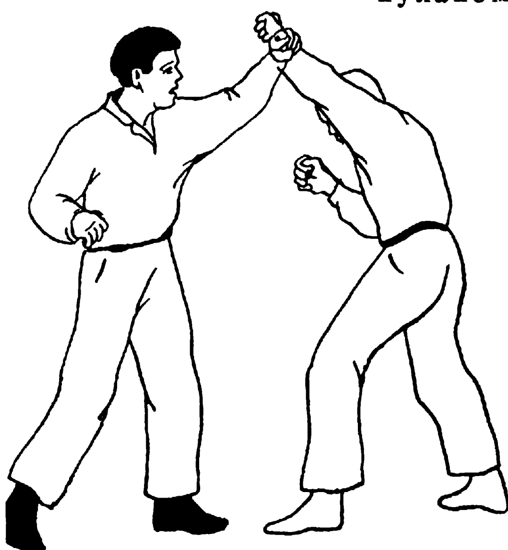


Рис. 1125.

3. Опасные броски

3.1. Бросок задним переворотом на голову от удара кулаком



Уйти с линии удара (рис. 1126), правой ногой заходя за спину. Захватить правым локтевым сгибом одноименное бедро изнутри (рис. 1127). Приподнять противника, разворачивая его вверх ногами (рис. 1128, 1129). Наклоняя туловище вперед, провести бросок головой вниз перпендикулярно к земле (рис. 1130).

Рис. 1126.

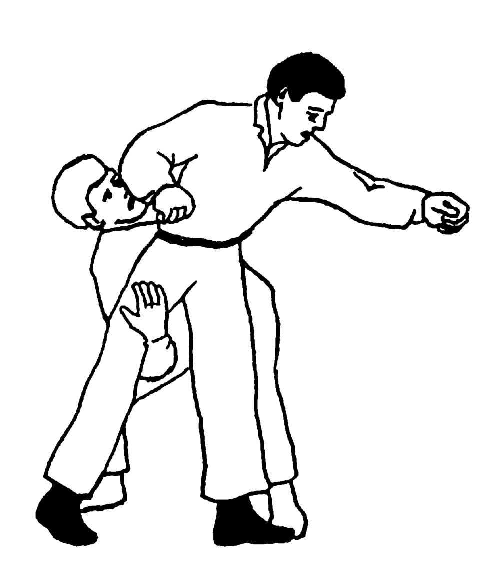


Рис. 1127.

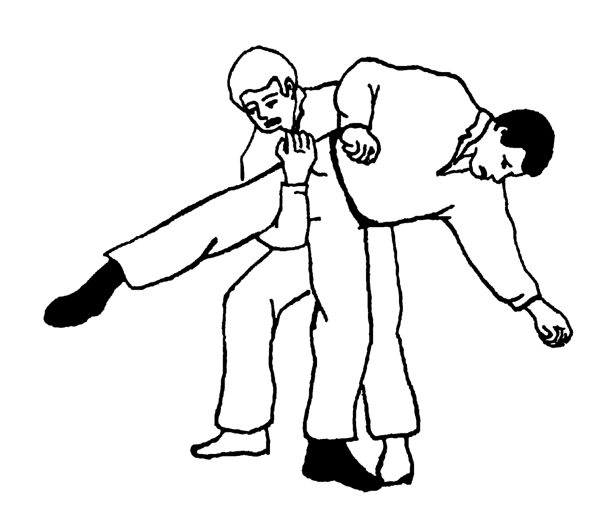


Рис. 1128.

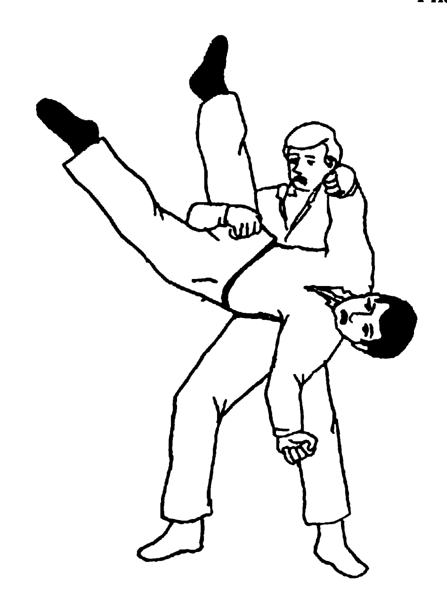


Рис. 1129.

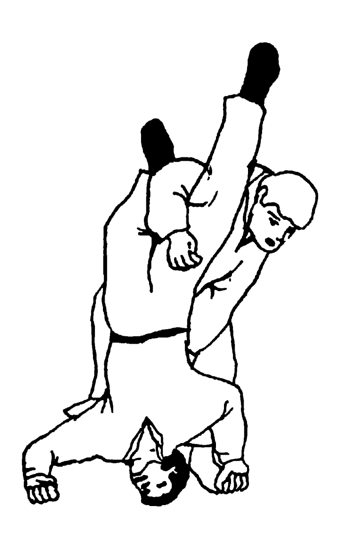


Рис. 1130.

3.2. Бросок задней подножкой на голову

Выполнить бросок задней подножкой, толкая правой рукой в горло или подбородок (рис. 1131, 1132), направляя падение противника головой к земле (рис. 1133, 1134).

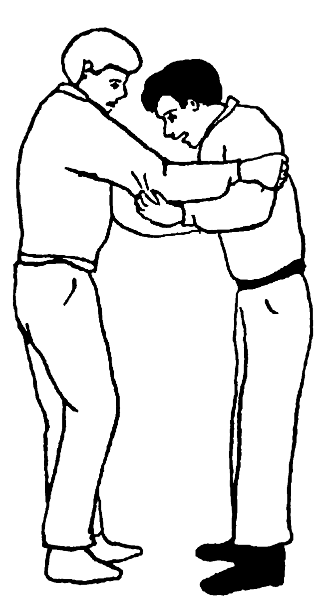


Рис. 1131.

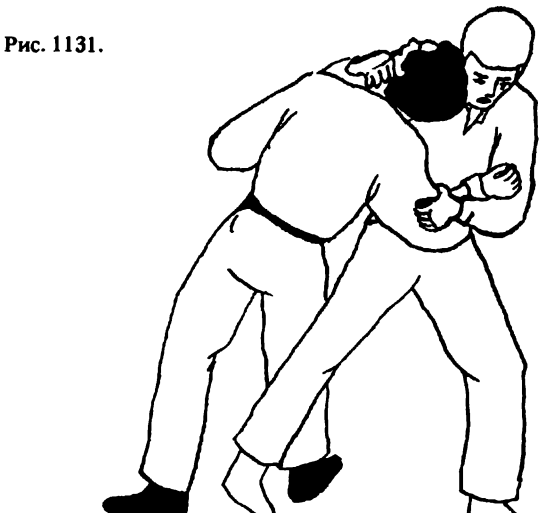


Рис. 1132.

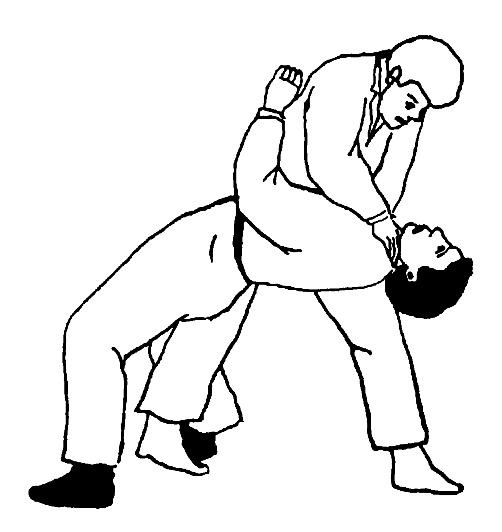


Рис. 1133.

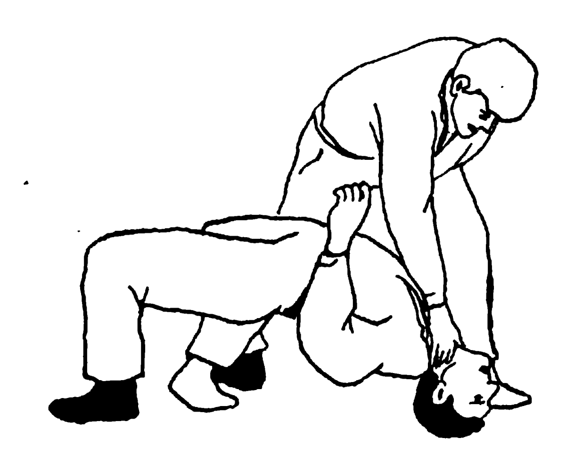


Рис. 1134.

3.3. Бросок на голову обратным захватом руки на плечо

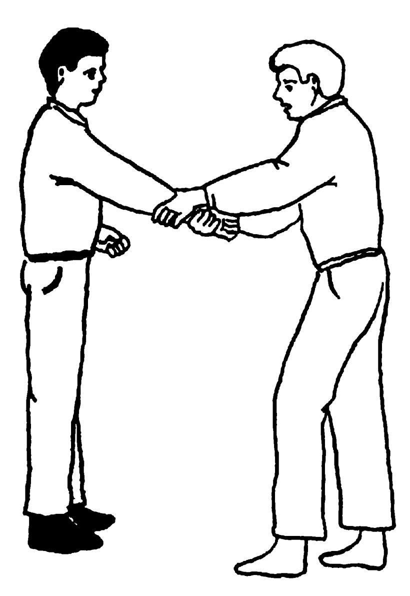


Рис. 1135.

Захватить двумя руками за правое запястье (рис. 1135). Нанести удар правой стопой в колено (рис. 1136). Поворачиваясь корпусом по часовой стрелке, положить правую руку соперника себе на левое плечо (рис. 1137). Наклоняясь вперед, потянуть предплечье захваченной руки вниз, направляя падение противника головой перпендикулярно к земле (рис. 1138).

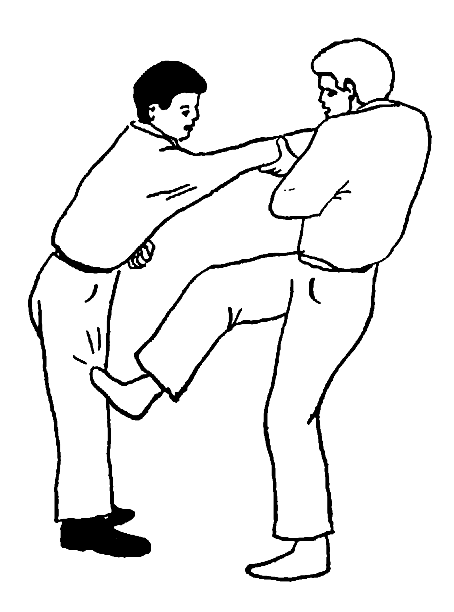


Рис. 1136.

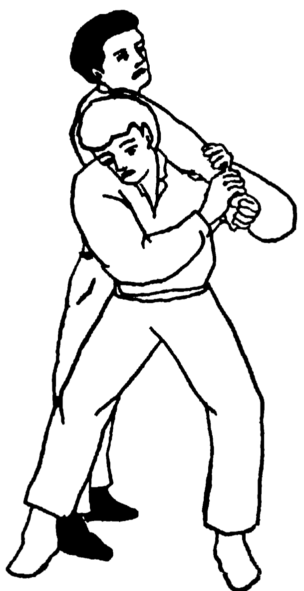


Рис. 1137.

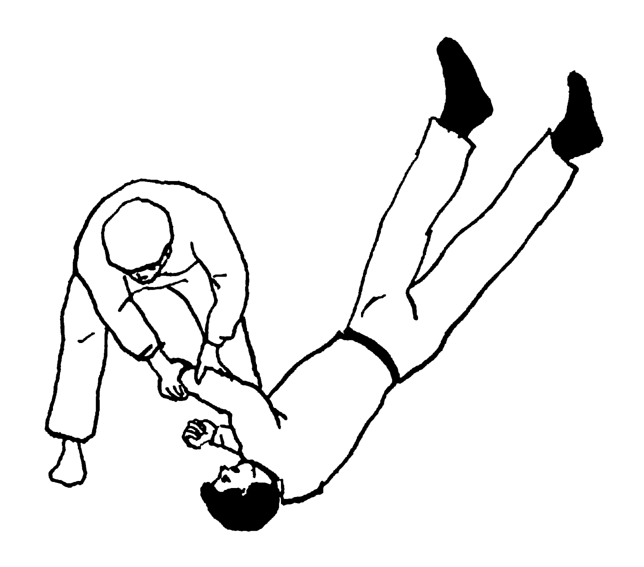


Рис. 1138.

3.4. Бросок передним переворотом на голову

Захватить левой рукой одежду на спине, а правым локтевым сгибом — левое бедро изнутри (рис. 1139). Приподнять противника, повернув его ногами вверх (рис. 1140). Наклоняя свое туловище, провести бросок соперника головой вниз перпендикулярно к земле (рис. 1141).



Рис. 1139.

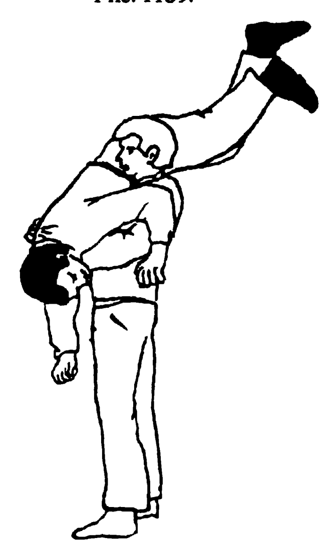


Рис. 1140.

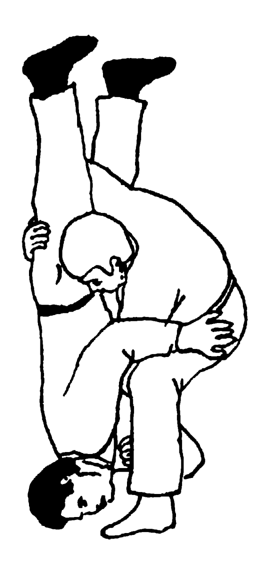


Рис. 1141.

4. Смещение и разрыв позвоночного столба

4.1. Скручивание шейных позвонков при подходе спереди

Захватить левой рукой запястье, а правой — плечо изнутри (рис. 1142). Потянув руками на себя, повернуть противника спиной. Левой рукой захватить подбородок (рис. 1143). Рывком скрутить голову по дуге против часовой стрелки, продолжая правой рукой фиксировать одноименную руку (рис. 1144).

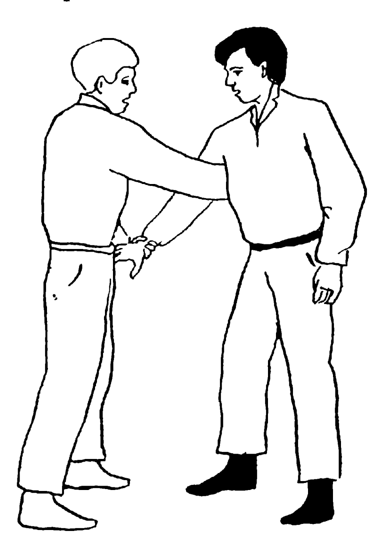


Рис. 1142.

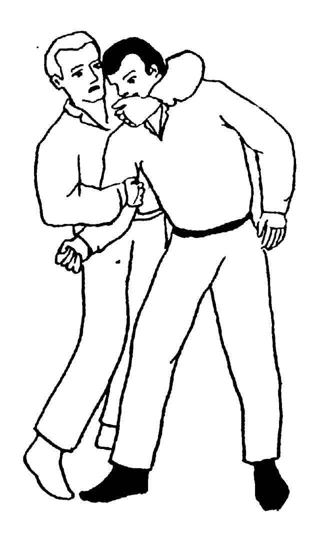


Рис. 1143.

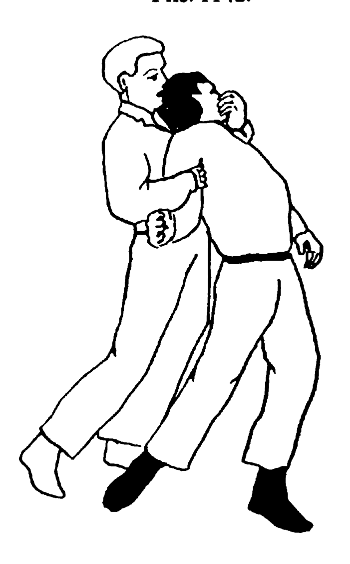


Рис. 1144.

4.2. Скручивание позвоночного столба в районе шеи сидящему на четвереньках противнику

Противник, подкравшись сзади (рис. 1145), захватил ноги и толкает плечом в подколенные сгибы (рис. 1146). Приседая и зажимая голову между бедром и голенью правой ноги, захватить левой рукой за волосы, а правой — за подбородок (рис. 1147). Резким движением скрутить голову против часовой стрелки, действуя руками в противоположные стороны.

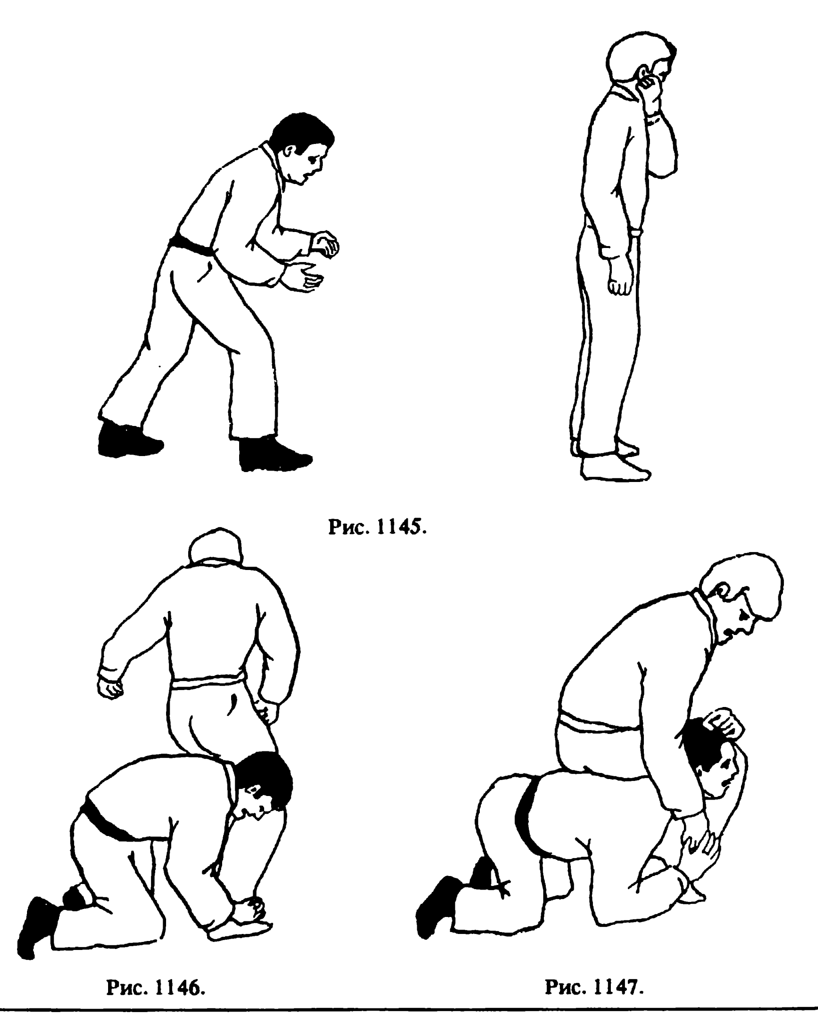


Рис. 1145.

Рис. 1146.

Рис. 1147.

4.3. Скручивание позвоночного столба в районе шеи противнику, лежащему ничком

Сесть противнику на поясницу, становясь на левое колено и правую стопу. Захватить левой кистью за волосы на темени, а правой — за подбородок. Для обмана немного повернуть голову по часовой стрелке, а потом резким движением скрутить против часовой стрелки (рис. 1148).

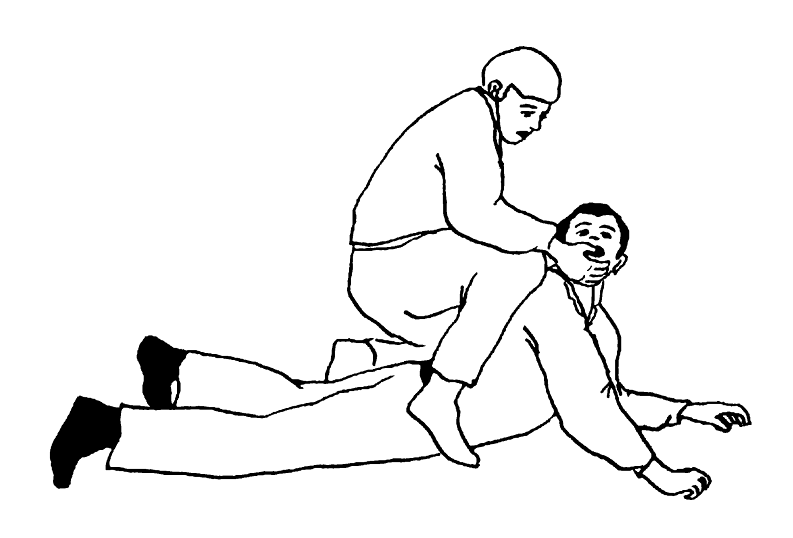


Рис. 1148.

4.4. Скручивание позвоночного столба в районе шеи с обхватом туловища противника ногами

Находясь под противником, обхватить туловище ногами, скрестив их над спиной. Правой рукой захватить волосы в районе темени, а левой упереться снизу в подбородок. Резким движением скрутить голову по часовой стрелке, действуя руками в противоположные стороны (рис. 1149).

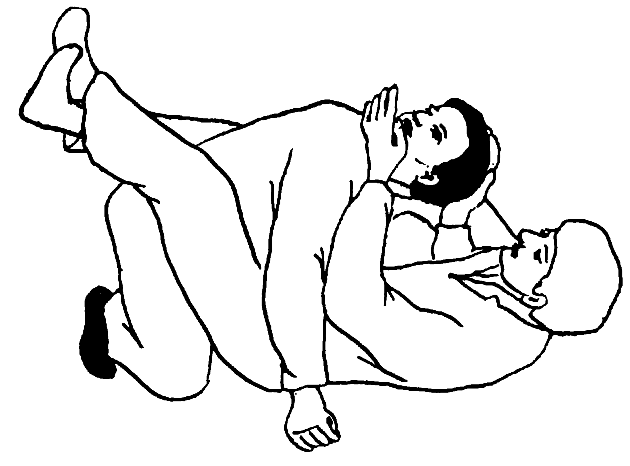


Рис. 1149.

4.5. Скручивание позвоночного столба с захватом шеи ногами

Находясь сзади лежащего ничком или стоящего на четвереньках противника, захватить правой рукой волосы на темени, а левой — подбородок. Дополнительно блокировать голову, скрестив ноги на шее. Резким движением скрутить голову по часовой стрелке (рис. 1150).

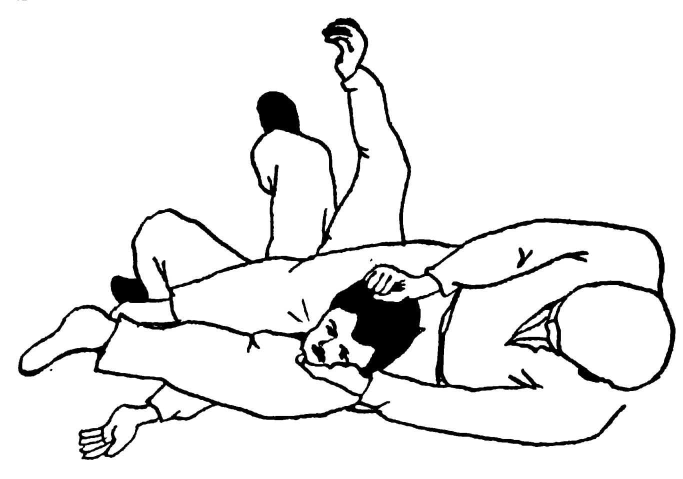


Рис. 1150.

4.6. Сдавливание головы и шеи в положении лежа с захватом рук между ног

Из положения захвата рук противника между ног согнуть свою правую ногу, зажав голову и шею. Подведя свою лучевую кость под голову на уровне основания черепа и захватив ногу, резко надавить предплечьем вверх (рис. 1151).



Рис. 1151.

4.7. Разрыв позвоночного столба в положении сидя на противнике с захватом головы

Находясь верхом на противнике, поставить левое колено на землю под правым плечом, а правую ногу положить подколенным сгибом на левое плечо вплотную к шее. Захватив двумя руками голову, резким движением потянуть ее на себя, упираясь задней поверхностью правого бедра в грудь (рис. 1152).



Рис. 1152.

4.8. Разрыв позвоночного столба в районе шеи в положении лежа сбоку от противника

Вариант 1

Левой ногой перекрыть туловище соперника, а правой — шею слева-снаружи таким образом, чтобы его левая рука находилась между обеих ног. Зафиксировав подъемом ноги подбородок, захватить двумя руками голову и резко потянуть ее на себя, упираясь голенью в шею (рис. 1153).

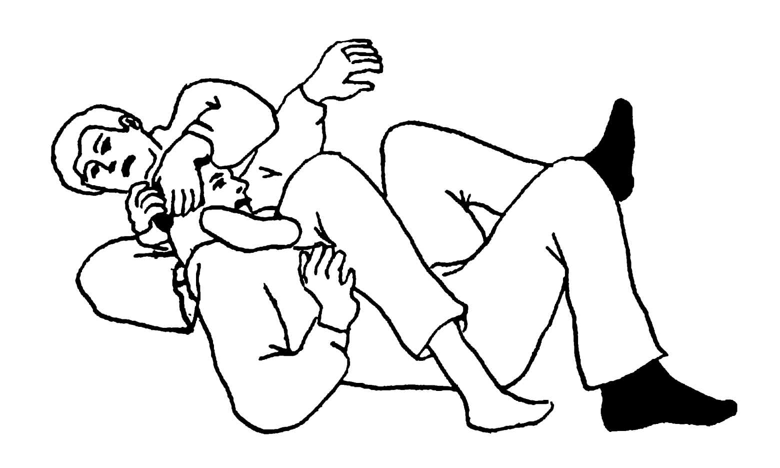


Рис. 1153.

Вариант 2

Находясь сбоку от противника и зажав его руку между ног, зафиксировать шею изнутри подъемом левой стопы. Захватив голову двумя руками сбоку-снаружи (рис. 1154), резко потянуть ее на себя, упираясь голенью в шею (рис. 1155).

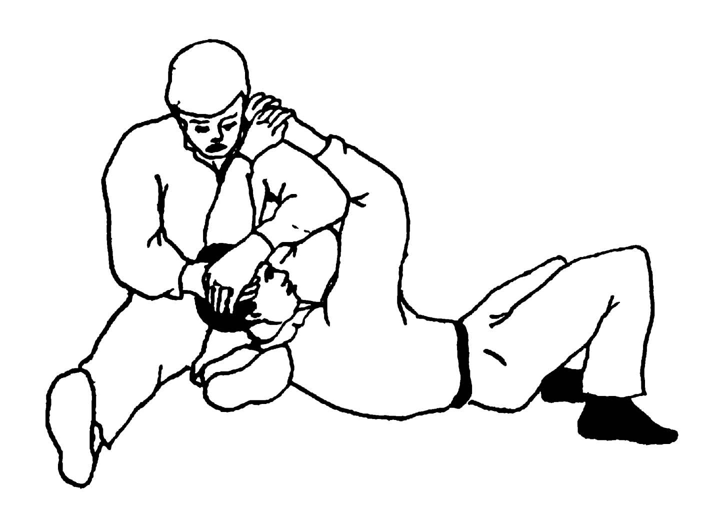


Рис. 1154.

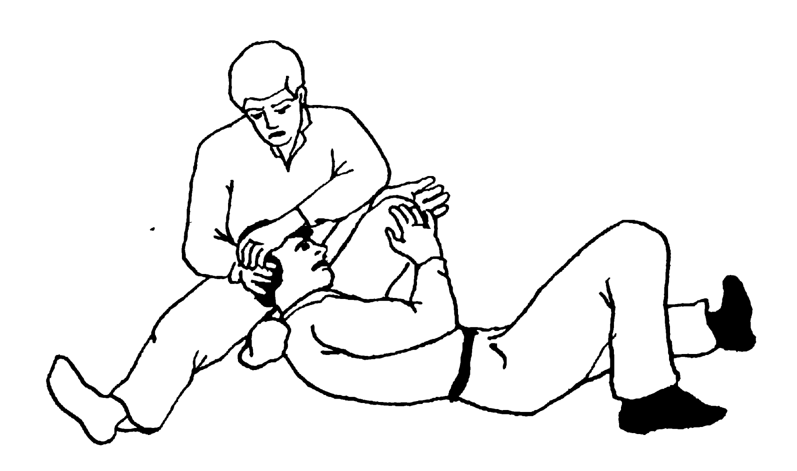


Рис. 1155.

4.9. Разрыв позвоночного столба в районе шеи ногами с захватом руки между ног

Находясь сбоку от противника, из положения с захватом руки между ног перекинуть левую ногу через его голову и положить подколенным сгибом на шею сверху (рис. 1156). Скрестить ноги под правой рукой соперника. Выпрямляя скрещенные ноги в коленных суставах, прогибаясь в пояснице, одновременно потянув левую руку противника на себя, выполнить разрыв позвоночного столба в районе шеи.

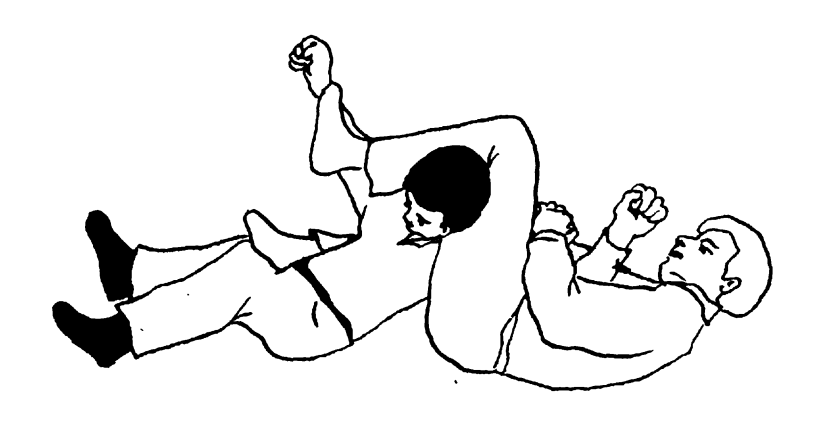


Рис. 1156.

4.10. Разрыв межпозвоночных хрящей со скрещиванием ног при подходе спереди

Проведя удушение с захватом головы под плечо сверху (рис. 1157) и опускаясь на землю, обхватить ногами туловище противника, скрестив стопы за его спиной (рис. 1158). Потянув голову на себя-вниз, прогнуть туловище и выпрямить сцепленные ноги, стараясь как бы оторвать голову противника от туловища.

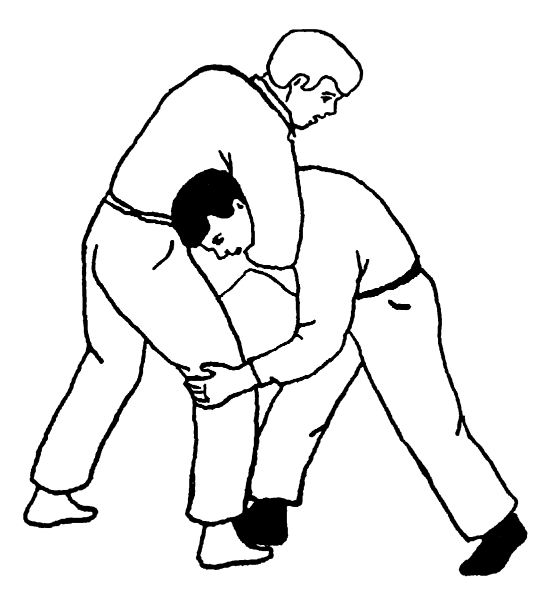


Рис. 1157.

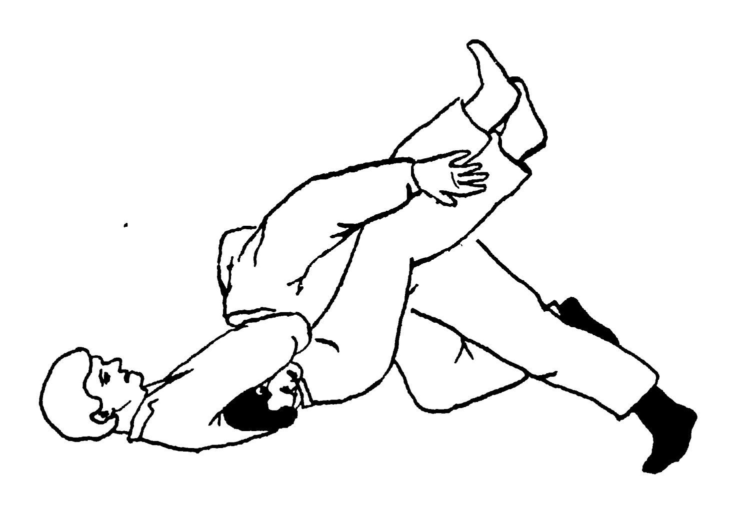


Рис. 1158.

4.11. Разрыв позвоночного столба в районе шеи с захватом головы из-под рук, находясь сзади

Находясь сзади противника, стоящего на четвереньках, из-под рук захватить обеими кистями затылок у основания черепа. Резко потянуть двумя руками, наклоняя голову на себя-вниз (рис. 1159).

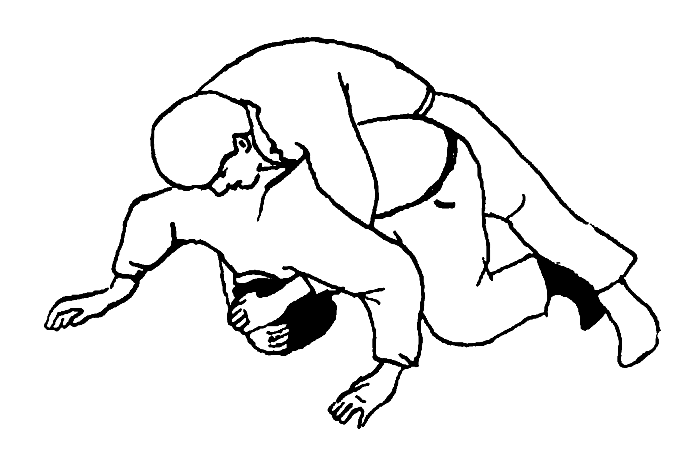


Рис. 1159.



ТОПОГРАФИЯ УЯЗВИМЫХ ЧАСТЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

Воин не праведен, но прав.

Солдатская пословица русской армии XIX века.

Для достижения победы над физически более сильным противником, снижения его агрессивности целесообразно применять резкие, дозированные удары в наиболее уязвимые места человеческого тела.

Очень эффективны удары в голову: висок, глаза, переносицу, верхнюю губу, нижнюю челюсть, ухо, основание черепа. Уязвима боковая поверхность шеи, гортань. Потрясающее воздействие оказывают удары в область сердца, подмышечную впадину, верхнюю часть живота (солнечное сплетение), нижнюю часть живота, печень, почки. Удары по суставам рук и ног нейтрализуют противника, лишают возможности вести активные боевые действия.

Диапазон последствий ударов в уязвимые точки, показанные на рис. 1160, 1161, — от болевого шока и невозможности оказывать активное сопротивление до летального исхода. Все зависит от силы и точности наносимого удара, а также физических данных противника. Для того, чтобы мышечный корсет и техническая подготовка соперника не снижали эффективного проведения приема, самбист должен стараться поставить противника в такое положение, при котором действие приносит наибольший эффект.

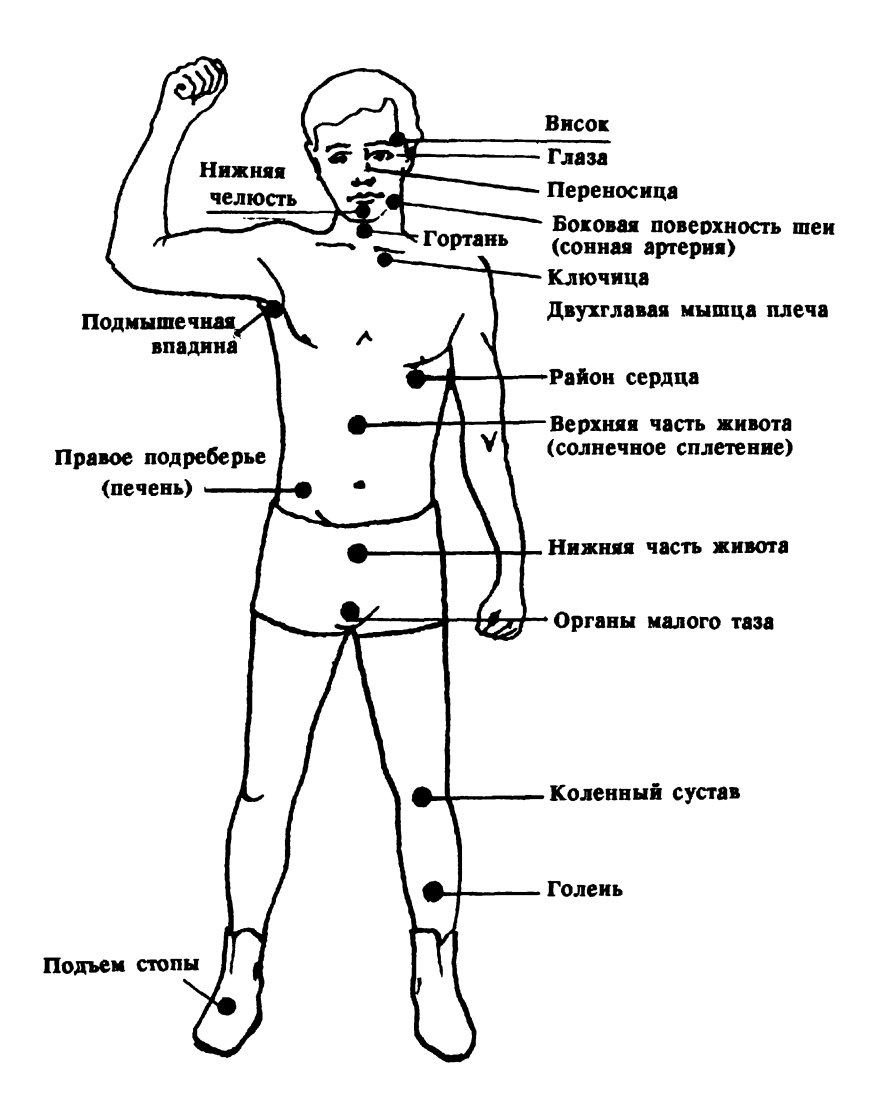

Висок
Глаза
Переносица
Нижняя челюсть
Боковая поверхность шеи (сонная артерия)
Гортань
Ключица
Двухглавая мышца плеча
Подмышечная впадина
Район сердца
Верхняя часть живота (солнечное сплетение)
Правое подреберье (печень)
Нижняя часть живота
Органы малого таза
Коленный сустав
Голень
Подъем стопы

Рис. 1160.

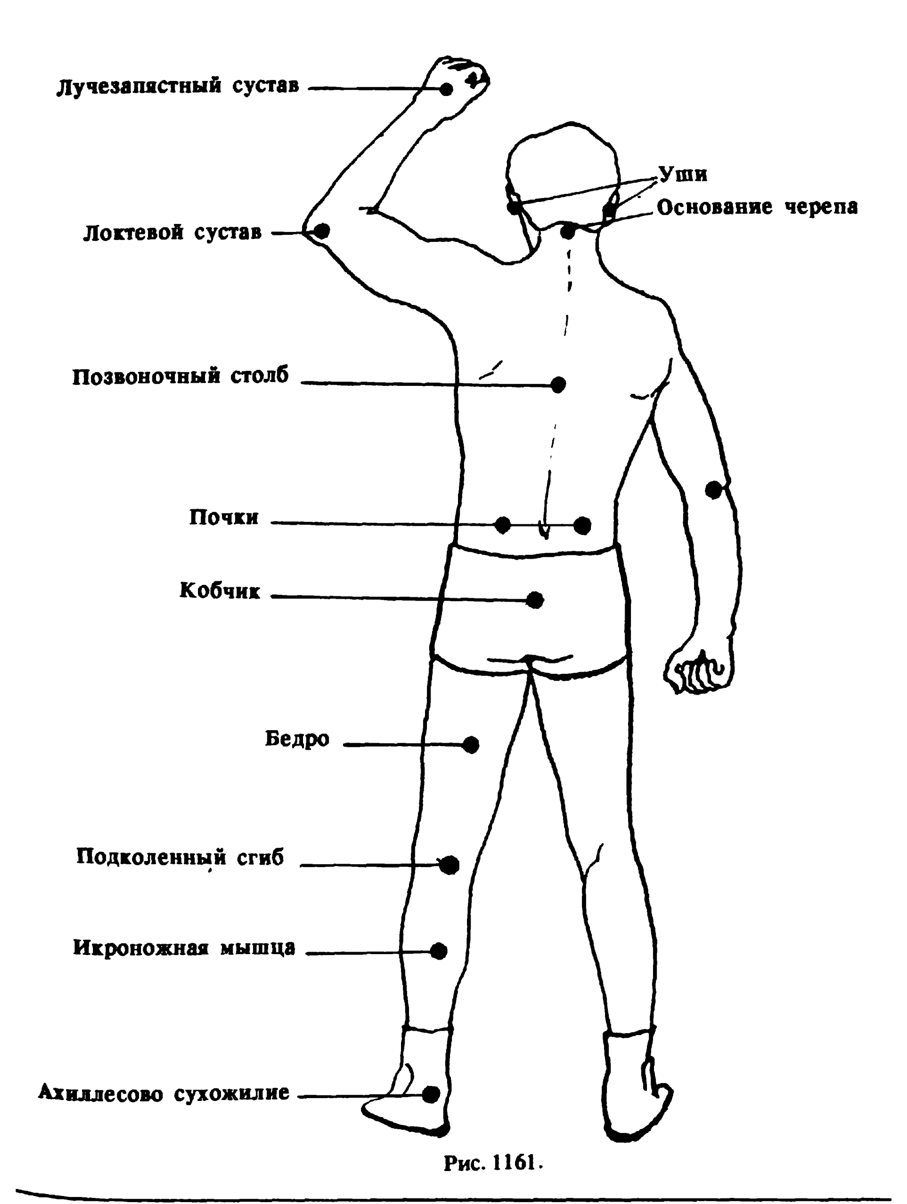

Лучезапястный сустав
Уши
Основание черепа
Локтевой сустав
Позвоночный столб
Почки
Кобчик
Бедро
Подколенный сгиб
Икроножная мышца
Ахиллесово сухожилие

Рис. 1161.

1. Висок (рис. 1162)

В районе виска плоские кости черепа очень тонкие, близко к кожному покрову расположены большой нерв и артерия.

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль может остановить противника;

удар средней силы — болевой шок, сотрясение мозга, потеря сознания;

сильный удар — перелом плоских частей черепа, разрыв мозговых сосудов, потеря сознания, возможен летальный исход.

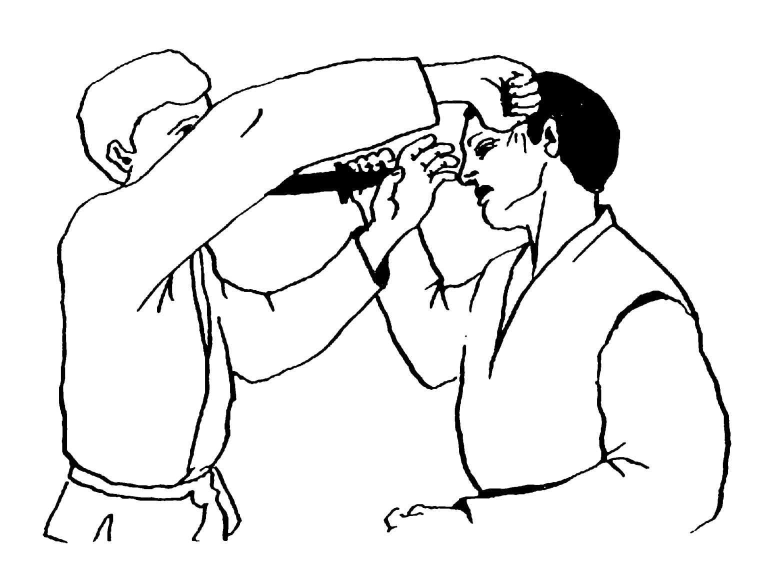


Рис. 1162.

2. Глаза (рис. 1163)

Последствия ударов:

легкий удар — потеря ориентации, острая боль;

сильный удар — болевой шок с потерей или без потери сознания, тяжелая травма.

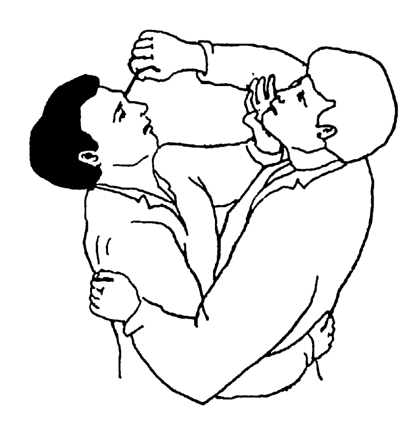


Рис. 1163.

3. Переносица (рис. 1164)

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль;

удар средней силы — возможен перелом носовой кости, болевой шок с потерей или без потери сознания;

сильный удар — болевой шок с потерей сознания, тяжелая травма, раздробленные ударом осколки носового хряща могут проникнуть в головной мозг, возможен летальный исход.

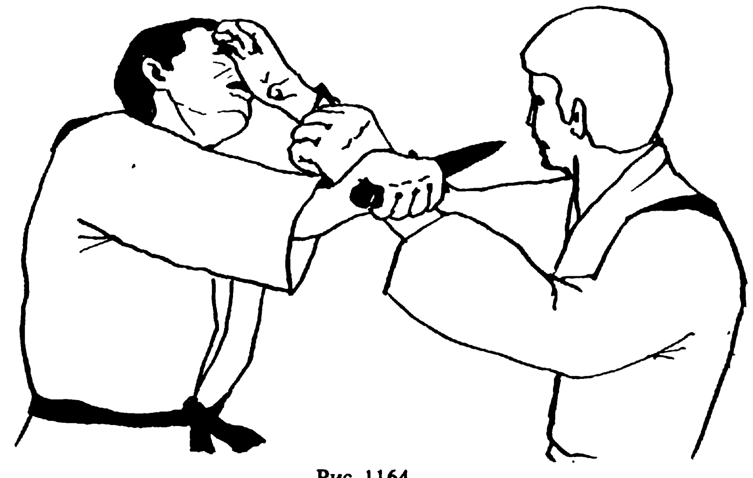


Рис. 1164.

4. Верхняя губа

Верхняя губа — уязвимая часть тела. В этом месте носовой хрящ срастается с черепной костью, а нервы проходят близко к кожному покрову. Удар наносится ребром ладони под небольшим углом вверх:

Последствия ударов:
удар средней силы — острая боль;
сильный удар — болевой шок, сотрясение мозга.

5. Нижняя челюсть (рис. 1165, 1166)

Последствия ударов:
легкий удар — умеренное болевое ощущение;
удар средней силы — острая боль;
сильный удар — острая боль, сотрясение вестибулярного аппарата и изменение деятельности сердечно-сосудистой системы, противник на время приходит в беспомощное состояние.

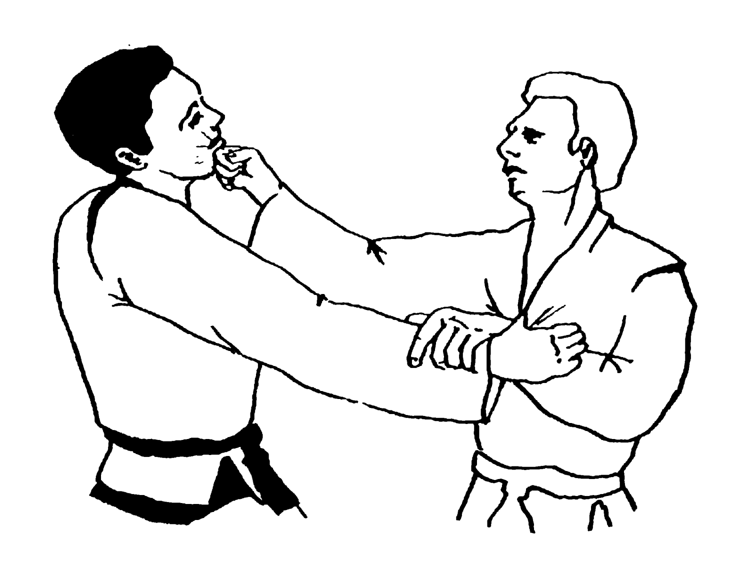


Рис. 1165.

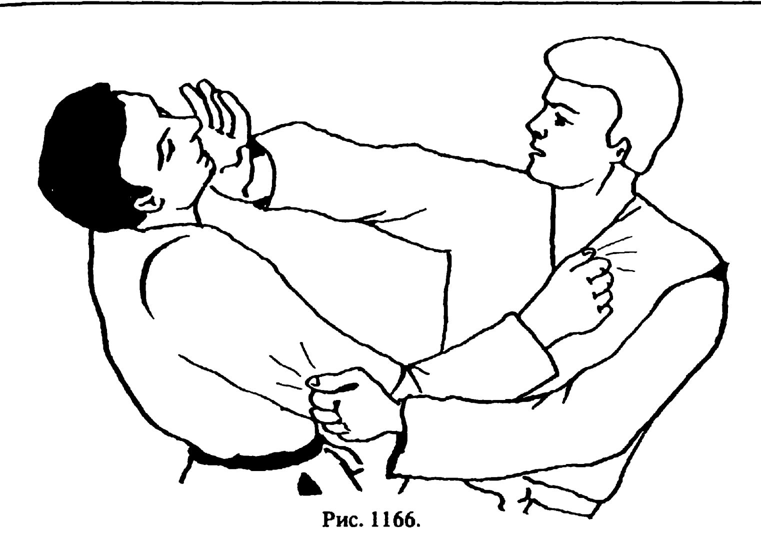


Рис. 1166.

6. Гортань

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль, может произойти западение щитовидного хряща в дыхательное горло. Сознание, как правило, не теряется, противник не в состоянии продолжать атаку;

удар средней силы — болевой шок, потеря сознания, возможен перелом щитовидного хряща;

сильный удар — разрыв дыхательного горла, потеря сознания, возможен летальный исход.

К сильному воздействию относится сжатие гортани ладонью руки с последующим вырыванием дыхательного горла.

7. Боковая поверхность шеи (сонная артерия) (рис. 1167)

Последствия ударов:

легкий удар — сильная боль, угнетается деятельность сердца, падает кровяное давление, замедляется дыхание;

удар средней силы — потеря сознания, болевой шок, кислородное голодание;

сильный удар — потеря сознания в случае нанесения удара по яремной вене, сонной артерии или блуждающему нерву.

Рис. 1167.

8. Двуглавая мышца плеча (рис. 1168, 1169)

Последствия ударов:

легкий удар – умеренные болевые ощущения;

удар средней силы – острая боль, онемение мышц, противник на непродолжительное время лишается возможности активно вести атаку;

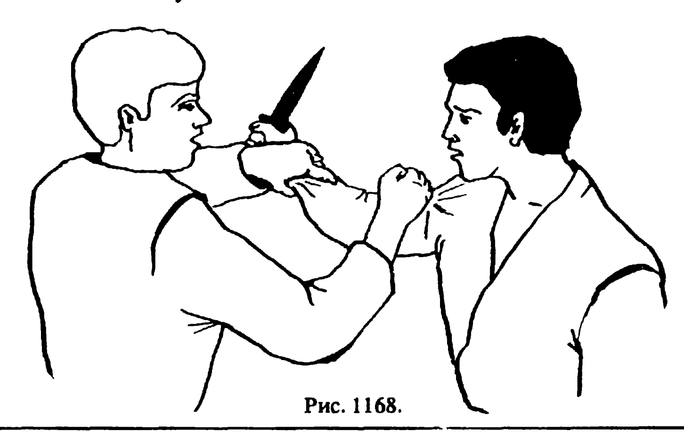


Рис. 1168.

сильный удар — резкая боль, разрыв мышечных волокон и повреждение нервных окончаний, внутримышечное кровотечение, невозможность продолжать атаку.

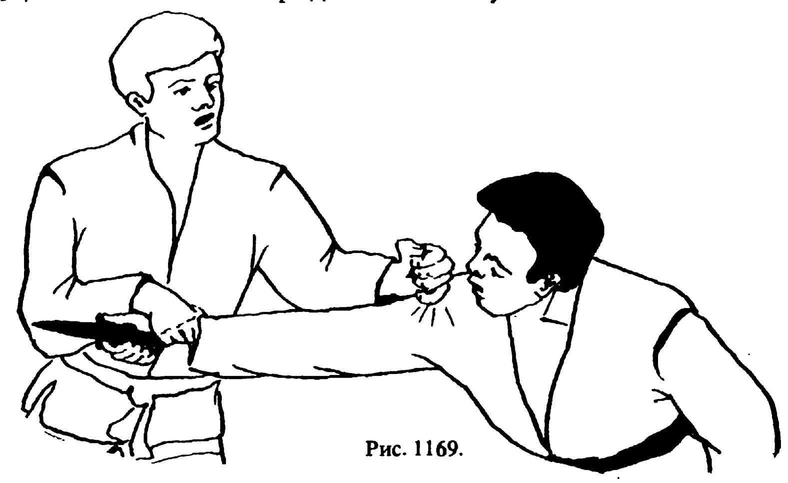


Рис. 1169.

9. Ключица (рис. 1170)

Последствия ударов:

легкий удар — резкая боль;

удар средней силы — перелом ключицы, противник не в состоянии атаковать;

сильный удар — полное разрушение ключицы с травмой внутренних органов.

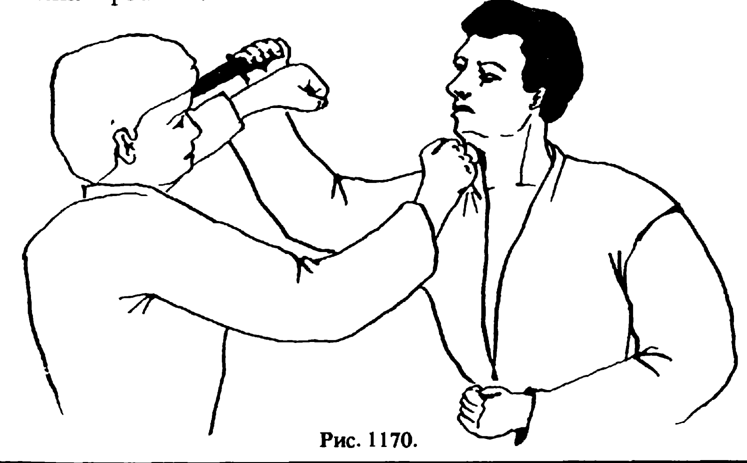


Рис. 1170.

10. Подмышечная впадина (рис. 1171)

Здесь близко к кожному покрову расположен большой нерв.

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль, снижение активных действий противника;

удар средней силы — острая боль, лишающая противника возможности атаковать;

сильный удар — болевой шок, полное разрушение суставной сумки плечевого сустава.

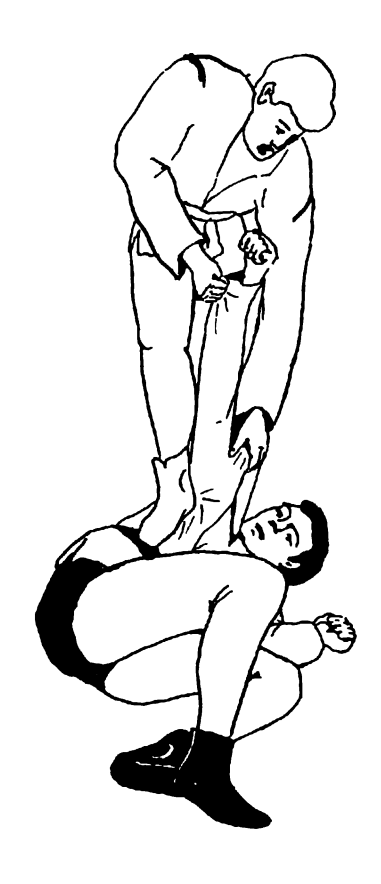


Рис. 1171.

11. Район сердца (рис. 1172, 1173)

Последствия ударов:

легкий удар — сильная боль;

удар средней силы — рефлекторное снижение деятельности сердца, сильная боль;

сильный удар — общее потрясение организма, возможен разрыв мышечных тканей, внутреннее кровотечение вплоть до летального исхода.

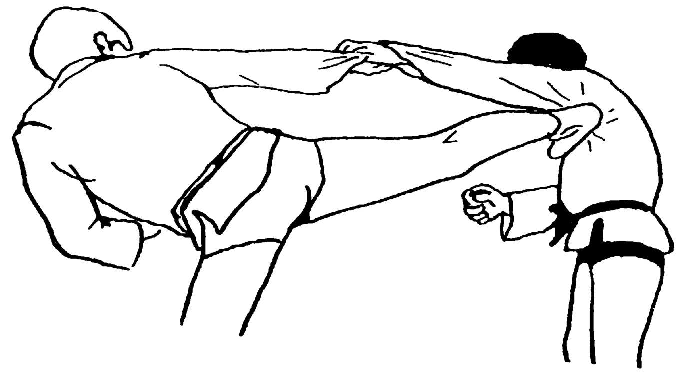


Рис. 1172.



Рис. 1173.

12. Верхняя часть живота (солнечное сплетение) (рис. 1174)

Последствия ударов:

легкий удар — сильная боль, рефлекторное торможение деятельности сердца, падение кровяного давления, временная остановка дыхания;

удар средней силы — сильная боль, остановка дыхания, противник не в состоянии продолжать активные действия;

сильный удар — потеря сознания и, если удар был направлен вверх, возможна тяжелая травма вплоть до летального исхода.

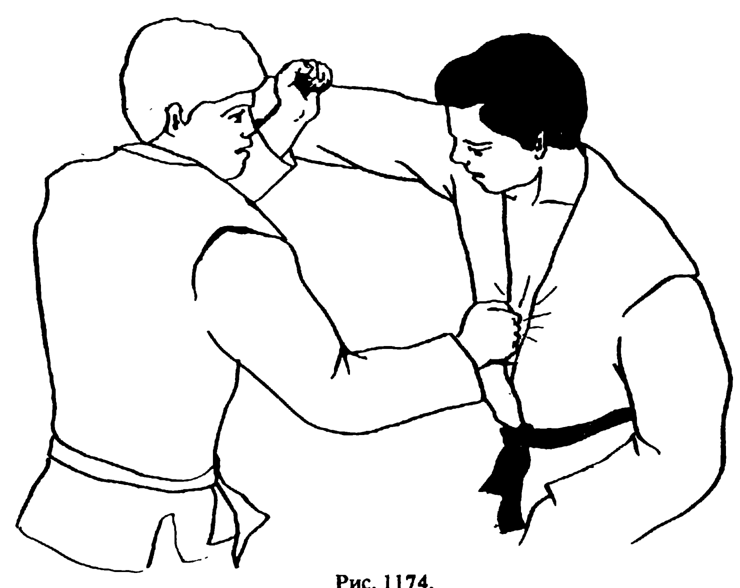


Рис. 1174.

13. Нижняя часть живота (рис. 1175)

Последствия ударов:

легкий удар — сильная боль;

удар средней силы — резкая боль, на короткое время лишающая противника продолжать бой;

сильный удар — болевой шок вплоть до потери сознания, возможно внутреннее кровотечение.

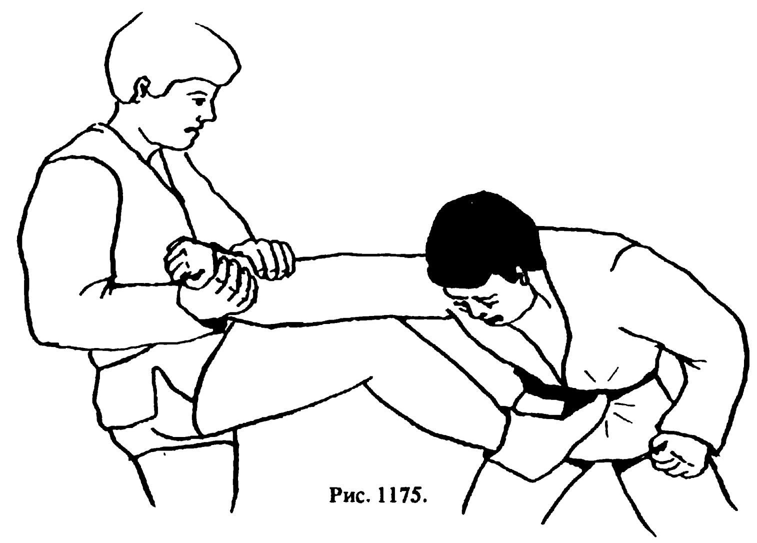


Рис. 1175.

14. Печень (рис. 1176)

Последствия ударов:

легкий удар – сильная боль, затрудняющая ведение боя;

удар средней силы – мгновенный выброс крови из печени, сильная боль, невозможность продолжать атаку;

сильный удар – болевой шок, возможен разрыв органа с внутренним кровотечением вплоть до летального исхода.

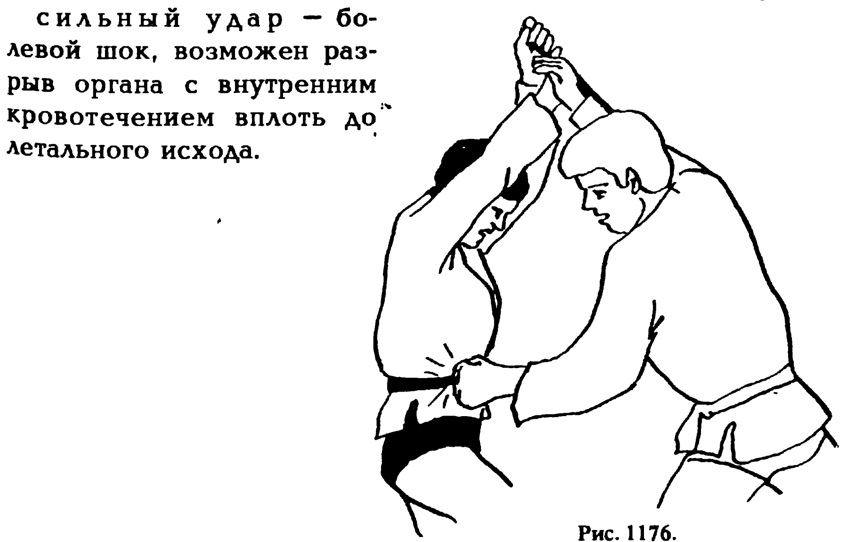


Рис. 1176.

15. Органы малого таза (рис. 1177)

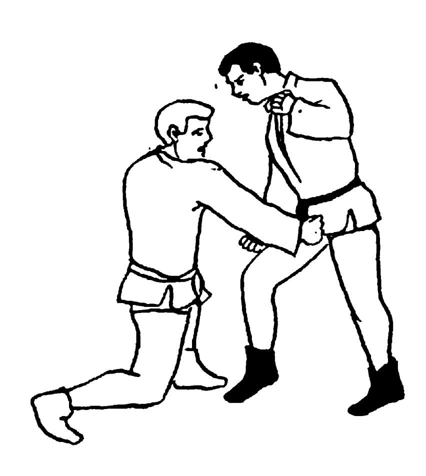


Рис. 1177.

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль, временная потеря возможности продолжать атаку;

удар средней силы – болевой шок с потерей или без потери сознания;

сильный удар — потеря сознания от болевого шока, тяжелая травма с внутренним кровотечением.

К сильному воздействию относится захват промежности рукой и рывок на себя - в сторону.

16. Локтевой сустав (рис. 1178)

Последствия ударов:

легкий удар — умеренные болевые ощущения;

удар средней силы — острая боль, частичный разрыв связок;

сильный удар — перелом сустава, полное разрушение суставной сумки.

17. Лучезапястный сустав (рис. 1179)

Последствия ударов:

легкий удар — умеренные болевые ощущения;

удар средней силы — острая боль, снижающая качество атаки противника;

сильный удар — повреждение трубчатых костей запястья и суставной сумки лучезапястного сустава, снижение активных наступательных действий противника.

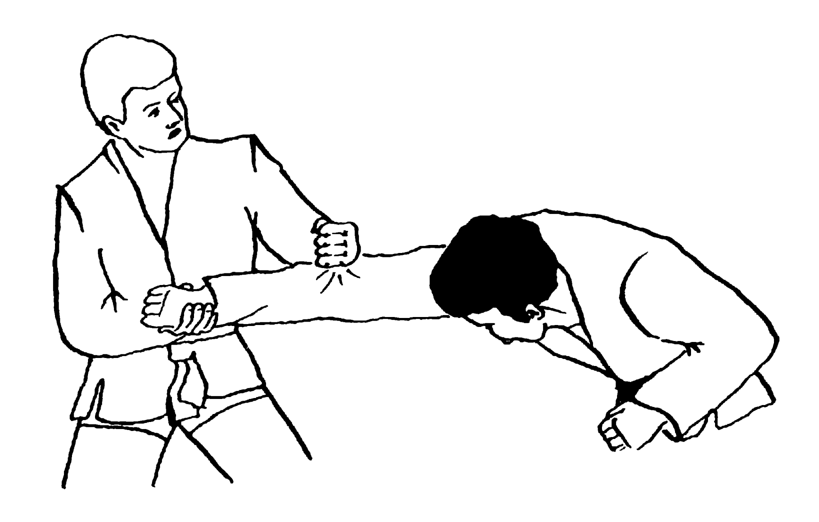


Рис. 1178.

Рис. 1179.

18. Район бедра (рис. 1180)

Последствия ударов:

легкий удар — умеренные болевые ощущения;

удар средней силы — острая боль, снижение амплитуды наступательных действий противника;

сильный удар — острая боль, сопровождающаяся разрывом мышечной ткани и внутренним кровотечением, невозможность проводить активные атакующие действия.

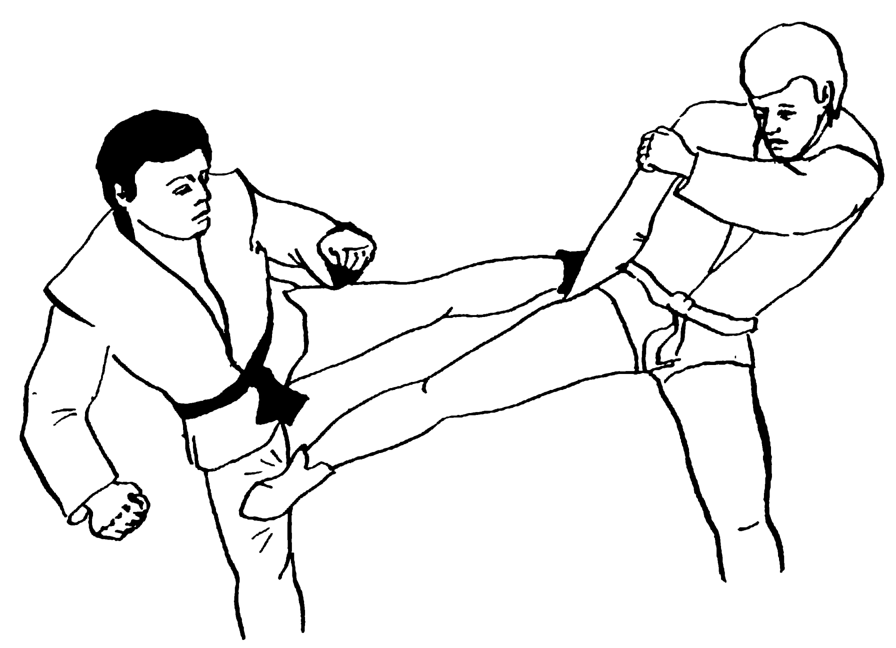


Рис. 1180.

18. Коленный сустав (рис. 1181)

Последствия ударов:

легкий удар — острая, снижающая активные действия боль;

удар средней силы — частичное разрушение суставных связок и суставной сумки, снижение активных действий противника;

сильный удар — перелом колена и полное разрушение связок и суставной сумки коленного сустава, раздробление хря-

щей. При нападении сзади удар наносится носком ступни по коленному сгибу.

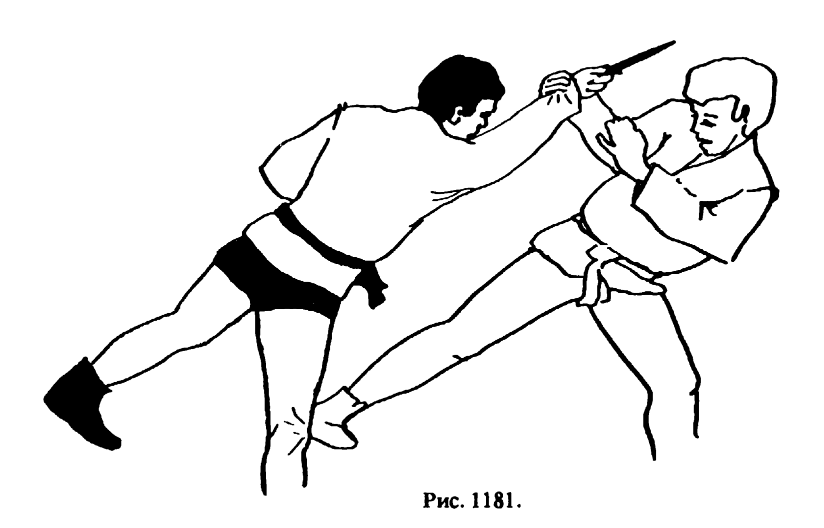


Рис. 1181.

20. Голень (рис. 1182)

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль, снижение активности нападающего;

удар средней силы — острая боль, лишающая противника способности вести атаку на продолжительное время;

сильный удар — болевой шок вплоть до потери сознания, перелом голени.

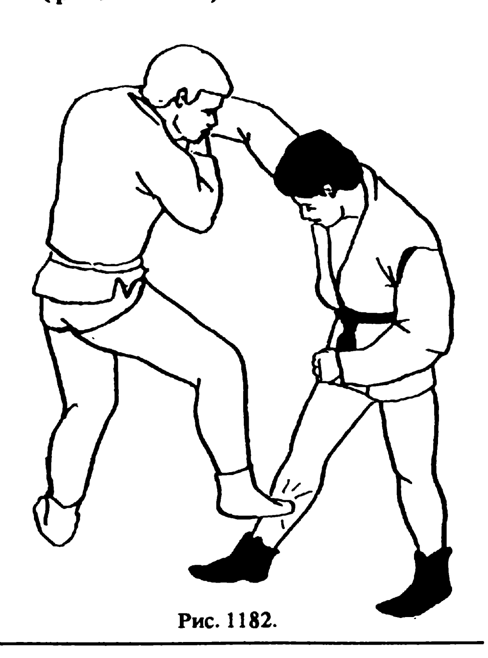


Рис. 1182.

21. Подъем стопы (рис. 1183)

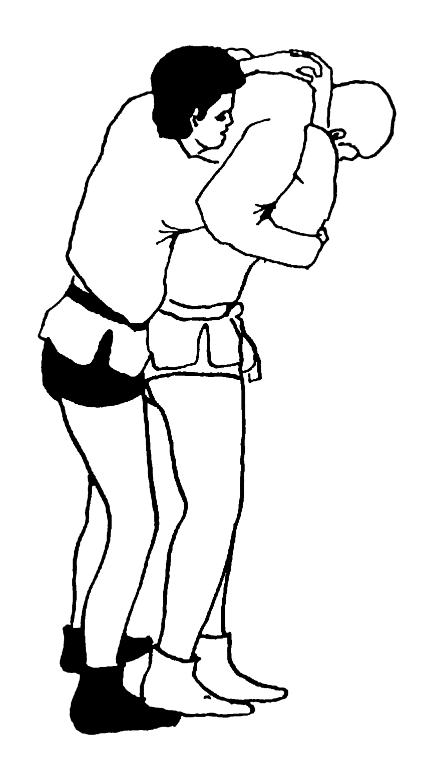


Рис. 1183.

Последствия ударов:

легкий удар — умеренная боль, уменьшающая амплитуду действий противника;

удар средней силы — острая боль;

сильный удар — снижение атакующих возможностей противника в результате перелома трубчатых костей стопы.

22. Подколенный сгиб (рис. 1184)

Последствия ударов:

легкий удар — умеренные болевые ощущения;

удар средней силы — острая боль, частичное нарушение связок и суставной сумки коленного сустава, невозможность противником проводить активные боевые действия;

сильный удар — полное разрушение суставной сумки и перелом коленного сустава.

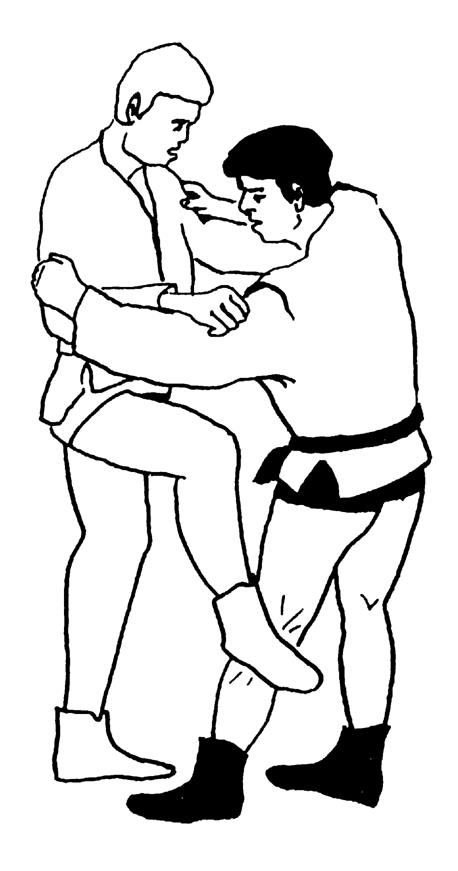


Рис. 1184.

23. Икроножные мышцы

Последствия ударов:
легкий удар — умеренная боль;
удар средней силы — острая боль, на непродолжительное время противник лишается возможности вести активные боевые действия.

24. Почки, нижние ребра (рис. 1185)

В этом месте большой нерв (ответвление от позвоночного столба) близко выходит к кожному покрову.



Рис. 1185.

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль;

удар средней силы — острая боль, на короткое время лишающая противника способности вести активные наступательные действия;

сильный удар — в результате ушиба органа возможно внутреннее кровотечение, нервный шок, возможен летальный исход, если не оказана своевременная медицинская помощь.

25. Основание черепа (рис. 1186)

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль и потеря противником ориентации, снижение активных наступательных действий;

удар средней силы — болевой шок с потерей или без потери сознания;

сильный удар — тяжелая травма, возможно смещение черепа, разрыв спинного мозга вплоть до летального исхода.

26. Кобчик (рис. 1187)

Последствия ударов:

легкий удар — умеренные болевые ощущения;

удар средней силы — острая боль, снижение активных действий;

сильный удар — перелом кобчика и болевой шок.

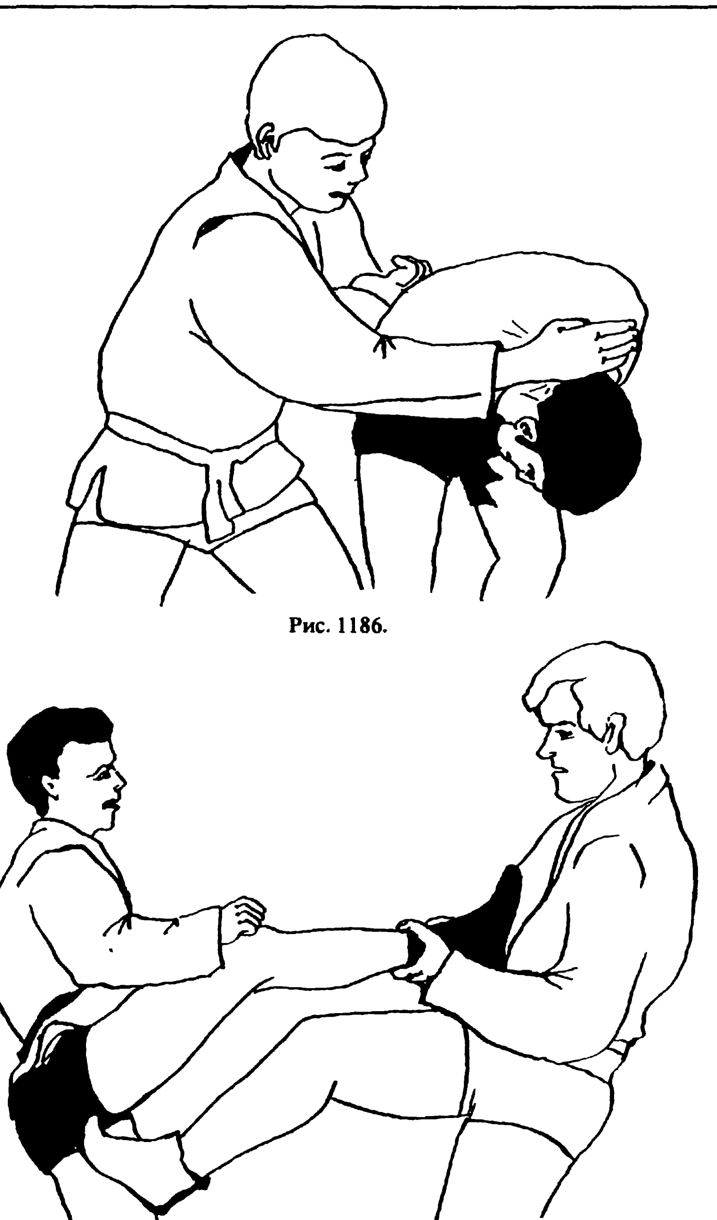


Рис. 1186.

Рис. 1187.

27. Уши (рис. 1188)

Удар по ушам выполняется кистями рук со сложенными пальцами так, чтобы они приняли чашевидную форму.

Последствия ударов:

легкий удар — сотрясение вестибулярного аппарата и, как следствие, потеря ориентации;

удар средней силы — болевой шок, потеря сознания ;

сильный удар — болевой шок, могут лопнуть барабанные перепонки, возможно внутреннее кровоизлияние с летальным исходом.

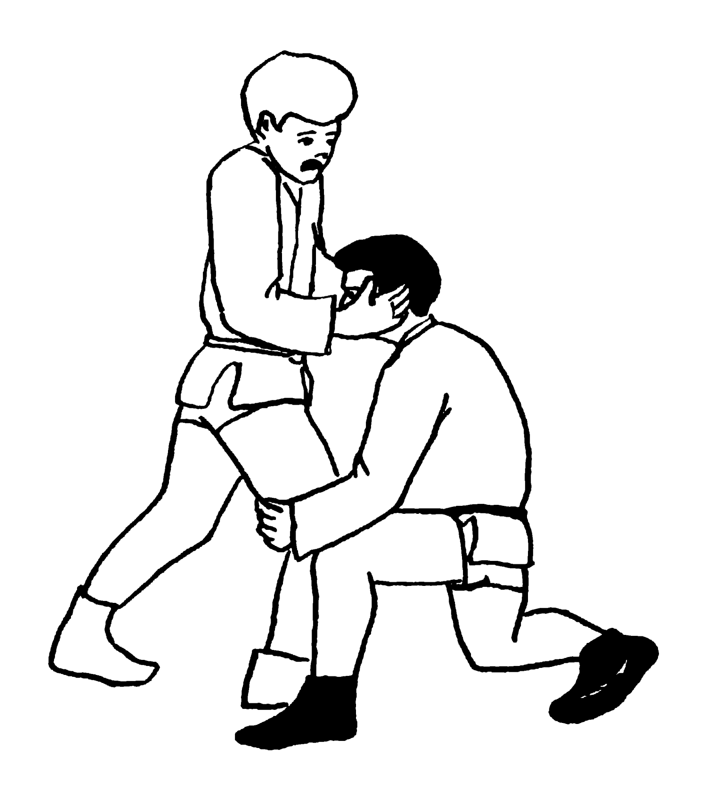


Рис. 1188.

28. Позвоночный столб (рис. 1189)

Последствия ударов:

легкий удар — острая боль;

удар средней силы — острая боль, на короткое время лишающая противника активных боевых действий;

сильный удар — болевой шок, возможно разрушение спинного мозга и, как следствие этого, потеря способности владеть нижними конечностями, возможен летальный исход.

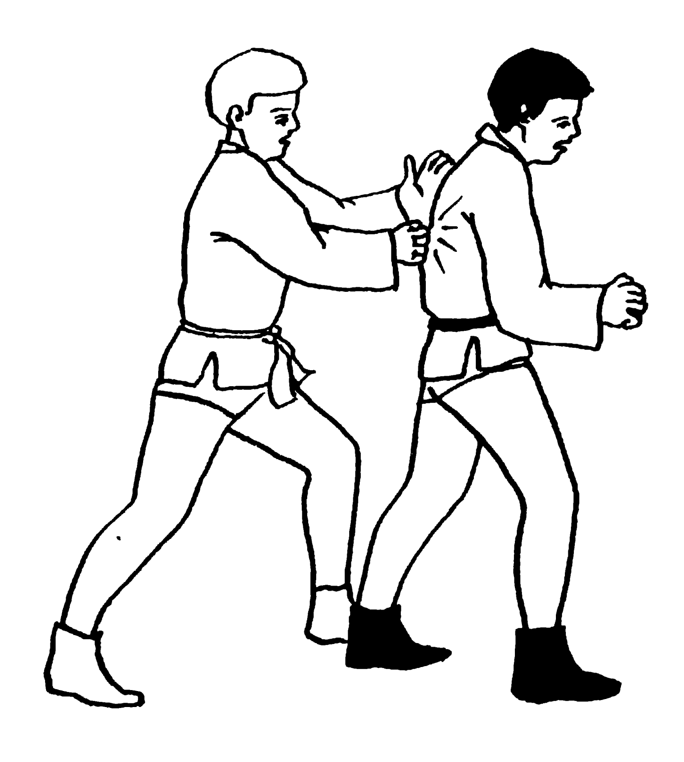


Рис. 1189.



МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРИЕМОВ БОЕВОГО САМБО

Не в силе бог, а в правде.

Ипатьевская летопись.

Тренировка по боевому самбо является сложным педагогическим процессом, направленным на формирование физических, технических, тактических и психологических свойств, необходимых самбисту в условиях боевого поединка. Воспитание всех перечисленных качеств идет от простого к сложному, с постепенным увеличением нагрузки. Освоению технического приема и доведению его до уровня автоматизма помогают специальные методы подготовки.

В ходе педагогического процесса на начальных его стадиях самбист должен уяснить:

— какое место занимает прием или удар в общем арсенале средств ведения боя, его результативность;

— как распределяется участие динамических составляющих (собственной физической силы, кинетической энергии, веса, реакции взаимодействия с противником, его кинетической энергии и т. д.) при выполнении удара или приема;

— какая динамическая ситуация благоприятна для проведения приема или удара;

— каковы фазы приема или удара, ритм их проведения, последовательность составляющих элементов.

Из этого перечня видно, что требования к знаниям, способностям анализировать технику, предъявляемые к спортсменам и тренерам, должны быть очень высоки.

Этапы изучения техники бросков и ударов можно увидеть на схеме, приведенной на стр. 497—499.

Схема изучения техники бросков и ударов

Специальные подготовительные упражнения	1. Для укрепления связок и сухожилий.
	2. Для соответствующего развития физических качеств.
	3. Прививающие навыки безопасных падений.
	4. Прививающие навыки страховки бросаемого.
	5. Прививающие навыки управления собственным телом в пространстве (специальная акробатика).
Обучение основным броскам, удержаниям, болевым приемам, удушениям	1. Изучение основных бросков, защиты против бросков.
	2. Изучение комбинаций из бросков.
	3. Изучение ответных бросков (контрприемов).
	4. Изучение основных удержаний, защиты, уходов от удержаний.
	5. Изучение основных болевых приемов, защиты против болевых приемов.
	6. Изучение основных удушающих приемов, защиты против удушений.
	7. Изучение основных преследований удержаниями, болевыми и удушающими приемам после бросков.
Обучение основным ударам	1. Изучение основных ударов руками (кулаком, ребром ладони, локтем).
	2. Изучение основных ударов ногами (стопой, коленом).
	3. Изучение основных ударов головой, тазом, плечом.
	4. Изучение защиты от ударов руками.
	5. Изучение защиты от ударов ногами.
	6. Изучение защиты от ударов головой, тазом, плечом.
Обучение основным болевым приемам в стойке	1. Изучение рычага кисти наружу.
	2. Изучение рычага локтя при помощи плеча сверху.
	3. Изучение загиба руки за спину.
	4. Изучение рычага локтя через предплечье.
	5. Изучение узла плеча наружу.
	6. Изучение ущемления ахиллесова сухожилия и выкручивания стопы.
	7. Изучение болевых приемов по смещению шейных позвонков.

Схема изучения техники бросков и ударов (продолжение)

Совершенствование выполнения основных приемов и ударов	1. Доведение приемов до автоматизма.
	2. Воспитание мощности приемов и ударов.
	3. Обогащение и приспособление техники приемов против различных нападений.
Совершенствование основных приемов и ударов в усложненных условиях	1. При передвижениях противника.
	2. При затруднениях с захватами противника.
	3. При неожиданно возникающих благоприятных ситуациях.
	4. При повторных и встречных атаках.
	5. Тренировка потоком.
	6. Тренировка в круге.
	7. Тренировка на внезапность со сменой партнеров.
	8. Тренировка с дозированным сопротивлением в разных фазах проведения приема.
	9. Тренировка в круге при движении противников.
	10. Тренировка при отсутствии видимости атакуемых точек противника: а) с завязанными глазами; б) в темноте.
	11. Тренировка защиты от ударов в полную силу и скорость с использованием резинового оружия.
	12. Тренировка в круге – нападение со спины по звуковому сигналу.
	13. Тренировка в круге – нападение со спины без звукового сигнала.
	14. Тренировка в круге – нападение со спины на ограниченной площади.
Тренировка бросков с дозированным сопротивлением	1. Преодоление сопротивления при захватах.
	2. Преодоление сопротивления при подходах.
	3. Преодоление сопротивления при проведении броска.
	4. Преодоление сопротивления при завершении броска.
Тренировка бросков, болевых, удушающих приемов и ударов с односторонним сопротивлением	1. При ограничении защиты.
	2. При ограничении нападения.
	3. Произвольная тренировка с односторонним сопротивлением.

Схема изучения техники бросков и ударов (окончание)

Тренировка ответных бросков и ударов с односторонним нападением	1. При ограничении нападения.
	2. Произвольная тренировка на ответные броски и удары.
Учебно-тренировочные и соревновательные схватки и бои	1. С выполнением одинаковых заданий.
	2. С выполнением разных заданий.
	3. Учебный бой против двоих и троих нападающих.
	4. Вольный бой (спарринг).

Остановимся подробнее на некоторых этапах, занимающих ключевое место в методике изучения и совершенствования приемов боевого самбо.

1. Совершенствование выполнения основных приемов и ударов

В этот раздел совершенствования входит:

1. Доведение приемов и ударов до автоматизма путем многократного повторения.

2. Воспитание мощности приемов и ударов на уровне, близком к мастерскому владению с целью усилить действие.

3. Обогащение и приспособление техники приемов и ударов против различных нападений позволяет усвоить:

а) варианты захватов и перехватов в зависимости от тех или иных условий;

б) вариативность приемов или ударов в зависимости от реакции противника;

в) тактические варианты подготовки приемов и ударов;

г) возможность связок приемов и ударов в комбинации;

д) вариативность приемов и ударов в зависимости от ограничений возможности маневрирования;

е) возможные варианты контрприемов и их нейтрализация;

ж) возможность продолжения атаки после применения защиты, блокировки или контрприема;

з) наиболее рациональные способы преследования удержаниями, болевыми приемами, удушениями и добивающими ударами.

2. Схема совершенствования основных приемов и ударов в усложненных условиях



На схеме (стр. 500) показаны разнообразные варианты тренировочных условий для совершенствования основных приемов и ударов. Повторение одного и того же приема, даже большое количество раз, не всегда дает умение выполнить его в боевой схватке при полном сопротивлении противника. Однако, совершенствование приемов в самых разнообразных условиях позволяет приблизить полученные навыки к выполнению их в боевой схватке.

Более подробно рассмотрим некоторые усложнения, указанные в схеме на стр. 500.

2.1. Тренировка потоком

Вариант 1

Исходное положение (И. П.): Нападающие (5-10 человек) в шеренге друг за другом с ножами в руках. Защищающийся — лицом к ним.

Нападающие по очереди наносят обусловленные однотипные удары, например, ножом сверху. Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего (рис. 1190).

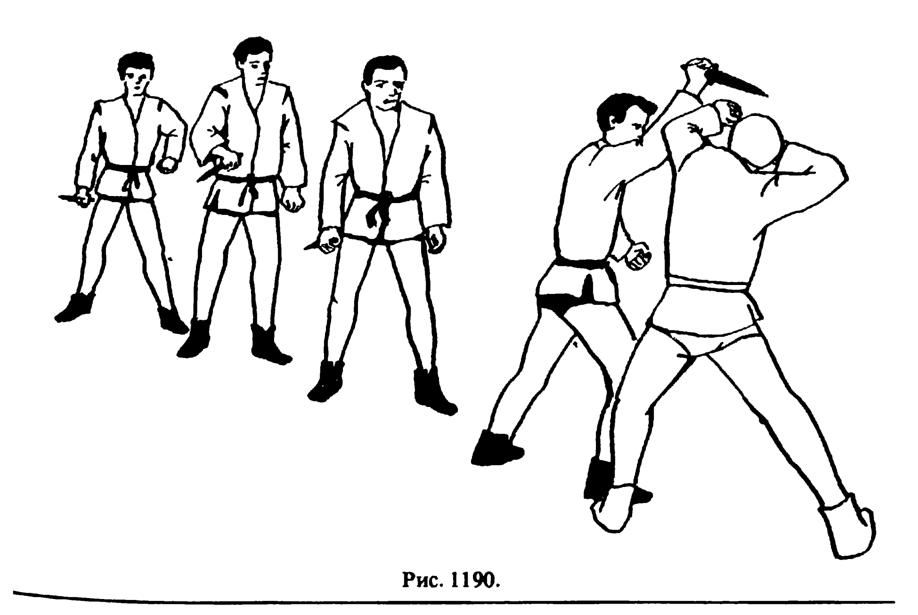


Рис. 1190.

Вариант 2

И. П.: Нападающие (5-10 человек) в шеренге друг за другом с ножами в руках. Защищающийся — лицом к ним.

Нападающие по очереди наносят обусловленные разные удары ножом, например, ножом сверху или снизу. Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего (рис. 1190).

Вариант 3

И. П.: Нападающие (5-10 человек) в шеренге друг за другом с ножами в руках. Защищающийся — лицом к ним.

Нападающие по очереди наносят необусловленные разные удары, например, ножом сверху, снизу, наотмашь, сбоку и т. д. Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего.

При тренировке потоком легко совершенствуется техника выполнения приема на противниках разного веса и роста. Скорость движения подбегающих партнеров постоянно варьируется от медленного до очень быстрого темпа.

2.2. Тренировка в круге

Вариант 1

И. П.: Нападающие (5-10 человек) в круге лицом к центру с ножами в руках. Защищающийся — в центре круга.

1. Нападающие по очереди наносят обусловленные однотипные удары, например, удар ножом наотмашь. Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего (рис. 1191).

2. Нападающие по очереди наносят обусловленные разные удары, например, удар ножом сверху или наотмашь. Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего (рис. 1191).

3. Нападающие по очереди наносят необусловленные разные удары, например, ножом сверху, ногой снизу, кулаком наотмашь, сбоку и т.д. (рис. 1192). Защищающийся проводит прием последовательно против каждого атакующего.

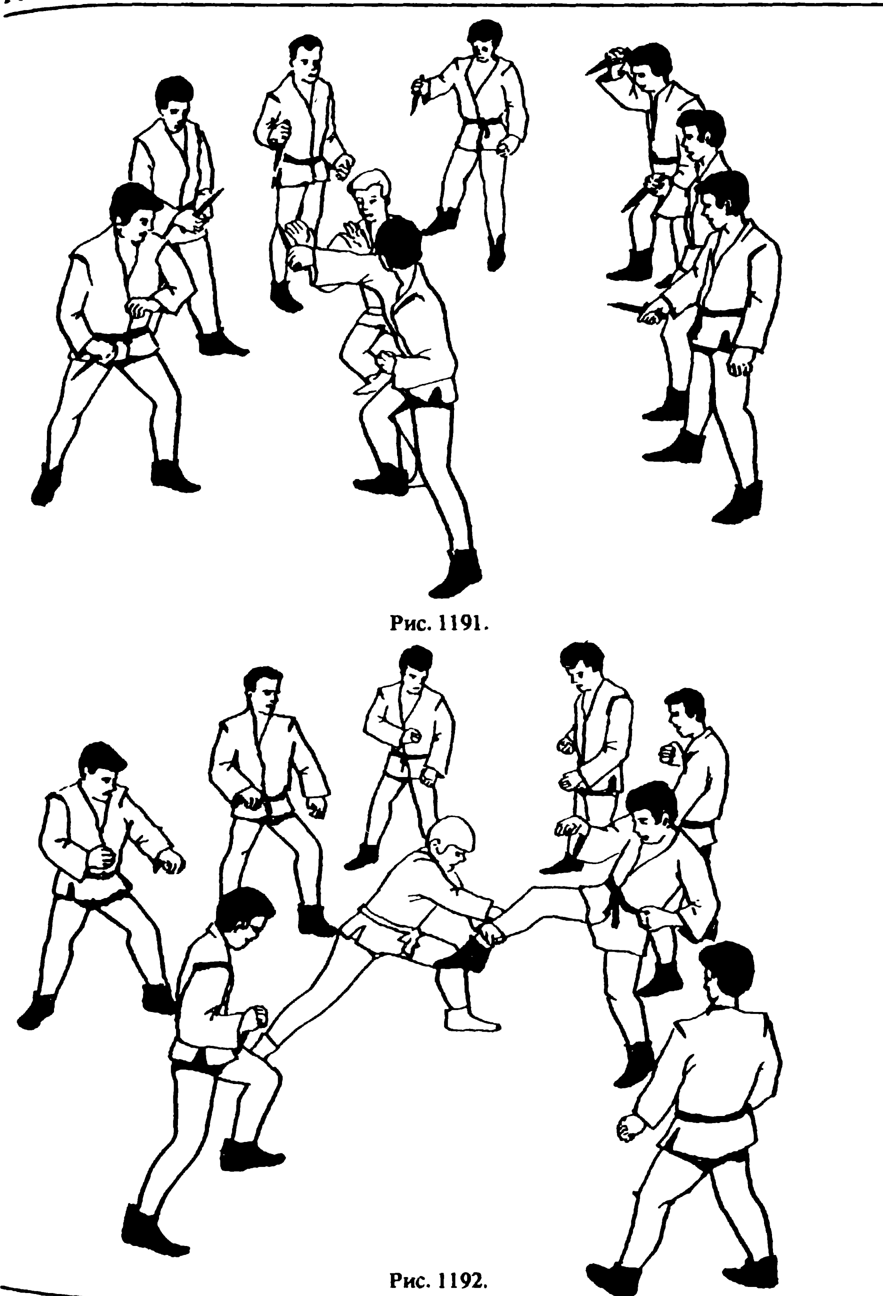


Рис. 1191.

Рис. 1192.

Вариант 2

1. И.П.: Защищающиеся (5-10 человек) в круге лицом к центру. Нападающий — в центре круга с ножом в руке.

Нападающий внезапно наносит обусловленные однотипные удары, например, удары ножом сверху произвольно по любому из защищающихся (назад, вперед, в стороны, и т. п.). Атакуемые выполняют защитные действия против удара ножом (рис. 1193).



Рис. 1193.

2. И.П.: Защищающиеся (5-10 человек) в круге лицом к центру, нападающий — в центре круга.

Нападающий внезапно наносит обусловленные разные удары ножом, рукой, ногой произвольно по любому из защищающихся

(назад, вперед, в сторону и т. п.). Атакуемые выполняют защитные действия.

3. И.П.: Защищающиеся (5-10 человек) в круге, лицом к центру, нападающий – в центре круга.

Нападающий внезапно наносит разные необусловленные удары ножом сверху, снизу, наотмашь, рукой, ногой, произвольно по любому из защищающихся (назад, вперед, в стороны и т. п.). Атакуемые выполняют защитные действия (рис. 1194). Защита атакуемого в предложенных вариантах заключается в своевременной постановке блока против атакующих ударов противника.

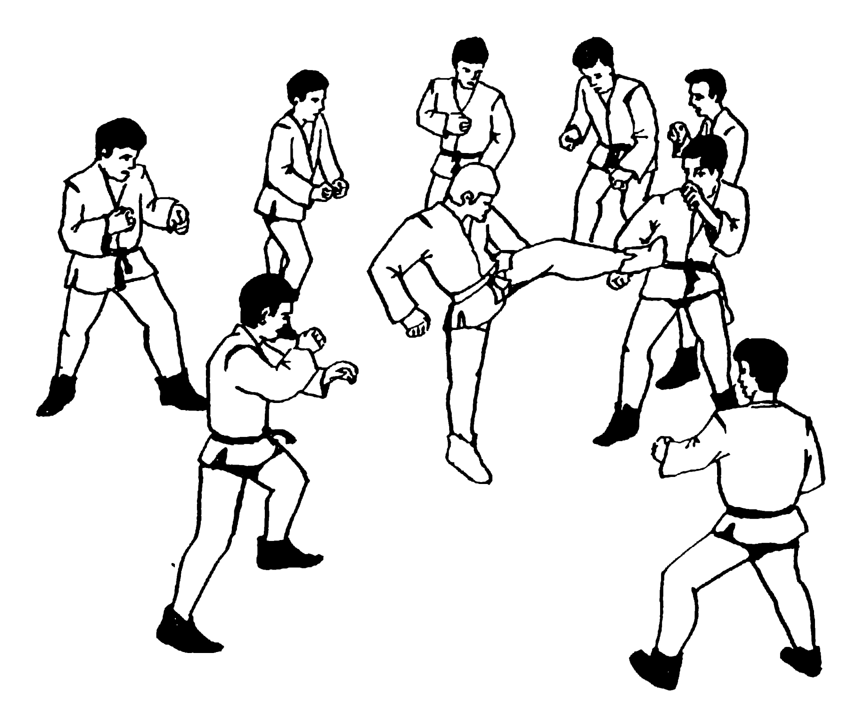


Рис. 1194.

Вариант 3

И. П.: Нападающие (5-10 человек) в круге лицом к центру. Защищающийся – в центре круга.

Нападающие по очереди наносят два — три необусловленных удара ногами, руками или ножом. Защищающийся выполняет защиту, ответный удар или бросок против одного из атакующих. Например, на рис. 1195 показан ответный удар пяткой назад против удара ногой.

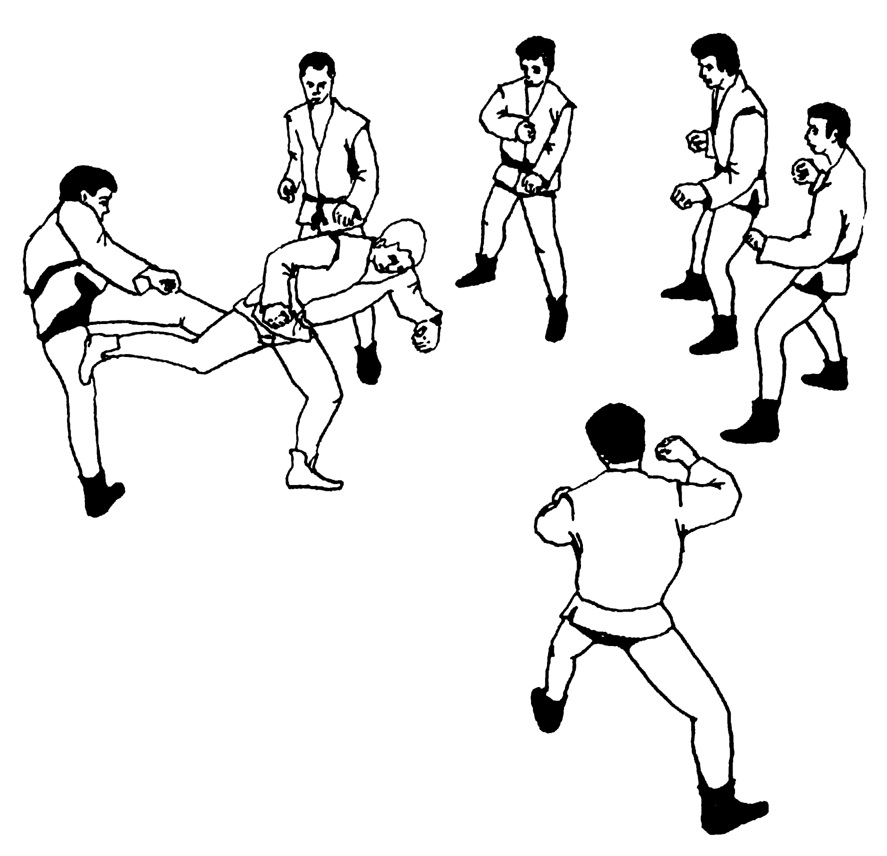


Рис. 1195.

Тренировки в круге вырабатывают устойчивый навык мгновенного реагирования на одновременное групповое нападение.

2.3. Тренировка на внезапность со сменой партнеров

Вариант 1

И. П.: Защищающиеся располагаются по внешнему периметру зала лицом к стене. Нападающие с ножами в руках встают по внутреннему периметру за спиной защищающихся (рис. 1196) и готовы по сигналу нанести удар.

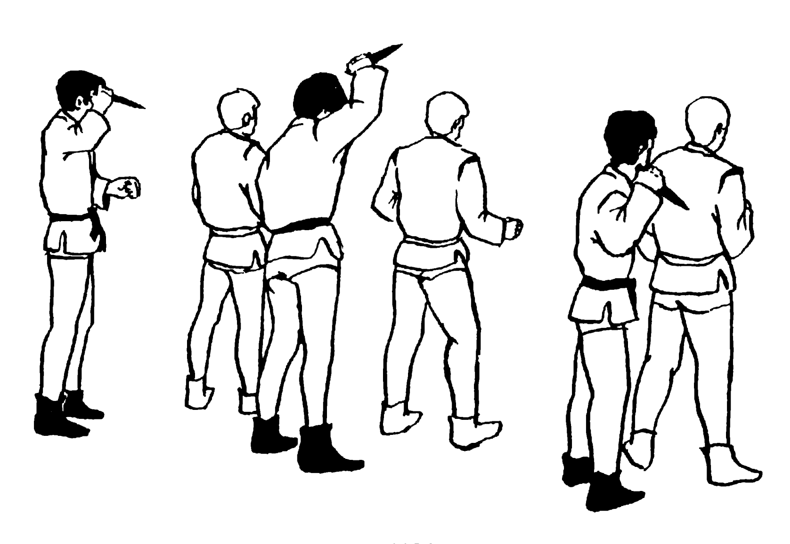


Рис. 1196.

1. По команде тренера или любому звуковому сигналу защищающиеся быстро поворачиваются лицом к нападающим, которые наносят обусловленный однотипный удар, например, удар ножом сверху (рис. 1197). Каждый защищающийся проводит прием против своего нападающего. После выполнения приема нападающие, стоящие по внутреннему периметру, смещаются по часовой стрелке таким образом, чтобы после следующего сигнала на защищающегося напал новый атакующий.

2. По команде тренера защищающиеся поворачиваются лицом к нападающим, которые наносят обусловленные разные удары.

3. По команде тренера защищающиеся поворачиваются лицом к нападающим, которые наносят разные необусловленные удары.

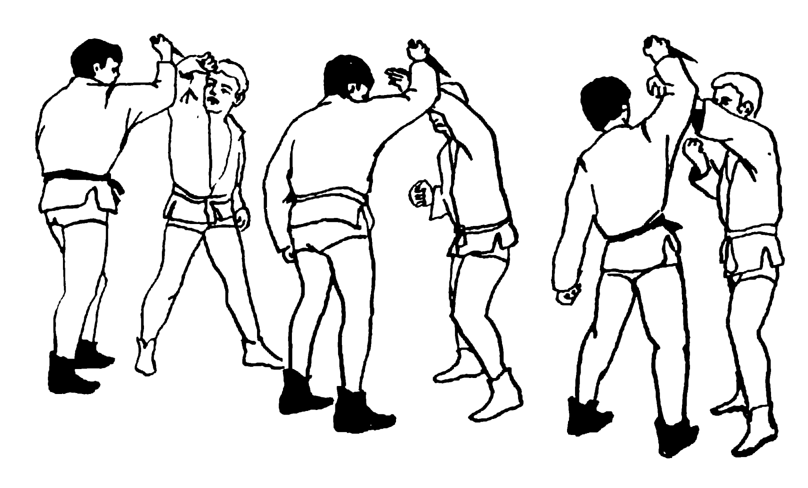


Рис. 1197.

Вариант 2

Двое нападающих одновременно атакуют обороняющегося, который путем передвижений, приемов и блоков выполняет защитные действия. Третий нападающий находится рядом, но в схватке не участвует. Его задача — выбрать благоприятный момент и нанести два-три удара ножом. Отражая нападение двоих, обороняющийся должен суметь своевременно отреагировать и на действия третьего. При этом, отражая атаку третьего, самбист должен так двигаться, чтобы оставшиеся двое всегда находились в положении, исключающем одновременное нападение.

2.4. Тренировка в круге на ограниченной площадке

Вариант 1

И. П.: Нападающие (5-10 человек) в круге, ограниченном по внешнему периметру (например, скамейками), лицом к центру. Защищающийся — в центре круга.

1. Нападающие по очереди наносят обусловленные однотипные удары, например, удар ножом снизу. Защищающийся про-

водит прием последовательно против каждого атакующего без возможности отступления, так как площадь ограничена (рис. 1198).

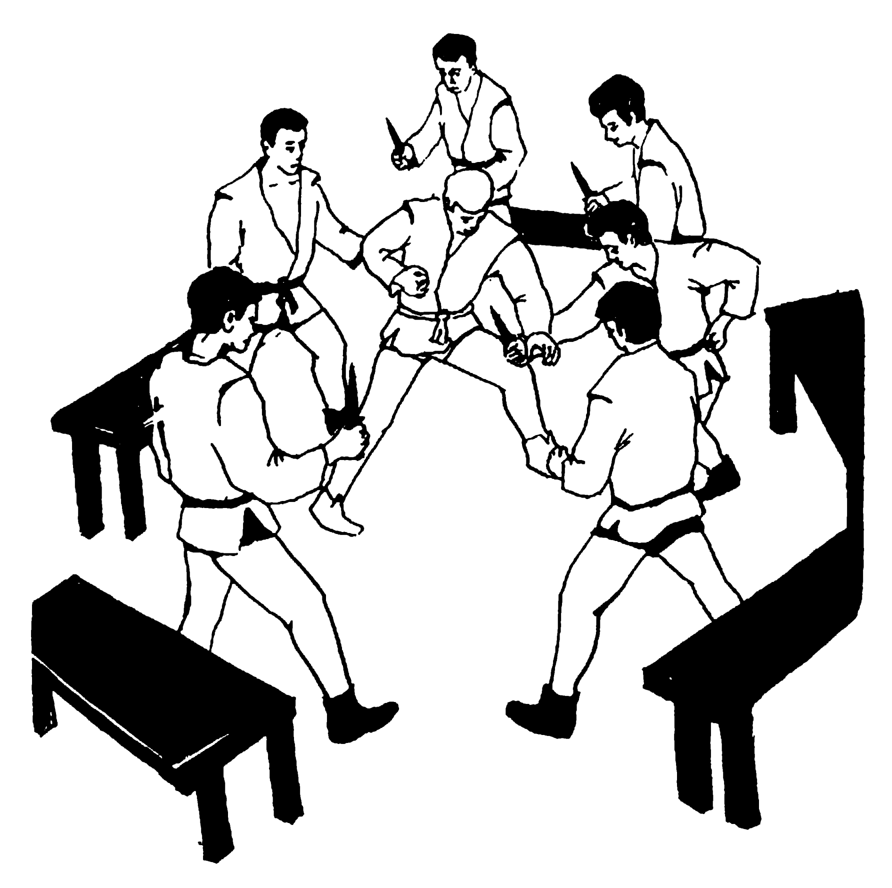


Рис. 1198.

2. Нападающие по очереди наносят обусловленные разные удары ножом, рукой или ногой.

3. Нападающие по очереди наносят необусловленные разные удары ножом, рукой или ногой.

Вариант 2

И. П.: Защищающиеся (5-10 человек) в круге, ограниченном по внешнему периметру (например, скамейками), лицом к центру. Нападающий – в центре круга.

1. Нападающий внезапно наносит обусловленные однотипные удары, например, ногой по любому из защищающихся. Атакуемые выполняют защитные действия без возможности отступления, так как площадь ограничена (рис. 1199).



Рис. 1199.

2. Нападающий внезапно наносит разные обусловленные удары.

3. Нападающий внезапно наносит разные необусловленные удары.

2.5. Тренировка бросков с дозированным сопротивлением

Партнер, моделирующий противника, мешает самбисту проводить броски.

Как мешает партнер-противник	Как преодолевает помехи самбист
I период. ЗАХВАТ ДЛЯ БРОСКА	
1. Перемещает свою руку, не давая захватить самбисту, например, рукавов противника.	1. Прицельные попытки захватить одежду на груди, неожиданное изменение направления и точный захват рукава (самбист делает несколько попыток захватить одежду на груди противника, затем неожиданно захватывает его рукава).
2. Отстраняет захватывающую руку.	2. Обманы для прорыва к захвату через отстраняющую руку (самбист делает обманные движения для прорыва к захвату через отстраняющую руку).
3. Срывает захват.	3. Прочный захват и амортизация рывков (самбист делает прочный захват и проводит амортизацию рывков).
II период. ПОДХОД К БРОСКУ	
1. Партнер останавливает движение таза и плеч самбиста.	1. Самбист сбивает блок или срывает мешающий захват партнера.
2. Партнер отстраняет атакующую конечность самбиста.	2. Самбист делает обманные движения для прорыва через отстраняющую руку к атакуемой точке.
3. Партнер отставляет атакуемую самбистом ногу.	3. Самбист нагружает ногу партнера, предотвращая ее движение.
4. Партнер нарушает равновесие самбиста.	4. Самбист выводит партнера из равновесия до проведения подхода к броску.

Продолжение

Как мешает партнер-противник	Как преодолевает помехи самбист
III период. ПРОВЕДЕНИЕ БРОСКА	
1. Партнер перешагивает через атакующую ногу самбиста.	1. Самбист предотвращает перешагивание нагрузкой атакуемой ноги партнера.
2. Партнер «сходит» с бедра или плеча самбиста.	2. Самбист делает неожиданное увеличение амплитуды движения и ускоряет подбив.
3. Партнер проскакивает навстречу подвороту самбиста.	3. Самбист удерживает встречное движение партнера захватом и делает своевременный подбив.
4. Партнер сдерживает развитие броска зацепами (ногами за ноги самбиста).	4. Самбист освобождается от зацепов, мешающих проведению броска.
5. Партнер приседает и повисает, мешая самбисту проводить броски.	5. Самбист преодолевает приседания и повисания партнера увеличением рычага.
IV период. ЗАВЕРШЕНИЕ БРОСКА	
1. Партнер проводит увертки от бросков.	1. Самбист проводит «выстилания», предотвращающие увертки партнера.
2. Падая от броска, партнер старается увлечь самбиста за собой в положение борьбы лежа.	2. Самбист сохраняет устойчивое положение и срывает мешающие захваты.

3. Учебно-тренировочные и соревновательные схватки и бои

Большую пользу в приобретении навыков проведения приемов и ударов приносят учебные схватки с выполнением обязательных элементов (программ). При этом количество действий (попыток, приемов, ударов, связок) должно постепенно возрастать. Причем схватки и бои в процессе совершенствования должны становиться все более разнообразными по динамичности так, чтобы не было заметно, что взаимодействуют партнеры, а не противники.

Вольный бой и спарринг с контактом и применением ударов, бросков, болевых и удушающих приемов занимает значительное место в подготовке самбиста.

Вольный бой рекомендуется проводить в двух вариантах:

– в защитном снаряжении с ударами без дозирования, бросками, болевыми и удушающими приемами стоя и лежа;

– без защитного снаряжения с дозируемыми ударами, бросками, болевыми и удушающими приемами стоя и лежа.

3.1. Методические указания и руководство по постановке заданий на спарринг с контактом

В процессе тренировок необходимо:

– сохранять уверенность в процессе спарринга;

– на дальней дистанции активно применять технику ударов и подсечки;

– на средней дистанции использовать комбинированную технику ударов руками и ногами, броски;

– на ближней дистанции выполнять удары локтем, плечом, тазом, коленом, броски, сковывающие захваты, болевые и удушающие приемы стоя и лежа;

– в положении лежа применять болевые и удушающие приемы;

– сохранять положение устойчивого равновесия;

– наносить удары руками и ногами из любого положения;

– после каждого удара или броска необходимо быть готовым к следующему удару или защите;

– нарушать ритм защитных действий противника, например, использовать паузу в начале, середине и конце своего атакующего действия;

– проводить атаку, выполняя обманные действия и создавая условия для нападения так, чтобы заставить соперника открыться;

– нападать внезапно;

– применять комбинации приемов и ударов;

– проявлять терпение и настойчивость в подготовке атаки;

– обороняясь, применять контрудары;

– передвигаться, постоянно маневрируя, меняя рисунок шага, например, так, чтобы противник не мог предугадать направление движения;

— применять неудобную для нападающего технику (жесткие удары гасить мягкими блоками, вязкие движения противника встречать хлесткими ударами и т. п.).

4. Нетрадиционные методы совершенствования приемов боевого самбо

К нетрадиционным методам совершенствования относится проведение тренировок и спаррингов в разных типах одежды (зимней, летней, тяжелой, легкой, свободной, тесной и т. п.) при различных погодных и климатических условиях, а также в условиях любого рельефа местности:

— на песке, глине, траве, земле;

— на асфальте, на гальке и камнях, в горах;

— на деревянном и каменном полу;

— на ограниченной площадке (лифт, угол комнаты, у стены, в лодке, на палубе судна, в каюте и т. п.);

— на воде и прилегающей к ней местности;

— в лесу, между деревьев и кустарников;

— в дождь, снег, жару, холод и т. п.

Подобные тренировки необходимо проводить не только в светлое время суток, но и ночью при свете луны или уличных фонарей.

Также к нетрадиционным методам совершенствования в подготовке самбистов можно отнести тренировку с использованием идеомоторных актов.

Идеомоторные акты — это процессы, которые в виде мысленных представлений, идей появляются в сознании и проявляются в движении соответствующих мышц.

Эффективность воздействия мысленных представлений существенно повышается, если они выражаются в точных словесных формулировках.

Целесообразно не только представлять конкретное движение (прием, удар и т. п.), но и делать это в сочетании с проговариванием узловых элементов про себя, шепотом или вслух. При разучивании нового элемента техники (приема, удара и т. п.) полезно представлять его сначала в замедленном темпе подобно тому, как мы видим это при демонстрации видео или кинопленки, заснятой в рапиде. Такое замедленное промысливание элемента

техники помогает точно представлять основные узловые моменты и опорные точки разучиваемого движения.

Для быстрого усвоения одного или нескольких элементов рекомендуется на тренировке мысленно их представлять не менее трех-четырех раз подряд.

Для усиления эффекта идеомоторную тренировку следует проводить как в состоянии активного бодрствования, так и в дремотном состоянии, находящемся под контролем сознания, когда головной мозг наиболее восприимчив к внутренней концентрации. Такие тренировки рекомендуется проводить регулярно.

Также полезно совершенствовать технику движений в различных энергетических наполнениях, с различной эмоциональной окраской сознания, что позволяет использовать возможности образного мышления, затрагиваюшего глубинные слои подсознания. Можно идентифицировать себя с различными природными субстанциями, представителями животного и растительного мира, а также использовать различные фантастические сюжеты. Здесь имеется широкое поле для творческой деятельности тренеров и совершенствующихся спортсменов.

Одним из нетрадиционных резервов и методов в подготовке самбистов является использование музыки, позволящей возбудить или успокоить, помочь преодолению кажущегося предела своих возможностей, чего обычными волевыми усилиями добиться бывает трудно.

Под воздействием музыки волевые усилия заменяются автоматическими. Психика получает возможность отдыха и снижения энергозатрат за счет уменьшения сопротивления мышц-антагонистов и ненужных напряжений других мышц, не участвующих в работе. Улучшается координация движений, повышается производительность выполняемой работы, что существенно отодвигает утомление. Причем все это происходит на фоне положительных эмоций от проделанной работы, которые возникают в результате согласованности ритма и темпа движений с ритмом и темпом музыки.

Однако необходимо помнить, что музыка положительно влияет на тренировочный процесс только при совершенствовании ранее разученных движений, доведенных до автоматизма. Если тренировочная комбинация недостаточно усвоена, музыкальное сопро-

вождение выступает как сбивающий внимание дезорганизующий фактор.



ПОВЕДЕНИЕ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ПОЕДИНКА

Иди отсюда скорее, ибо не пришла еще пора моей смерти; не поразит меня ни пуля вражеская, ни яд злодея, ни нож убийцы, а умру я спокойно, когда настанет для этого время.

Предание о покушении на А. В. Суворова. Записал А. В. Елисеев, 1879 г.

Экстремальная ситуация рукопашного боя требует от человека исключительно быстрой перестройки деятельности на фоне возникшего эмоционального напряжения. Она предъявляет самые высокие требования к эмоционально-волевым качествам личности, к ее установкам, умению мобилизоваться на адекватное отражение постоянно меняющихся условий, осуществлять реализацию принятия решений. При этом возможна одна из трех форм реагирования:

— дезорганизация поведения;
— торможение активных действий;
— повышение эффективности действий.

Дезорганизация поведения характеризуется беспокойством и тревогой, утратой ранее приобретенных двигательных навыков, даже тех, которые, казалось бы, доведены до автоматизма. Движения становятся импульсивными и суетливыми. Нарушается логичность мышления и замедляются мыслительные процессы. Возникает чувство пустоты. Происходит нарушение оценки временных интервалов, что вызывает затруднение понимания ситуации и обстановки в целом.

Торможение активных действий может вызвать состояние временного оцепенения (ступор) с застыванием на месте, однако при этом сохраняется мысленное понимание происходящего.

Повышение эффективности действий выражается в мобилизации всех психических и физических ресурсов, необходимых для успешного ведения боя. Умение завершить исход боя в свою пользу в решающей степени зависит от способности сохранить

самообладание, поскольку только в этом случае возможна правильная оценка происходящего и принятие соответствующего решения. Одним из главных условий повышения эмоциональной и психологической устойчивости в рукопашной схватке является спарринг. Он должен происходить в предельно реалистической манере на местности, в повседневной одежде. Тип местности должен варьироваться, так как слишком отличается тактический и технический рисунок боя от того, где он проводится: на песке, на траве, на асфальте. Также очень важно, что находится за спиной: открытая местность или ограниченная площадка. Подобные тренировки необходимо проводить не только в светлое время суток, но и ночью, при свете луны или уличных фонарей.

1. Способы управления эмоциональным состоянием

Существует много разнообразных методик, дающих возможность управлять своим состоянием. Это и медитация, широко практикуемая в боевых искусствах востока, и аутогенная тренировка, распространенная на западе, а также другие системы.

Обычно для освоения их нужны месяцы и годы упорных тренировок, но наряду с ними существует ряд не менее эффективных экспресс-методик, не требующих больших усилий, специального оборудования и продолжительного времени.

Приведем примерную экспресс-методику.

а) Контроль и регуляция эмоционального состояния при помощи двигательных и дыхательных упражнений

Поднимая глаза вверх, сделать полный глубокий вдох. Опуская глаза вниз, — плавный выдох. Расслабить все мышцы. Подобный метод снимает «зажимы», позволяет успокоиться и взять себя в руки.

б) Управление эмоциями путем регуляции их внешнего проявления

Суть метода состоит в том, что в экстремальной ситуации надо заставить себя, внутренне сосредоточившись, внешне выглядеть спокойным.

в) Обращение к «референтной группе»

Это мысленное соотношение своего поведения и поступков с традициями семьи, историческими примерами, одобрением поведения авторитетных людей («Если я уклонюсь от этого поединка, отец никогда не простит меня» и т. п.).

г) Самоубеждение

Задача самоубеждения — логически обосновать именно тот, а не иной характер действия, полностью быть уверенным в себе.

д) Самовнушение

Самовнушение осуществляется путем многократного повторения слов или словесных формулировок, которые должны быть краткими, предельно четкими, простыми и ясными, реально выполнимыми в конкретной ситуации, не содержащими отрицания.

е) Метод «отрезвляющего» болевого эффекта

Метод заключается в мобилизации активности с помощью болевого воздействия: уколоть себя чем-то острым (иголка, значок и т.п.).

ж) Ролевое поведение

Ролевое поведение заключается в мысленном отождествлении себя с образом (личностью) с твердой уверенностью, что он так же вел бы себя в подобной ситуации. Войти в роль этой личности и вести бой как бы от ее лица. В результате подобного раздвоения сознания появляется возможность смотреть на схватку и анализировать происходящие изменения не изнутри, через призму своих собственных эмоций, а как бы со стороны. Подобное состояние помогает действовать наиболее эффективно, при этом уходят в сторону страх, сомнение, боль. Появляется возможность отвечать на угрозу автоматически, не думая ни о чем, но своевременно и правильно реагировать на то, что происходит вокруг. (Кстати, подобное состояние лежит в основе всех так называемых «звериных стилей» многих единоборств мира). При глубоком погружении в выше приведенную методику скорость реагирования на внешнюю опасность обычно повышается за счет действия безусловных рефлекторных механизмов и приводит к такой перестройке режима функционирования психики, которая в наибольшей степени соответствует избранной линии поведения.

8- 1094

2. Анализ возникшей ситуации

Для правильного построения плана действий на угрозу нападения необходимо, насколько это возможно, разобраться, кто перед вами. Выяснить физические данные противника, его опытность, эмоциональное состояние.

При анализе возникшей ситуации необходимо учитывать:

1. В чем одет нападающий.

В одежде свободного покроя легко можно спрятать оружие. Спортивная одежда и тяжелая обувь указывает на то, что нападение могло специально готовиться.

2. Физические данные нападающего: рост, вес, телосложение, возраст.

Противник высокого роста. При схватке не давать использовать преимущество в длине рук и ног. Действия обороняющегося должны быть быстрыми, с постоянной сменой дистанции. Каждый блок от удара стараться превратить в захват и использовать для облегчения перехода в ближний бой.

Противник низкого роста. Невысокие люди, как правило, более подвижны, поэтому необходимо встречными ударами держать их на дистанции и не дать вступить в ближний бой.

Молодые противники характеризуются подвижностью, выносливостью и гибкостью.

Противники старшей возрастной группы обладают малой подвижностью и выносливостью, меньшей скоростью реакции. Учитывая возрастные особенности, выбрать тактику ведения боя, наиболее неудобную для соперника.

3. Опытность противника.

На опытность противника, кроме одежды, указывает его расположение к источнику света, выбор позиции на местности, если нападающих несколько, то согласованность их действий, а так же принятие характерных боевых стоек. Борцы, как правило, стоят, немного опустив плечи; руки согнуты, ладони раскрыты, пальцы готовы к захвату. Характерная особенность борцов — сломанные уши. У боксеров специфичная стойка, на лице возможны шрамы в районе бровей, а также изменения в строении носа, как результат спортивных травм. Стойки представителей

восточных единоборств достаточно специфичны, их нельзя спутать с какими-либо другими.

4. Диагностика эмоционального состояния нападающего

Наиболее характерны для ситуации нападения эмоции страха, отвращения, гнева, презрения. Умение определить эмоциональное состояние нападающего в момент агрессии дает возможность оценить степень угрозы и выбрать адекватную линию поведения.

а) Страх

При страхе происходит резкое сокращение мышц, и, как следствие этого, возникает скованность в движениях. Наступает явление тремора — непроизвольное мышечное сокращение, вызывающее колебательное движение конечностей, туловища и нижней челюсти, отчего начинают стучать зубы, сбивается дыхание. Несмотря на нормальную температуру, выступает обильное потовыделение. При страхе брови почти прямые, глаза широко раскрыты, зрачки расширены, нижние веки глаз напряжены, а верхние приподняты. Рот открыт, губы слегка подтянуты и напряжены. Взгляд бегающий. Голос может понизиться до шепота или очень повыситься. Меняется темп речи, она становится более замедленной.

Наблюдая за проявлениями страха у нападающего, необходимо своими решительными действиями закрепить и усилить его. Однако опасна недооценка решительности и агрессивности противника в этом состоянии. Подхлестываемый страхом, нападающий может совершить непредсказуемые действия. Следует учесть, что если у нападающего исчез страх, он становится очень опасен, так как это означает принятие решения о дальнейших действиях.

б) Отвращение

Эмоция, способная стимулировать и усиливать агрессию. Лицо нападающего, испытывающего отвращение, выглядит так, будто в рот ему попало что-то отвратительное, с неприятным запахом. Нос сморщивается, верхняя губа подрагивает, глаза слегка косят.

в) Гнев

Эмоция, близкая к состоянию ненависти. Лицо при этом напряженное, глаза прищурены, взгляд выражает угрозу. На пере-

носице можно заметить резкие вертикальные складки. Ноздри расширяются, крылья носа вздрагивают. Губы оттягиваются назад и становятся видны зубы. По лицу могут пробегать судороги. Голос становится резким, часто срывается на крик. Кулаки сжаты. При гневе нападающий ощущает прилив сил, становится резким, импульсивным. Следует соблюдать предельную осторожность, так как атака возможна в любое мгновение. Используя неконтролируемость эмоционального состояния нападающего, рекомендуется рациональными действиями получить тактическое преимущество для дальнейшей нейтрализации.

г) Презрение

Презрение — состояние холодного превосходства. Голова поднята. Слова произносятся сквозь зубы, нападающий как бы делает одолжение, что еще и говорит. Демонстрирующий презрение, независимо от роста, становится как бы выше и смотрит сверху-вниз. В позе, мимике, речи проявляется превосходство. Презрение — наиболее опасное состояние из всех эмоций, когда противник способен на крайнюю форму агрессии. Следует атаковать первым и прекращать атаку только тогда, когда он полностью обезврежен. Не опускайтесь до жалости к подобному человеку. Помните, что временное поражение вызывает у подобных личностей еще большую ярость и жестокость, обостренное желание отомстить.

Способность определить физические возможности противника, степень его специальной подготовки, эмоциональное состояние помогает выработать тактический план ведения поединка, навязать свою манеру, дистанцию, технический рисунок боя, захватить инициативу и направить схватку в нужное русло.

ГЛАВА 24

ПРИМЕРНЫЕ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО БОЕВОМУ САМБО

Чтобы у бойцов никакого оружия и прочих инструментов для увечного боя не было, и во время боя чтоб драк не было; и кто упадет — лежачего не бить.

Из указа Екатерины I «О кулачных боях», 1726 г.

Предлагаемые правила соревнований по боевому самбо неразрывно связаны со спортивным самбо. В процессе разработки правил были поставлены следующие цели:

1. Любой тренер по спортивному самбо при условии специальной подготовки может проводить соревнования по боевому самбо.

2. Максимально приблизить схватку по боевому самбо к реальному поединку, оставив спортивный характер, технико-тактический арсенал, суть и корни правил соревнований по спортивному самбо.

I. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

§1. Характер соревнований

1. По характеру соревнования делятся на:
а) личные,
б) командные,
в) лично-командные,
г) классификационные (открытый ковер).

2. К личным относятся соревнования, в которых определяются места, занятые каждым участником в своей весовой категории.

3. К командным относятся соревнования, в которых определяются места, занятые каждой командой (см. приложение 8, II).

4. К лично-командным относятся соревнования, в которых определяются места, занятые участниками и командами (см. приложение 8, I).

5. К классификационным (открытый ковер) относятся соревнования, в которых личные и командные места не определяются, а результаты участников засчитываются для повышения или подтверждения их спортивной квалификации.

6. Характер соревнований в каждом отдельном случае определяется положением о них (см. приложение 1).

§2. Системы и способы проведения соревнований

1. Система и способ проведения соревнований должны быть указаны в положении.

2. Порядок встреч между участниками (командами) определяется жеребьевкой в соответствии с выбранной системой и способом проведения соревнований.

3. Для проведения соревнований участники объединяются в одну группу (система без распределения на подгруппы) или при жеребьевке разделяются на несколько подгрупп (система с распределением на подгруппы). В последнем случае дополнительно должен быть указан принцип, по которому лучшие борцы переходят в следующую ступень соревнований, а худшие отсеиваются; сами соревнования при этом разделяются на предварительную и финальную ступени.

4. В пределах каждой ступени соревнования могут проводиться по одному из двух способов:

а) круговому, когда каждый участник встречается с каждым;

б) с выбыванием проигравших после того, как участник получит установленное положением количество поражений или штрафных очков.

5. В приложениях 2, 3, 4, 5, 6 и 7 описаны различные системы с различными вариантами сочетания способов проведения предварительной и финальной ступеней.

II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ

§3. Возрастные группы участников

Участники соревнований делятся на следующие возрастные группы:

– юноши среднего возраста (15-16 лет);
– юноши старшего возраста (17-18 лет);
– юниоры (19-20 лет);
– взрослые мужчины (21 год и старше).

§4. Допуск участников к соревнованиям

1. Условия допуска участников к соревнованиям, их спортивная принадлежность, квалификация и возраст, а также перечень представляемых в мандатную комиссию документов оговариваются положением о соревнованиях.

2. Заявка организации на участие ее членов в соревнованиях оформляется по установленной форме (приложение 9) с обязательным наличием заверенных печатями подписей руководителя организации, тренера и врача, удостоверяющих соответствующую подготовленность участников.

Допуск отдельного участника к квалификационным соревнованиям проводится на основании классификационного билета и медицинской справки, выданной не более чем за 5 дней до соревнований.

3. Допуск участников осуществляется мандатной комиссией (ее утверждает организация, проводящая соревнования) в составе представителя организации, главного судьи или его заместителя, главного секретаря, главного врача и членов комиссии, которые проверяют заявки и документы участников на

соответствие требованиям положения. Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет представитель организации, проводящей соревнования.

4. Допуск спортсменов младших разрядов к соревнованиям высших разрядов оговаривается в положении о соревнованиях. В этих случаях действуют правила, относящиеся к соревнованиям спортсменов высших разрядов.

При участии юношей старшего возраста в соревнованиях взрослых мужчин первый юношеский разряд приравнивается ко второму взрослому, второй юношеский – к третьему взрослому.

§5. Весовые категории

Участники соревнований делятся на следующие весовые категории:

Группа юношей среднего возраста (15-16 лет): до 35 кг, 38, 41, 44, 47, 50, 53, 56, 59, 62, 65, 68, 71, 74, 77, свыше 77 кг.

Группа юношей старшего возраста (17-18 лет): до 45 кг, 48, 52, 56, 60, 65, 70, 75, 81, 87, 97 и свыше 97 кг (тяжелый вес).

Группа юниоров и взрослых мужчин:

Наилегчайший вес . . . . до 48 кг.
Легчайший . . . . от 48 до 52 кг.
Полулегкий . . . . от 52 до 57 кг.
Легкий . . . . от 57 до 62 кг.
1- й полусредний . . . . . от 62 до 68 кг.
2- й полусредний . . . . . от 68 до 74 кг.
1- й средний . . . . от 74 до 82 кг.
2- й средний . . . . от 82 до 90 кг.
Полутяжелый . . . . от 90 до 100 кг.
Тяжелый . . . . свыше 100 кг.

Примечание.

В группе юниоров и взрослых мужчин могут проводиться соревнования на звание абсолютного чемпиона без разделения на весовые категории. Минимальный вес участников соревнований указывается в положении.

§6. Взвешивание участников

1. Порядок и время взвешивания участников соревнований указывается в программе.

Взвешивание начинается не менее чем за 2 часа до начала соревнований и длится 1 час.

Разрешается использовать для взвешивания несколько весов, при этом участники одной весовой категории должны взвешиваться на одних весах.

В течение 1 часа до начала взвешивания участникам предоставляется право контрольных прикидок на весах, на которых будет производиться официальное взвешивание.

2. Самбист, опоздавший или не явившийся на взвешивание, к соревнованиям не допускается.

3. При взвешивании участник обязан предъявить документ с фотографией, удостоверяющей его личность.

4. Самбисты взвешиваются обнаженными.

5. Взвешивание проводит бригада судей, назначенная главным судьей, в которую входят: один из руководителей ковра, врач, главный секретарь соревнований и два-три судьи.

Результаты взвешивания заносятся в протокол (см. приложение 10), который подписывают все члены бригады.

6. Участник имеет право бороться в данных соревнованиях только в одной весовой категории, которая установлена для него при взвешивании.

7. В командных соревнованиях в случае длительного перерыва (свыше 5 дней) участников взвешивают снова.

8. Участники полуфинальных (по приложениям 3, 4, 6) или финальных (по приложениям 2, 7) встреч проходят официальное контрольное взвешивание, о чем дополнительно делается запись в протоколе взвешивания. Начало контрольного взвешивания указывается в программе соревнований, утвержденной главным судьей, его продолжительность 20 мин. Допустимое превышение предела своей весовой категории – 4 кг. При неявке на контрольное взвешивание или перевесе участник снимается с соревнований решением главного судьи, личное и командное места ему не определяются.

Необходимость контрольного взвешивания полуфиналистов (или финалистов) оговаривается в положении о соревнованиях.

На предварительной ступени соревнований право официального контрольного взвешивания отдельных участников предоставляется главному судье.

§7. Обязанности и права участников

1. Участник обязан:

а) строго соблюдать правила, положение, программу соревнований;

б) выполнять требования судей;

в) быть корректным по отношению ко всем участникам, судьям, лицам, проводящим и обслуживающим соревнования, а также по отношению к зрителям;

г) выступать выбритым, с коротко подстриженными ногтями, в опрятном спортивном костюме;

д) немедленно являться на ковер по вызову судейской коллегии;

е) обмениваться с соперником рукопожатием перед схваткой и после нее;

ж) при невозможности по каким-либо причинам продолжать соревнования немедленно сообщить об этом в судейскую коллегию.

2. Участник имеет право:

а) обращаться к судьям через представителя своей команды; во время проведения личных соревнований участник (при отсутствии представителя) может обращаться непосредственно к главному судье;

б) за 1 час до начала взвешивания проводить контроль своего веса на весах официального взвешивания;

в) в классификационных соревнованиях выступать в своем разряде или на разряд выше, а также в ближайшей более тяжелой весовой категории;

г) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований: состав пар очередного круга, изменения в программе соревнований т.п.;

д) использовать в ходе одной схватки 3 мин. на получение медицинской помощи.

§8. Костюм участника

1. Костюм участника схваток с дозируемыми ударами без защитного снаряжения: куртка, борцовки, трусы, защитный бандаж (плавки),неметаллическая раковина.

Куртка для борьбы самбо специального покроя и пояс к ней изготавливаются из хлопчатобумажной ткани красного или синего цвета. Рукав куртки

должен доходить до кисти руки, ширина рукава внизу должна обеспечивать просвет между рукой и тканью не менее 10 см. Для продевания пояса по линии талии делаются две прорези на расстоянии 5 см вперед и назад от бокового шва. Пояс должен быть продет в эти прорези, дважды охватывать и плотно облегать туловище и завязываться впереди узлом, скрепляющим оба его витка. Концы завязанного пояса не должны быть длиннее 15 см. Полы куртки должны быть ниже пояса на 20-25 см. На груди слева пришивается эмблема спортивной организации.

На соревнованиях ниже республиканского масштаба разрешается бороться в куртках любого цвета, имеющих сменные пояса красного и синего цвета.

Борцовки изготовляются из мягкой кожи и представляют собой обувь с мягкой подошвой, без выступающих жестких частей. Все швы заделаны внутрь. Щиколотки и стопа в области сустава большого пальца защищаются небольшими войлочными прокладками, закрытыми сверху кожей.

Трусы для участников соревнований по боевому самбо изготовляются из шерстяного, полушерстяного или синтетического одноцветного (красного или синего) трикотажа. Сверху они доходят до линии пояса, а снизу должны прикрывать верхнюю треть бедра.

Костюм участника схваток с ударами без дозирования: защитный шлем, защита на грудь, низ живота, спину, голени, перчатки с открытыми пальцами, куртка, борцовки, трусы, защитный бандаж (плавки), неметаллическая раковина (в соответствии с утвержденными стандартами).

2. При проведении командных соревнований участники выходят на парад в спортивной форме с эмблемой организации.

3. Самбисту запрещается иметь на руках кольца, браслеты и другие предметы, которые могут послужить причиной травмы.

§9. Представители, тренеры и капитаны команд

1. Посредником между судейской коллегией и участниками, выставленными данной организацией, является представитель (руководитель) команды.

Если команда не имеет специального представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан данной команды.

2. Представитель несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

3. Представитель участвует в жеребьевке, присутствует на совещании судейской коллегии, если оно проводится совместно с представителями.

4. Представитель имеет право подать главному судье письменный протест, обоснованный ссылкой на параграф и пункт правил. Устное заявление о подаче протеста по схватке должно быть сделано сразу же по ее окончании, а письменный протест должен быть подан не позднее чем через 20 мин после этого. Просроченные и необоснованные протесты не принимаются.

5. Представителю, тренеру и капитану команды запрещается вмешиваться в распоряжения судей и лиц, проводящих соревнования.

6. Представитель во время соревнований должен находиться на месте, специально отведенном для представителей.

7. Представитель (тренер) команды не может быть одновременно судьей данных соревнований.

8. Во время схватки представителю, тренеру и участникам запрещается давать указания самбистам.

9. За невыполнение своих обязанностей представитель может быть отстранен от руководства командой. Об этом сообщается в соответствующую организацию.

III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

§10. Состав судейской коллегии

1. Состав судейской коллегии рекомендуется соответствующей федерацией боевого самбо и утверждается организацией, проводящей соревнования.

2. В судейскую коллегию входят: главная судейская коллегия – главный судья, его заместитель, главный секретарь, руководители ковров; судьи-арбитры, боковые судьи, секундометристы, технические секретари, информаторы, секретари, судьи при участниках; обслуживающий персонал – комментаторы, врачи, комендант и др. (расчет необходимого количества судей указан в приложении 15).

3. Схватку самбистов судит бригада в составе: руководитель ковра, арбитр, боковой судья, судья-секундометрист, технический секретарь и информатор.

Действия самбистов в схватке оценивает судейская тройка: руководитель ковра, арбитр и боковой судья. Каждый из них принимает решение по оценке действий самбистов самостоятельно и при разборе протестов и спорных моментов обязан аргументировать свое решение соответствующими положениями правил.

4. Судья обязан иметь судейскую форму, судейский билет, правила соревнований и свисток.

Примечание.

1. На республиканских соревнованиях главными судьями могут быть судьи с квалификацией не ниже республиканской категории.
2. Судьи, проходящие стажировку, могут быть допущены к судейству соревнований, но их не должно быть более 30%.
3. Судейская форма состоит из рубашки белого цвета с разноцветными рукавами (левый – красный, правый – синий), белых брюк, носков и спортивной обуви. На груди слева – эмблема судьи соответствующей категории. С разрешения главного судьи руководители ковров могут быть в пиджаках, а вся судейская тройка может пользоваться красными и синими нарукавными повязками.

§11. Главный судья

1. Главный судья руководит соревнованиями и отвечает за их проведение в соответствии с настоящими правилами и положением перед организацией, проводящей соревнования, и соответствующей федерацией боевого самбо.

2. Главный судья обязан:

а) проверить готовность к соревнованиям помещения, оборудования, инвентаря, соответствие их требованиям настоящих правил, составить приемный акт (приложение 16),а также убедиться в наличии необходимой документации;

б) назначить бригады на взвешивание;

в) провести жеребьевку и распределение сильнейших участников по разным подгруппам;

г) распределить судей по бригадам на отдельные ковры и схватки, если соревнования проводятся на двух и более коврах;

д) проверить и утвердить состав пар участников на каждый круг;

е) принять все меры к тому, чтобы исключить, а при необходимости своевременно исправить ошибки, допущенные судьями;

ж) вынести решение по заявлениям и протестам, поступившим от представителей (тренеров, капитанов) команд в день их подачи; решение по результату схватки должно быть вынесено до начала встреч следующего круга; в командных соревнованиях решение по спорной схватке должно быть принято до начала следующей схватки;

з) проводить заседания судейской коллегии перед началом соревнований (для объявления программы и порядка работы судейской коллегии) и ежедневно по их окончании (для обсуждения хода соревнований и утверждения результатов дня), а также в тех случаях, когда это требуется в ходе соревнований;

и) дать оценку работы каждого члена судейской коллегии и вписать ее в его судейский билет;

к) в установленный срок сдать отчет (см. приложение 14) и протоколы в организацию, проводящую данные соревнования.

Примечание.

После проведения республиканских соревнований главный судья обязан в 3-х дневный срок выслать копии отчета и технических результатов в Управление спортивных единоборств.

3. Главный судья имеет право:

а) отменить соревнования, если к их началу место проведения, оборудование или инвентарь окажутся не соответствующими правилам;

б) прервать схватку, устроить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному проведению соревнований;

в) внести изменения в программу и расписание соревнований, если в этом возникла крайняя необходимость;

г) изменить обязанности судей в ходе соревнований;

д) отстранить судей, совершивших грубые ошибки или не справляющихся с исполнением возложенных на них обязанностей, отметив это в отчете и сообщив об этом в соответствующую судейскую коллегию;

е) снять со схватки или с соревнований участников в соответствии с §28;

ж) сделать предупреждение (или отстранить от выполнения обязанностей) представителям, тренерам и капитанам команд, допустившим грубость и вступившим в пререкания с судьями и участниками, а также подавшим необоснованные протесты;

з) задержать объявление оценки технического действия или результата схватки, если мнения судей расходятся, а также если он не согласен с их решением, для дополнительного обсуждения и вынесения окончательного решения;

и) изменить очередность встреч в финале, если в этом возникла необходимость.

Примечание.

Главный судья не имеет права изменить положение о соревновании, отстранить или заменить судей во время схватки.

4. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для участников, судей, представителей и тренеров команд.

5. На республиканских соревнованиях заместителем главного судьи назначается один из руководителей ковров. В отсутствие главного судьи заместитель выполняет его функции.

§12. Главный секретарь

1. Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований.

2. Главный секретарь:

а) входит в мандатную комиссию и бригаду судей на взвешивании;

б) участвует в проведении жеребьевки;

в) составляет график хода соревнований;

г) ведет протоколы соревнований;

д) составляет порядок встреч самбистов по кругам;

е) контролирует оформление протоколов схваток;

ж) оформляет распоряжения и решения главного судьи;

з) представляет главному судье результаты соревнований на утверждение;

и) дает сведения представителям, комментаторам и корреспондентам с разрешения главного судьи.

3. Главный секретарь удостоверяет в зачетных книжках спортсменов результаты схваток и занятые ими места, а также выдает спортсменам справки об одержанных победах.

4. Главный секретарь представляет главному судье необходимые данные для итогового отчета.

5. При проведении республиканских соревнований главный судья назначает в помощь главному секретарю заместителя и секретарей.

§13. Руководитель ковра

1. Руководитель ковра при судействе схватки располагается за судейским столом и руководит работой судейской бригады.

2. Руководитель ковра:

а) комплектует судейские бригады на схватки с разрешения главного судьи;

б) вызывает на ковер и представляет участников схватки (при отсутствии комментатора);

в) дает оценку проведенных самбистами действий, используя установленные жесты (приложение 18), и объявляет окончательное решение, учитывая мнение большинства судейской тройки;

г) при необходимости или существенном расхождении мнений судейской тройки останавливает схватку и выносит окончательное решение после дополнительного обсуждения спорной ситуации;

д) информирует главного судью или его заместителя после объявления самбисту (самбистам) второго предупреждения;

е) при отсутствии оценок за технические действия независимо от количества предупреждений у самбистов в середине схватки проводит определение более активного самбиста решением судейской тройки;

ж) объявляет результат схватки (при отсутствии комментатора).

§14. Арбитр

1. Арбитр, находясь на ковре и пользуясь средствами судейской сигнализации (свистком и жестами по приложению 19), руководит ходом схватки, оценивает приемы, действия и положения самбистов, а также следит за тем, чтобы схватка проходила в строгом соответствии с правилами.

Арбитр, перемещаясь по ковру, занимает место так, чтобы контролировать действия самбистов и видеть сигналы членов судейской бригады.

2. Арбитр:

а) участвует в представлении самбистов;

б) дает свистком сигнал о начале борьбы и ее возобновлении в стойке на середине ковра после перерывов в схватке;

в) прерывает схватку:

– если самбисты оказались в положении «вне ковра»;

– если при борьбе лежа они недостаточно активны и не делают реальных попыток проведения каких-либо технических действий;

– если по мнению большинства судейской тройки при проведении болевого или удушающего приема действия атакующего самбиста неэффективны;

– если одному из самбистов необходима медицинская помощь (жестом «заметить время»);

– если обнаружен непорядок в костюме самбистов;

– если самбист проводит запрещенный прием или действие, и ему необходимо объявить замечание или предупреждение (за исключением случая по п.3);

– по требованию руководителя ковра;

– по требованию бокового судьи, если арбитр считает это в данный момент возможным;

– по просьбе самбиста, если арбитр считает это в данный момент возможным;

– если ему необходима консультация в случаях, не предусмотренных правилами;

г) останавливает схватку:

– при сигнале о сдаче самбиста, захваченного на болевой или удушающий прием;

– если он считает, что один из самбистов побежден болевым приемом в схватках юношей и взрослых самбистов ниже 1 разряда;

– если оценку чистого броска, выполненного самбистом в схватке, дают два судьи из судейской тройки;

д) по гонгу дает свисток на окончание схватки;

е) участвует в определении более активного самбиста, проводимом руководителем ковра в середине схватки, и сообщает результат решения судей самбистам;

ж) при объявлении результата схватки, взяв обоих участников за руки, поднимает руку победителя.

3. Если в борьбе лежа защищающийся самбист применяет запрещенный прием, арбитр, не останавливая схватки, требует от него прекратить проведение запрещенного приема и делает ему предупреждение. В случае неподчинения арбитр прерывает схватку, объявляя самбисту второе предупреждение за проведение запрещенного приема и по решению главного судьи снимает его со схватки (см. §28, п.1, а).

4. Как только один из самбистов взят на удержание, арбитр должен громко объявить: «Считаю удержание!» и сделать жест «Удержание». По истечении 10 сек. он громко объявляет: «Десять секунд!», а по истечении 20 сек. объявляет: «Удержание засчитано!», и соответствующим жестом показывает оценку выполненного приема.

Если во время удержания удерживаемый займет положение на груди, животе или на ягодицах, при котором угол между его спиной на уровне лопаток и плоскостью ковра станет больше 90 градусов, или отожмет туловище противника от своего туловища, или они оба окажутся в положении «вне ковра», арбитр должен объявить: «Ушел!», и опустить руку.

Если верхний самбист переходит при удержании к болевому или удушающему приему, то арбитр объявляет: «Удержание не считать!».

§15. Боковой судья

1. Боковой судья располагается вблизи ковра напротив судейского стола. При необходимости он может встать со своего места, чтобы лучше видеть положение самбистов.

2. Боковой судья самостоятельно оценивает действия самбистов, немедленно сигнализируя о своих оценках установленными жестами (см. приложение 18); участвует в определении более активного самбиста, проводимом руководителем ковра в середине схватки.

3. Боковой судья может предложить, чтобы самбисту (самбистам) объявили предупреждение или сняли его (их) со схватки.

4. Во всех случаях, требующих, по его мнению, прерывания схватки, боковой судья делает соответствующий жест, привлекая внимание арбитра, и указывает ему на те или иные моменты борьбы.

§16. Судья-секундометрист

1. Судья-секундометрист находится за столом руководителя ковра. Он ударом в гонг дает сигнал о начале и конце схватки, фиксирует неявку спортсмена в течение 3 мин. По истечении очередных 2 мин. информирует судей и самбистов о времени схватки, а по истечении половины времени, отведенного на схватку, сообщает об этом руководителю ковра.

2. Судья-секундометрист фиксирует по секундомеру опоздание с выходом самбиста на ковер после первого вызова и объявляет время по истечении 30 сек. и каждой последующей минуты.

3. При перерыве в схватке судья-секундометрист по свистку арбитра или указанию руководителя ковра останавливает секундомер и пускает его вновь по свистку арбитра, ведя отсчет чистого времени схватки.

Если схватка прерывается из-за травмы самбиста, судья-секундометрист по сигналу арбитра «заметить время» пускает еще один секундомер и объявляет об использованном самбистом времени по истечении каждой минуты.

4. Как только арбитр во время схватки объявит: «Считаю удержание!», судья-секундометрист включает секундомер и через каждые 5 сек. громко объявляет: «Пять, десять, пятнадцать секунд», а по истечении 20 сек.: «Время удержания!».

5. Как только арбитр во время схватки объявит: «Захват», судья-секундометрист включает секундомер, а по истечении 10 сек. громко объявляет: «Десять секунд!».

§17. Технический секретарь, информатор, комментатор

1. Технический секретарь находится за столом руководителя ковра и по ходу схватки записывает в соответствующие графы судейского протокола (приложение 11, 12) оценки технических действий и предупреждения, которые объявляет руководитель ковра. По окончании схватки он проставляет сумму баллов, передает судейский протокол руководителю ковра для определения и объявления результата схватки, после чего записывает в протоколе этот результат.

2. Оценка приемов в порядке их выполнения самбистами заносится в протокол цифрами 1, 2 или 4 (см. приложение 17). Оценки за удержание очерчиваются кругом.

Перед оценкой каждого технического действия, кроме последнего, ставится знак + (плюс).

Замечания обозначаются буквой «з». Если самбисту сделано первое (второе) предупреждение, его противнику записывается [1], [2].

После определения более активного самбиста в середине схватки решением судейской тройки ему в протоколе записывается: «А».

Чистая победа записывается знаком «×» с пояснением: бросок, удушающий или болевой прием, нокаутирующий удар.

Снятие самбиста со схватки за очередное нарушение правил согласно §28, п.1, 2 отмечается в протоколе знаком [×].

При снятии самбиста в ходе схватки с соревнований согласно §28, п.3, 4 используется знак [×] с пояснением: травма или нарушение правил.

При невыходе самбиста на схватку после выяснения причины против его фамилии записывается либо н/я – неявка, либо сн.вр. – снят врачом. В этом случае в графе его противника записывается: «Свободен».

При досрочном окончании схватки в протоколе фиксируется чистое время (мин. сек.). Рядом с фамилией самбиста записывается время, потраченное на оказание ему медицинской помощи.

При определении результата схватки в соответствующих графах протокола записывается сумма технических баллов, набранных каждым из самбистов, и штрафные очки в соответствии с таблицей 25. Фамилия победителя обводится рамкой.

Делать в судейском протоколе другие записи запрещается.

3. Оценки действий самбистов в схватке показывает информатор ковра на электротабло или на информационном щите, после того как руководитель ковра объявил их.

4. Комментатор объявляет программу и порядок проведения соревнований, объявляет состав очередной пары и результат каждой схватки, поясняет отдельные положения правил соревнований, дает спортивные характеристики участникам и т.п.; вся информация дается с разрешения главного судьи или его заместителя. Если соревнование проходит одновременно на двух коврах в разных помещениях, оно обслуживается двумя комментаторами.

5. В зависимости от характера информационного оборудования допускается совмещать работу судьи-секундометриста и информатора или технического секретаря и информатора.

6. При отсутствии комментатора с разрешения главного судьи руководители ковров могут представлять судейскую бригаду ковра, вызывать на ковер и представлять очередную пару самбистов, в ходе схватки объявлять оценки приемов, а после ее окончания – результат.

§18. Судья при участниках

Судья при участниках обязан:

а) перед началом соревнований проверить наличие самбистов – участников данного дня соревнований и соответствие их одежды требованиям настоящих правил;

б) ознакомить участников с распорядком дня;

в) предупредить самбистов о порядке их выхода на ковер;

г) сообщить главному секретарю о неявках и снятии участников с соревнований.

§19. Врач соревнований

Медицинское обслуживание соревнований по боевому самбо осуществляется местными органами здравоохранения и предусматривает:

1. Допуск к соревнованиям по боевому самбо здоровых и подготовленных спортсменов согласно оформленным заявкам и данным медицинского обследования, указанным во врачебно-контрольной карте спортсмена.

2. Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий проведения соревнований.

3. Организация и оказание медицинской помощи.

Соревнования между юношескими спортивными школами, коллективами физкультуры на первенство городов, областей и республиканские соревно-

вания ДСО и ведомств обслуживаются врачами районных поликлиник, врачебно-физкультурных кабинетов, городских и областных врачебно-физкультурных диспансеров по месту проведения соревнований.

В круг основных обязанностей врача, осуществляющего медицинское обслуживание соревнований по боевому самбо, входят следующие:

1.Участие в работе мандатной комиссии, в подготовительной работе.

Непосредственное участие в обслуживании соревнований начинается с работы в мандатной комиссии, где врач знакомится с заявочными листами, врачебно-контрольными картами и решает вопрос о допуске к соревнованиям каждого спортсмена.

Заявочный лист должен соответствовать установленной форме. При ознакомлении с заявочным листом обращается внимание на возраст участников (соответствует ли он правилам соревнований, допущены ли спортсмены к соревнованиям врачом), проверяется наличие подписи врача, даты и печати медицинского учереждения против каждой фамилии участника.

Врач обязан тщательно проверить врачебно-контрольные карты спортсмена, в которых должны быть заполнены все графы.

Следует всегда обращать внимание на вес участника, зафиксированный в карте, и сравнить его с весом в заявочном листе.

Тщательно должен быть проверен раздел функционального обследования с целью правильной оценки тренированности участника.

В тех случаях, когда врач ставит под сомнение возможность выступления спортсмена в соревнованиях, проводится повторный медицинский осмотр. Если провести углубленный осмотр не предоставляется возможным, участник к соревнованиям не допускается.

После завершения работы мандатной комиссии врач докладывает на совещании судейской коллегии с представителями о всех выявленных недостатках, по окончании соревнований вносит их в общий медицинский отчет с тем, чтобы предупредить повторение подобных случаев.

2. Контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест соревнований, размещением и питанием участников.

На месте соревнований обязательно должен быть душ с теплой водой.

Во всех случаях представитель санитарного контроля руководствуется санитарными правилами содержания мест занятий по физической культуре и спорту.

Если врач сочтет невозможным дальнейшее проведение соревнований из-за нарушения или изменения санитарно-технических условий, угрожающих здоровью участников, он составляет акт о необходимости прекращения соревнований и передает его в главную судейскую коллегию, а также в вышестоящие спортивные и медицинские организации.

3. Врачебное наблюдение за участниками в процессе соревнований и оказание медицинской помощи, а также оказание помощи при заболевании участников на месте размещения по заявлению тренера или представителя.

Перед взвешиванием врач осматривает участников и наблюдает за ними во время соревнований.

При осмотре врач спрашивает о самочувствии спортсмена, при необходимости проверяет пульс, выслушивает легкие и сердце, осматривает зев. Обязательно должны быть осмотрены руки и ноги, особенно суставы.

При симптомах переутомления, плохом самочувствии или заболевании участника решение о допуске его к дальнейшим соревнованиям должно быть принято врачом после дополнительного обследования.

Во время соревнований врач должен находиться у ковра, где проходят схватки.

Более серьезная помощь оказывается спортсмену на медицинском пункте, который располагается вблизи ковра и снабжается необходимыми медикаментами и оборудованием. Там должны дежурить врач и медсестра.

Врач обязан внимательно наблюдать за схватками на ковре и результаты наблюдений записывать для того, чтобы на следующий день при осмотре обратить внимание на спортсмена, чье состояние вызывало опасение. Особенно внимательно надо относиться к спортсменам, получившим травмы, бывшим в нокдауне, а также проведшим тяжелые схватки.

Когда участник получает повреждение, врач по просьбе арбитра должен оказать ему помощь во время перерыва между схватками. Врачу необходимо заранее приготовить все для оказания помощи (тампон или аэрозольные средства для остановки кровотечения, адреналин, нашатырный спирт и пр.).

Далее врач должен проконсультировать судью о возможности продолжения схватки.

Вмешиваться во время схватки в действия арбитра на ковре или приостанавливать схватку для оказания медицинской помощи врач не должен. Только через главного судью соревнований он имеет право требовать прекращения схватки (в случаях повреждения, тяжелого боя для одного из партнеров и т.п.).

При нокауте первая доврачебная помощь сводится к созданию полного покоя; нужно обязательно придать телу горизонтальное положение. Дальнейшие действия по оказанию медицинской помощи, применению тех или иных лекарственных средств и т.п. входят только в компетенцию врача, который и совершит действия, соответствующие характеру нокаута, его тяжести и состоянию спортсмена.

Участник, получивший нокаут, тяжелый нокдаун или другую серьезную травму, в сопровождении тренера или представителя отправляется в лечебное учреждение или к месту проживания.

Спортсмен, получивший тяжелый нокаут, после оказания ему первой помощи немедленно госпитализируется. Врач соревнований обязан на следующий день получить в медицинском учереждении все сведения о состоянии здоровья госпитализированного спортсмена. До конца госпитализации спортсмен находится под контролем врача соревнований, который докладывает о состоянии его здоровья главному судье.

Врач принимает решение о допуске к дальнейшим соревнованиям спортсменов, которые накануне получили травмы.

Нокаутированному спортсмену помощь на ковре оказывает только врач. Судьи и представитель команды в случае необходимости (оживление-реанимация, искусственное дыхание и массаж сердца, транспортировка) действуют только по указанию врача. Вопрос о госпитализации единолично решает врач соревнований.

Участнику, получившему нокаут, в зависимости от места нанесения удара и состояния спортсмена комиссия в составе главного судьи, врача и судей данной схватки устанавливает срок (но не менее трех месяцев), в течение которого этому участнику запрещается участие в соревнованиях. Решение комиссии записывается в классификационной книжке спортсмена, фиксируется в отчете врача и главного судьи и в письменном виде сообщается во врачебно-физкультурный диспансер по месту жительства спортсмена.

§20. Комендант соревнований

Комендант соревнований отвечает за своевременную подготовку и художественное оформление мест соревнований, безопасность, размещение и обслуживание участников и зрителей, радиофикацию помещения, поддержание

порядка во время соревнований, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указаниям главного судьи и представителя организации, проводящей соревнования.

IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

§21. Содержание борьбы

В боевом самбо разрешается проводить броски, удары, удержания, болевые и удушающие приемы при различных положениях самбистов.

I. Положения самбистов

1. Стоя – положение самбиста, при котором он касается ковра только ступнями ног (стоит на ногах).

2. Лежа – положение самбиста, при котором он касается ковра какой-либо частью тела, кроме ступней ног.

Лежа, а также при падении после бросков или при переходе в борьбу лежа, самбист может оказаться:

а) на спине – в положении, при котором самбист касается ковра обеими лопатками или в темпе (без остановки) перекатывается на спине; положение «мост», при котором самбист находится спиной к ковру и касается его только ступнями ног и головой, приравнивается к положению на спине;

б) на боку – в положении, при котором самбист касается ковра одной лопаткой, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к ковру угол до 90 градусов ; положение «полумост», при котором самбист находится спиной к ковру и касается его ступнями ног, головой и плечом, приравнивается к положению на боку;

в) на груди или животе – в положении, при котором самбист касается ковра грудью или животом, а его спина на уровне лопаток образует по отношению к ковру тупой угол;

г) на ягодицах или пояснице – в положении, при котором самбист касается ковра одной или двумя ягодицами, тазом, задней поверхностью бедра или поясницей;

д) на плече – в положении, при котором самбист касается ковра плечевым суставом или плечом, прижатым к туловищу;

е) на коленях (колене) – в положении, при котором самбист касается ковра коленями (коленом), при этом он может сидеть на своих икроножных мышцах, не касаясь ягодицами поверхности ковра;

ж) на руках (руке) – в положении, при котором самбист кроме ступней ног касается поверхности ковра кистями или предплечьями рук (руки).

3. Борьба стоя (в стойке) – оба самбиста в положении стоя.

4. Борьба лежа – один или оба самбиста в положении лежа.

II. Броски

1. Броском считается действие самбиста, в результате которого противник теряет равновесие и падает на ковер, касаясь его поверхности какой-либо частью тела, кроме ступней ног (оказывается в одном из положений лежа).

Контрбросок – бросок, при котором защищающийся самбист в ответ на атакующие действия противника перехватывает инициативу и изменяет характер или направление падения атакующего.

2. Оцениваются только броски, которые проводит самбист, находящийся до броска (до начала падения противника) в положении стоя.

Считается, что бросок выполнен атакующим самбистом без падения, если он во время броска (от его начала и до момента завершения) сохраняет свое положение стоя.

Бросок считается выполненным с падением атакующего самбиста, если в процессе проведения броска он переходит в одно из положений лежа или опирается на лежащего противника с целью сохранить равновесие.

Любые переворачивания, а также броски, выполненные самбистом, находящимся в положении лежа, не оцениваются.

3. В зависимости от исходного положения атакуемого различают:

а) броски противника, находящегося в стойке; к ним приравниваются броски,при которых атакующий переводит по ходу броска противника, находящегося в одном из положений лежа, в стойку или же полностью отрывает его от ковра, поднимает выше пояса и, бросая, переворачивает вокруг горизонтальной оси;

б) броски противника, находящегося в положении на коленях или на руках, сопровождаемые также его переворачиванием вокруг горизонтальной оси; к ним приравниваются броски противника, находящегося в одном из положений лежа, сопровождаемые его полным отрывом от ковра, но ниже уровня пояса, и переворачиванием вокруг горизонтальной оси.

Отрыв противника, находящегося в положении лежа, от ковра и опускание его в то же положение без переворачивания не оценивается.

В любом случае броски, закончившиеся падением противника в положения на коленях или на руках, не оцениваются.

III. Болевые приемы

1. Болевым приемом считается захват руки или ноги противника, который позволяет провести действие: перегибание (рычаг), вращение в суставе (узел), ущемление сухожилий или мышц (ущемление), и вынуждает противника признать себя побежденным.

2. Болевые приемы разрешается проводить в положении стоя и лежа.

3. Проведение болевого приема на руку должно быть прекращено, если атакуемый переходит в положение стоя и отрывает туловище (плечи) атакующего от ковра.

IV. Удержания

1. Удержанием считается прием, которым самбист в течение определенного времени вынуждает противника лежать спиной на ковре, а сам прижимается туловищем к туловищу противника (или рукам противника, прижатым к туловищу).

2. Удержание прекращается, если самбист, которого удерживают, переходит в положение на груди, животе или ягодицах (но не на пояснице), при котором угол между его спиной на уровне лопаток и плоскостью ковра станет больше 90 градусов , если он отжимает атакующего от себя или атакующий самбист переходит к проведению болевого или удушающего приема.

V. Удушающие приемы

1. Удушающие приемы – действия сдавливания сонных артерий отворотами куртки, предплечьем, плечом и предплечьем, отворотом и голенью, в результате чего противник подает сигнал о сдаче или теряет сознание.

2. Удушающие приемы разрешается проводить в положении стоя и лежа.

VI. Удары

1. Ударами считаются ударные действия частями тела самбиста: кулаком, ребром ладони, локтевым суставом, плечевым суставом, тазобедренным суставом, коленным суставом, стопой.

2. Оцениваются удары, нанесенные в следующие зоны: в голову, шею (кроме горла), грудь, живот, боковые части тела, спину, ноги (кроме коленного сустава).

3. Удары разрешается проводить только в положении стоя.

§22. Начало и конец схватки

1. Для ведения схватки самбистов вызывают на ковер.

2. Перед началом схватки самбисты становятся на противоположных сторонах ковра, обозначенных красным и синим цветом. После представления самбисты по жесту арбитра сходятся в центре ковра и обмениваются рукопожатием. Затем они делают шаг назад и по свистку арбитра, который следует за сигналом гонга о начале схватки, начинают бороться.

3. Схватка заканчивается по гонгу (звуковому сигналу), а не по дублирующему его свистку арбитра.

4. По окончании схватки самбисты занимают те же самые места на ковре, что и перед началом схватки. Для объявления результатов схватки арбитр вызывает самбистов на середину и, предварительно взяв обоих самбистов за руки, поднимает руку победителя, после чего самбисты обмениваются рукопожатием и уходят с ковра.

§23. Ход и продолжительность схватки

1. Продолжительность схватки для мастеров спорта, кандидатов в мастера спорта, самбистов I, II, и III разрядов – 3 мин., для новичков – 2 мин.

2. Продолжительность схватки самбистов разных разрядов должна соответствовать времени, установленному для старшего разряда.

3. Отсчет времени в схватке начинается по первому свистку арбитра. Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время схватки.

Примечание.

Разрешается включать время перерывов в схватке, не сопровождаемых жестом арбитра «заметить время», в чистое время схватки (кроме полуфинальных и финальных), если это не оговорено в положении о соревновании.

4. В течение схватки самбисты не имеют права уходить за границу ковра без разрешения арбитра.

5. На оказание медицинской помощи при повреждениях, полученных самбистом, ему предоставляется время в сумме не более 3 мин. в ходе одной схватки.

§24. Количество схваток

1. Если соревнования проводятся в один день, то количество схваток не должно превышать 9. Если соревнования проводятся в течение нескольких дней, то количество схваток в день не должно превышать 5. Для юношей количество схваток в день не должно превышать соответственно 6 и 4.

2. Отдых между схватками должен быть не менее 10 мин.

§25. Результат и оценка схватки

1. Результатом схватки может быть победа одного из самбистов и поражение другого, ничья (только в классификационных соревнованиях) и поражение обоих самбистов.

2. Победа может быть:

а) чистой;

б) по баллам:

в) с небольшим преимуществом;

г) с минимальным преимуществом (см. таблицу результатов и оценки схватки).

3. В случае снятия участника с соревнований по заключению врача непосредственно перед схваткой или из-за опоздания более чем на 2 мин. (неявки) на схватку, его противник считается свободным в данном круге соревнований, а схватка несостоявшейся.

Таблица результатов и оценки схватки

№ п/п	Результат схватки	Показатели в схватке	Штрафные очки	
			победителю	побежденному
1	Чистая победа:		0	4
	а) чистым броском	Самбисту засчитан чистый бросок		
	б) болевым приемом	Самбисту засчитан болевой прием		
	в) удушающим приемом	Самбисту засчитан удушающий прием		
	г) нокаутирующим ударом	Самбисту засчитан нокаутирующий удар		
	д) с явным преимуществом	Преимущество самбиста составило 12 баллов		
	е) снятие противника со схватки	Противник: а) повторно проводит запрещенный прием; б) просрочил время, отведенное на медицинскую помощь; в) снят после двух предупреждений при необходимости объявить ему третье (см. §28, п.2,а)		
	ж) снятие противника в ходе схватки с соревнований	Противник: а) получил травму и не может продолжать борьбу по заключению врача; б) грубо нарушил правила (см. §28, п.4)		
2	Победа по баллам:			
	а) досрочно	Противник снят после двух предупреждений при необходимости объявить ему третье (см. §28, п.2,б)	1	4

Продолжение

№ п/п	Результат схватки	Показатели в схватке	Штрафные очки	
			победителю	побежденному
	б) по окончании схватки	Преимущество самбиста по окончании схватки составило от 4 до 11 баллов	1	3
3	Победа с небольшим преимуществом			
	а) досрочно	Противник снят после двух предупреждений при необходимости объявить ему третье (см. §28, п. 2,в)	2	4
	б) по окончании схватки	Преимущество самбиста по окончании схватки составило от 1 до 3 баллов	2	3
4	Победа с минимальным преимуществом			
	а) техническая	При равенстве баллов у самбистов по окончании схватки победитель определяется по: а) большему количеству баллов за технические действия; б) качеству технических действий; в) последнему техническому действию	2,5/Т	3
	б) решением судей	При отсутствии оценок за технические действия и при равном количестве предупреждений победителем считается самбист, признанный более активным в середине схватки	2,5/А	3
5	Ничья (в классификационных соревнованиях)	Схватка закончилась без оценок за технические действия и с равным количеством предупреждений	3	3
6	Поражение обоим самбистам	Снятие самбистов за нарушение правил или в случае, если обоим одновременно должно быть объявлено третье предупреждение	4	4

§26. Чистая победа

1. Чистая победа присуждается:

а) за чистый бросок;

б) за болевой прием;

в) за удушающий прием;

г) за нокаутирующий удар;

д) при явном преимуществе одного из самбистов;

е) при снятии противника со схватки согласно §28, п.1, а ,б и п.2, а;

ж) при снятии противника в ходе схватки с соревнований согласно §28, п.3, 4, а, в, г.

2. Чистым броском считается бросок без падения атакующего, в результате которого атакуемый, находившийся в положении стоя, падает на спину или перекатывается в темпе (без остановки) по спине.

3. Болевой прием засчитывается в том случае, если один из самбистов при захвате его руки или ноги подает сигнал о сдаче или если в схватках юношей и взрослых самбистов ниже 1 разряда арбитр убедится, что рука или нога захвачена правильно, освободиться от захвата нельзя и продолжение приема может привести к травме.

4. Удушающий прием засчитывается в том случае, если один из самбистов при захвате его шеи (горла) руками или ногами сдается или теряет сознание.

5. Сигнал о сдаче подается громким возгласом «Есть!» или двукратным хлопком по телу победителя или по ковру.

Любой возглас участника, взятого на болевой или удушающий прием, рассматривается как сигнал о сдаче (кроме случая, предусмотренного §34, п.2).

6. Нокаут засчитывается в том случае, если в течение 10 сек. самбист не в состоянии продолжать схватку (нарушена координация движений, слабая реакция зрительных анализаторов и вестибулярного аппарата на действия арбитра, врача).

7. Нокдаун засчитывается в том случае, если самбист в течение 10 сек. восстановил состояние готовности и может продолжать схватку.

8. Если в ходе схватки один из самбистов наберет на 12 баллов больше, чем его противник, схватка останавливается и этому самбисту присуждается победа с явным преимуществом.

§27. Победа по баллам и с небольшим преимуществом

1. Если по окончании схватки один из самбистов имеет преимущество от 4 до 11 баллов, то этому самбисту присуждается победа по баллам.

2. Если по окончании схватки один из самбистов имеет преимущество от 1 до 3 баллов, то этому самбисту присуждается победа с небольшим преимуществом.

3. Победа по баллам и с небольшим преимуществом может быть присуждена досрочно (см. §28, п.2,б,в).

§28. Снятие и дисквалификация

1. Самбист снимается со схватки решением главного судьи с присуждением его противнику чистой победы:

а) при повторной попытке проведения запрещенного приема;

б) в случае, если самбист не смог уложиться в отведенные 3 мин.на оказание ему медицинской помощи.

2. Решением главного судьи самбист снимается со схватки после двух предупреждений за уклонение от борьбы при необходимости объявить ему третье. При этом его противнику досрочно присуждается победа. Качество выигрыша победителя зависит от числа объявленных ему предупреждений и от соотношения сумм оценок за технические действия, полученных самбистами в схватке до момента снятия:

а) чистая победа, если победитель при отсутствии у него предупреждений имеет большую или равную, а при одном предупреждении – большую сумму технических оценок в схватке;

б) победа по баллам досрочно, если победитель при двух предупреждениях имеет большую, при одном предупреждении – равную, а при отсутствии предупреждений – меньшую сумму технических оценок в схватке;

в) победа с небольшим преимуществом досрочно, если победитель при одном предупреждении имеет меньшую, а при двух предупреждениях равную или меньшую сумму технических оценок в схватке.

Определение качества выигрыша победителя при снятии его противника со схватки в соответствии с §28, п.1 а, б.

Сумма технических баллов у победителя	Число предупреждений у победителя		
	0	1	2
Больше	0:4	0:4	1:4
Равна	0:4	1:4	2:4
Меньше	1:4	2:4	2:4

При снятии обоих самбистов со схватки после двух предупреждений при необходимости объявить им одновременно третье предупреждение результатом схватки является досрочное поражение обоих самбистов. В этом случае при объявлении результата руки самбистов не поднимаются.

3. Самбист снимается с соревнований решением главного судьи, если он по заключению врача не может продолжать борьбу при заболевании или из-за травмы, полученной в ходе схватки.

4. Самбист снимается с соревнований решением главного судьи:

а) за грубое и неэтичное поведение по отношению к противнику, участникам, судьям и зрителям, за отказ подать руку противнику или за подачу руки некорректно;

б) за неявку на ковер после первого вызова в течение 2 мин.;

в) за проведение запрещенного приема, в результате которого противник получает травму и по заключению врача не может продолжать борьбу в соревнованиях;

г) за обман судей.

Примечание.

1. Результаты участника, снятого с соревнований судейской коллегией в соответствии с п.4, не засчитываются ему для присвоения спортивного разряда, и он не получает личного и командного места на соревнованиях в целом.

2. Вопрос о дисквалификации участника, снятого с соревнований, передается главным судьей в соответствующую федерацию боевого самбо.

§29. Победа с минимальным преимуществом

1. Техническая победа с минимальным преимуществом присуждается в случае равенства баллов после окончания схватки тому из самбистов, у которого больше баллов за технические действия.

2. При равенстве баллов за технические действия победа присуждается самбисту, который провел более качественные приемы (больше приемов, оцененных в 4 и 2 балла).

3. Если все показатели по оценке действий обоих самбистов равны, победа присуждается самбисту, который в ходе схватки последним провел оцененный прием.

4. Если в течение схватки ни один из самбистов не провел ни одного оцененного приема и самбисты имеют равное количество предупреждений, победителем считается самбист, признанный решением судей в середине схватки более активным. Это решение становится окончательным.

§30. Ничья

В классификационных соревнованиях в случае, если схватка закончилась без оценок за технические действия и самбисты имеют равное количество предупреждений, объявляется ничья. При объявлении результата руки самбистов не поднимаются.

§31. Оценка приемов

1. Приемы атакующего самбиста, проведение которых не дало ему чистой победы, оцениваются баллами. Качество и соответственно оценка приема зависит от того:

– в каком исходном положении находился атакующий самбист до броска;
– без падения или с падением проводил он бросок;
– в каком исходном положении находился атакуемый самбист до броска;
– на какую часть тела упал он в результате броска противника;
– в какую часть тела был нанесен удар.

2. Четыре балла присуждаются:

а) за бросок с падением из положения борьбы стоя, при котором противник упал на спину;

б) за бросок без падения из положения борьбы стоя, при котором противник упал на бок;

в) за удержание в течение 20 сек.;

г) за удар, приведший к нокдауну.

3. Два балла присуждаются:

а) за бросок с падением из положения борьбы стоя, при котором противник упал на спину;

б) за бросок без падения из положения борьбы стоя, при котором противник упал на грудь, живот, ягодицы, поясницу или плечо;

в) за бросок без падения, при котором противник, находившийся до броска в положении на коленях или на руках, упал на спину;

г) за неоконченное удержание, длившееся более 10 сек.;

д) за удар в промежность;

е) за удар в голову;

ж) за второе предупреждение, объявленное противнику;

4. Один балл присуждается:

а) за бросок с падением из положения борьбы стоя, при котором противник упал на грудь, живот, ягодицы, поясницу или плечо;

б) за бросок с падением, при котором противник, находящийся до броска в положении на коленях или на руках, упал на спину;

в) за бросок без падения, при котором противник, находившийся до броска в положении на коленях или на руках, упал на бок;

г) за удар в туловище;

д) за удар в ноги (середину бедра, голень опорной ноги);

е) за первое предупреждение, объявленное противнику.

5. За неудавшийся бросок атакующего с падением, в процессе выполнения которого он падает на ягодицы, грудь, живот, поясницу, бок или спину, баллы его противнику, если он не контратаковал, не присуждаются.

Если защищающийся самбист при своей контратаке не смог изменить характер и направление падения атакующего и сам упал в направлении его броска, то выполненным считается бросок атакующего.

6. Удержания, выполненные самбистом в ходе одной схватки, не могут быть в сумме оценены более чем в 4 балла. Поэтому при проведении полного (законченного) удержания набранные ранее баллы за неоконченные удержания аннулируются.

7. При прерывании схватки по просьбе самбиста, находящегося на удержании, его противнику в случае, если он не нарушал правила, засчитывается удержание с оценкой:

а) 4 балла, если от момента начала удержания до конца схватки остается 20 сек. и более;

б) 2 балла, если до конца схватки остается менее 20 сек., но более 10 сек.

Оценка технических действий

а) броски

<table>
<tr><th rowspan="4">Атакуемый падает</th><th colspan="4">Исходное положение атакуемого</th></tr>
<tr><th colspan="2">стоя</th><th colspan="2">на коленях или руках</th></tr>
<tr><th colspan="4">Атакующий проводит бросок из стойки</th></tr>
<tr><th>без падения</th><th>с падением</th><th>без падения</th><th>с падением</th></tr>
<tr><td>На спину</td><td>Чистый бросок</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr>
<tr><td>На бок</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>—</td></tr>
<tr><td>На грудь, живот, ягодицы, поясницу, плечо</td><td>2</td><td>1</td><td>—</td><td>—</td></tr>
</table>

б) удары

Вид удара	Схватки в защитном снаряжении без дозирования	Схватки без защитного снаряжения с дозируемыми ударами
Нокаут	Чистая победа	–
Нокдаун	4	–
В промежность	2	2
В голову	2	2
В туловище	2	1
В ноги	2	1

Примечание.

1. Болевой или удушающий прием – чистая победа.
2. Удержание 10 сек. – 2 балла, 20 сек. – 4 балла.
3. Предупреждение: первое – 1 балл, второе – 2 балла.

§32. Уклонение от борьбы

Уклонением от борьбы считается:

а) умышленный уход за ковер в стойке или в борьбе лежа;

б) умышленное выталкивание противника за ковер;

в) переход в положение лежа без реальных попыток проведения приемов;

г) отсутствие реальных попыток проведения приемов и ударов.

§33. Борьба на границе ковра

1. Положение «вне ковра» считается, если:

а) в борьбе стоя один из самбистов заступил ногой за границу ковра;

б) в борьбе лежа один из самбистов оказался половиной туловища по линии талии или лопаткой и ягодицей за границей ковра.

2. В ходе схватки положение «вне ковра» определяется арбитром, а при обсуждении спорных моментов – большинством судейской тройки.

3. Если самбисты окажутся в положении «вне ковра», то они по свистку арбитра возвращаются на середину ковра и возобновляют борьбу в стойке. Без свистка арбитра самбист не должен прекращать борьбу вблизи границы ковра и приглашать противника на середину. Противник имеет право проводить прием, поскольку свистка не было.

4. Бросок (и контрбросок), начатый на ковре, оценивается и в том случае,когда он заканчивается «вне ковра», в зоне безопасности.

Бросок, начатый в положении «вне ковра», не оценивается.

5. Удержание, болевой и удушающий прием, начатые на ковре, разрешается проводить до тех пор, пока один из самбистов имеет контакт с рабочей площадью ковра.

§34. Запрещенные приемы и действия

1. В соревнованиях по боевому самбо запрещается:

а) бросать противника на голову, бросать с захватом на болевой прием («узел», «рычаг»), бросать противника, падая на него всем телом;

б) зажимать сопернику рот и нос, препятствуя дыханию;
в) царапаться, кусаться;
г) делать какие-либо болевые приемы на позвоночник, скручивать шею, руками и ногами сжимать голову противника или придавливать ее к ковру;
д) упираться руками, ногами или головой в лицо противника;
е) надавливать локтем или коленом сверху на любую часть тела противника;
ж) делать захваты за одни пальцы на руках или ногах противника;
з) выкручивать ногу противника за пятку и делать «узлы» на стопу;
и) делать «рычаг» колена, перегибая ногу не в плоскости ее естественного сгиба;
к) проводить болевые приемы рывком;
л) наносить удары в коленный сустав опорной ноги атакуемого;
м) наносить удары лежащему противнику;
н) делать захваты за трусы и захваты за рукава куртки изнутри;
о) держаться за покрывало ковра.

2. Если судья не замечает проведения одним из самбистов запрещенного приема, то пострадавшему разрешается подать сигнал голосом или жестом.

Подача ложного сигнала рассматривается и наказывается как запрещенный прием.

§35. Замечания и предупреждения

1. Нарушениями правил, за которые самбисту может быть сделано замечание, предупреждение или за которые он может быть снят с одной схватки или с соревнований (см. §28), считаются:
а) опоздание на ковер;
б) применение запрещенного приема;
в) грубое ведение борьбы;
г) нарушение морально-этических норм и дисциплины;
д) разговоры на ковре;
е) уклонение от борьбы (см. §32);
ж) подсказки, сопровождаемые неэтичным поведением представителя, тренера или других участников его команды (в нарушение §9, п.8),находящихся вблизи ковра.

2. За опоздание на ковер на время свыше 30 сек. после первого вызова самбисту делается замечание.

3. В течение схватки самбисту не может быть сделано более одного замечания.

Арбитр имеет право сделать самбисту замечание без согласования с остальными членами судейской тройки.

4. При нарушениях правил, указанных в п. 1, д, е, ж, сначала делается замечание, а при повторном нарушении – предупреждение.

В ходе схватки первое и второе предупреждение даются самбисту (самбистам) большинством голосов судейской тройки.

5. Если самбист, захваченный на болевой или удушающий прием, уполз за границу ковра, ему сразу объявляется предупреждение. Если самбист, захваченный на удержание, уполз за границу ковра, атакующему засчитывается удержание с оценкой согласно §31,п.7. Если при этом до конца схватки осталось менее 10 сек., то самбисту объявляется очередное наказание за умышленный уход за ковер – первое или второе предупреждение, снятие со схватки.

6. При нарушениях правил, указанных в п. 1, б, в, г, предупреждение объявляется без предварительного замечания.

7. Самбисту в ходе одной схватки может быть сделано не более одного предупреждения за проведение запрещенного приема. Каждому из самбистов в ходе одной схватки может быть сделано в целом не более двух предупреждений.

§36. Определение и объявление результа схватки

1. Чистая победа присуждается:

а) если техническое действие самбиста оценивается как чистый бросок не менее чем двумя судьями судейской тройки;

б) при успешном проведении самбистом болевого приема;

в) при успешном выполнении самбистом удушающего приема;

г) за проведение нокаутирующего удара, оцененного арбитром.

2. Победа с явным преимуществом, по баллам, с небольшим преимуществом и с минимальным преимуществом определяется руководителем ковра по записям в протоколе схватки, сделанными в соответствии с объявленными оценками действий.

3. Снятие со схватки одного самбиста (обоих самбистов) производится при единогласном решении судейской тройки или при большинстве голосов с согласия главного судьи.

Объявление о снятии участника со схватки или с соревнований производится после согласования с главным судьей (или его заместителем).

4. Результат объявляется так:

а) при чистой победе или победе с явным преимуществом: «За ... минут ... секунд чистым броском (болевым, удушающим приемом, нокаутом, с явным преимуществом) победил (фамилия и спортивный коллектив победителя)»;

б) если чистой победы не было: «По баллам (с небольшим преимуществом, с минимальным преимуществом) победил (фамилия и спортивный коллектив победителя)»;

в) при снятии противника со схватки или с соревнований: «За ... минут ... секунд чистая победа (победа по баллам или с небольшим преимуществом) присуждается (фамилия и спортивный коллектив победителя)»;

г) при снятии обоих самбистов со схватки или с соревнований: «Оба самбиста снимаются со схватки (с соревнований), и им объявляется поражение со временем ... минут ... секунд».

5. Если по истечении половины времени, отведенного на схватку, у самбистов нет оцененных приемов, то независимо от количества предупреждений, руководитель ковра проводит определение более активного самбиста решением судейской тройки.

При этом:

– схватка не прерывается;

– после объявления руководителя ковра: «Судьям определить более активного самбиста!»; каждый из членов судейской тройки выражает свое мнение соответствующим жестом (приложение 18, жест 7);

– более активным считается самбист, набравший большинство голосов; – руководитель ковра оглашает результат решения судей:

«Более активен самбист с красным (или синим) поясом!» – этот результат фиксируется в протоколе схватки и на демонстрационном щите;

– арбитр в обязательном порядке сообщает самбистам решение судейской тройки.

Если до конца схватки у самбистов по-прежнему нет оцененных приемов и равное количество предупреждений, победителем в схватке считается самбист, признанный ранее решением судей более активным.

Результат объявляется: «Победа решением судей присуждается (фамилия и спортивный коллектив победителя)».

V. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ

§37. Ковер

1. Ковер для боевого самбо должен быть размером от 10×10 до 13×13 м. Рабочая поверхность ковра, на котором проходят схватки самбистов, представляет собой круг диаметром от 6 до 9 м. Ширина зоны безопасности (остальная часть ковра) должна быть не менее 2 м. в любой точке круга.

Республиканские соревнования проводятся на коврах с кругом диаметром 9 м.

Ковер должен быть гладким, с равномерной и достаточно плотной набивкой. Ковры, изготовленные из синтетического материала, должны иметь толщину не менее 5 см.

Если ковер состоит из нескольких матов, то необходимо их плотно сдвинуть и прочно скрепить. В местах соединения не должно быть впадин и выступов.

Центр ковра обозначается окружностью диаметром 1 м. Граница ковра (его рабочей площади) должна быть четко обозначена линией. Ширина линии границы ковра и центральной окружности должна составлять 10 см. Эта линия входит в рабочую площадь ковра.

2. Вся поверхность ковра застилается покрывалом из прочной мягкой материи или синтетического материала без грубых швов. Покрывало туго натягивается и прочно закрепляется.

Покрывало должно быть продезинфицировано. Две противоположные стороны ковра обозначаются красным и си ним цветом (слева от судейского стола – синий, справа – красный).

3. Для предохранения от ушибов вокруг ковра без зазоров укладывается и скрепляется с ним мягкая дорожка (или маты типа гимнастических) шириной не менее 1 м, толщиной не менее 5 см и не более толщины ковра.

4. Площадка, на которой укладывается ковер, должна быть шире ковра не менее чем на 2,5 м в каждую сторону.

Во избежании возможных травм вокруг ковра на расстоянии 2 м не должно быть посторонних предметов.

5. При проведении соревнований на помосте высота его должна быть не более 1 м. Боковые стороны помоста должны иметь наклон 45 градусов во внешнюю сторону.

6. Пригодность ковра и оборудования для соревнований определяется главным судьей, врачом и представителем организации проводящей соревнования. Пригодность ковра фиксируется в специальном приемном акте (приложение 16).

§38. Звуковой сигнал (гонг), весы, секундомер, сигнализация и демонстрационный щит

1. Звуковой сигнал (гонг) может быть любой системы, но должен иметь достаточно громкое звучание.

2. Весы для взвешивания должны быть точно выверены.

3. Секундомеры (или электросекундомеры) должны иметь устройство для их остановки и включения без сбрасывания минутных и секундных показаний до окончания схватки.

Для информации судей и самбистов об истечении каждой минуты схватки можно использовать таблички.

4. Для показа оценок технических действий самбистов руководитель ковра и боковой судья могут использовать цветную судейскую сигнализацию (диск с рукоятками) или электросигнализацию.

5. Для информации зрителей и участников о ходе схватки рядом со столом судейской коллегии устанавливается электротабло или упрощенный щит, на котором демонстрируются оценки, полученные самбистами.

Одна половина щита окрашивается в красный цвет, другая в синий. Таблички с оценками должны иметь цифры 1, 2, 4 и букву «А», а также цифры [1], [2], (2), (4) для показа оценок за предупреждения и удержания. Цифры и текст на щите должны быть хорошо видны зрителям. Допускается в ходе схватки демонстрировать сумму баллов каждого самбиста, а не все отдельно получаемые им оценки.

39. Требования к местам соревнований

1. Коэффициент естественного освещения зала должен быть не менее 1:6, искусственное освещение – не менее 100 люкс. Ковер должен быть освещен сверху светильниками отраженного или рассеянного света с защитной сеткой.

2. При проведении соревнований в помещении температура должна быть от +15^{0} до +25^{0} С, влажность воздуха не ниже 60%. Вентиляция должна обеспечивать трехкратный обмен воздуха в час.

3. При проведении соревнований на открытом воздухе температура должна быть от +15^{0} до +25^{0} С. Ковер должен быть защищен от прямых солнечных лучей.

4. Зрители должны находиться не ближе 3 м от ковра.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ПОЛОЖЕНИЕ О СОРЕВНОВАНИЯХ

Обязательным документом для проведения соревнований по боевому самбо является Положение о соревнованиях, которое утверждается проводящей их организацией.

В положении должны быть указаны:

– характер соревнований;
– цели и задачи;
– участвующие организации и участники (возраст, классификация);
– организация, на которую возлагается проведение соревнований;
– место и время проведения;
– система и способ проведения;
– продолжительность схваток;
– условия участия и зачета;
– система оценки результатов;
– порядок медицинского контроля и медико-санитарного обеспечения;
– состав судейской коллегии;
– порядок и сроки подачи заявок, перечень представляемых на мандатную комиссию документов;
– условия приема спортсменов и команд;
– порядок подачи протестов и их рассмотрения;
– программа соревнований с точным указанием дней и времени начала взвешивания и соревнований в каждом весе;
– порядок награждения победителей личного и командного первенства.

Приложение 2

КРУГОВАЯ СИСТЕМА С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ НА ПОДГРУППЫ

I. Порядок проведения соревнований

1. Если в соревнованиях в одной весовой категории принимает участие большое количество самбистов, разрешается распределять участников на 2, 4, 8 и 16 подгрупп с таким расчетом, чтобы сильнейшие самбисты оказались в разных подгруппах. Остальные участники распределяются по подгруппам путем жеребьевки.

2. При разбивке участников на 2 подгруппы для определения личных мест участников проводится финал. Из каждой подгруппы в финал выходят по два самбиста, занявших 1-е и 2-е места в подгруппе.

При разбивке участников на 4 подгруппы между участниками, занявшими 1-е и 2-е места в подгруппах, проводятся полуфинальные соревнования. Из победителей первой и второй подгрупп составляется первая полуфинальная

группа, а из победителей третьей и четвертой подгрупп – вторая полуфинальная группа. Участники, занявшие 1-е и 2-е места в полуфинальных группах, выходят в финал.

Этот порядок сохраняется и при разбивке участников на 8 и 16 подгрупп.

3. В предварительной и финальной ступенях соревнований участники встречаются между собой по круговому способу, причем схватки, проведенные между самбистами, которые вышли в полуфинал (или в финал) из одной подгруппы, считаются полуфинальными (финальными), а их результат переносится в протокол полуфинальных (финальных) соревнований.

4. Самбист, занявший 1-е место в первой полуфинальной группе, вписывается в протокол финальных соревнований под №1; занявший 2-е место в первой полуфинальной группе – под №4; занявший 1-е место во второй полуфинальной подгруппе – под №2; занявший 2-е место во второй полуфинальной подгруппе – под №3.

Такой порядок сохраняется и при заполнении протоколов промежуточных ступеней соревнований (при разбивке участников на 4, 8 или 16 подгрупп).

5. Участники на вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или в другую промежуточную ступень соревнований), заканчивают соревнования.

6. Соревнования в финале, полуфинале (или другой промежуточной ступени соревнований) проходят в два круга. Первый круг: 1 - 3, 2 - 4 и второй круг 1 - 2, 4 - 3. При проведении второго круга финала разрешается сначала проводить схватки за 3-е и 4-е места, а затем можно провести схватки за 1-е и 2-е места.

7. Указанный порядок полностью сохраняется при проведении командных соревнований по круговому способу.

II. Порядок составления пар

1. В подгруппах, на которые разбиваются самбисты в начале соревнований, может быть не более 6 человек.

2. Для составления пар первого круга пишутся числа по количеству участников в виде двух столбиков: первый номер – в левом столбике сверху, второй – в правом сверху, а под ним пишутся последовательно порядковые номера – 3-й, 4-й, 5-й и т. д. в количестве, равном половине всех участников; продолжение переносится в левый столбик по порядку снизу вверх.

При нечетном количестве участников в подгруппе после последнего номера дописывается 0 (чтобы получилось четное количество участников).

Номера, оказавшиеся друг против друга, встречаются между собой.

3. Для составления пар второго и последующих кругов делается перемещение номеров: пер-

Таблица составления пар по круговому способу

Число участников в подгруппе	Круги				
	I	II	III	IV	V
3	1–2 0–3	1–3 2–0	1–0 3–2		
4	1–2 4–3	1–3 2–4	1–4 3–2		
5	1–2 0–3 5–4	1–3 2–4 0–5	1–4 3–5 2–0	1–5 4–0 3–2	1–0 5–2 4–3
6	1–2 6–3 5–4	1–3 2–4 6–5	1–4 3–5 2–6	1–5 4–6 3–2	1–6 5–2 4–3

вый номер остается на своем месте, а остальные номера переставляются против часовой стрелки в каждом последующем круге на одно место.

4. В каждом круге в подгруппе с нечетным количеством участников один самбист свободен (встречается с 0).

III. Определение мест участников

1. В личных соревнованиях самбист, получивший наименьшую сумму очков в результате всех проведенных им встреч в подгруппе (полуфинале или финале), занимает 1-е место в группе участников данного этапа соревнований. Последующие места распределяются в соответствии с увеличением суммы полученных участниками штрафных очков.

2. При равенстве очков у двух участников решающим является результат их встречи между собой.

3. Если насколько самбистов имеют равную сумму очков, места между ними распределяются по наибольшему количеству побед во взаимных встречах.

4. При одинаковой сумме очков и равном количестве побед одного самбиста над другим лучшее место определяется последовательно по:

а) меньшему количеству штрафных очков во встречах между этими самбистами;

б) качеству побед во встречах между ними, при этом предпочтение отдается участнику, имеющему:

– большее число побед с результатом 0:4;
– меньшее время, затраченное на эти победы;
– большее число побед с результатом 1:4;
– меньшее время, затраченное на эти победы;
– большее число побед с результатом 1:3;
– большее число побед с результатом 2:4;
– меньшее время, затраченное на эти победы;
– большее число побед с результатом 2:3;
– большее число побед (исключая победы решением судей) с результатом 2,5:3;
– меньшее число проигрышей с результатом 0:4;
– большее время борьбы в этих схватках;
– меньшее число проигрышей с результатом 1:4;
– большее время борьбы в этих схватках;
– меньшее число проигрышей с результатом 2:4;
– большее время борьбы в этих схватках;
– меньшее число проигрышей с результатом 4:4;
– большее время борьбы в этих схватках;
– меньшее число проигрышей с результатом 1:3;
– меньшее число проигрышей с результатом 2:3;
– меньшее число проигрышей (исключая проигрыши решением судей) с результатом 2,5:3;

в) числу побед во всех встречах в подгруппе (полуфинале или финале) и их качеству в соответствии с п. б);

Примечание.

Если рассматриваемую группу самбистов, пользуясь одним из этих пунктов, удается разбить на подгруппы, то места между самбистами внутри каждой подгруппы распределяются вновь последовательным применением положений п. 3, 4;

г) если среди самбистов согласно предыдущим пунктам не удается выявить лучшего, то при необходимости вывести одного (или двух) участников в следующую ступень соревнований пользуются жребием. В остальных случаях самбисты делят занятые места поровну.

5. Если участник выбыл из соревнований по болезни, проведя не менее 50% схваток в подгруппе, полуфинале или финале, ему присуждают место, считая, что во всех пропущенных им схватках он получил поражение, а его противники – чистую победу с временем 00 мин. 00 сек.

6. Участнику, который не провел 50% схваток в подгруппе, полуфинале или финале или был снят с соревнований решением главного судьи, место не определяется, а результаты его схваток в подгруппе, полуфинале или финале аннулируются.

Примечание

Участнику, вышедшему в финал и снятому по болезни, присуждается место, считая, что во всех пропущенных им схватках он получил поражение, а его противник – чистую победу со временем 00 мин. 00 сек.

7. Если в какой-либо весовой категории имеется всего лишь один самбист, первенство в данном весе считается неразыгранным.

8. Участники, не вошедшие в финальную или полуфинальную группу (или другую промежуточную ступень соревнований), заканчивают соревнования и делят между собой соответствующие места:

а) если участники были разделены на две подгруппы, то занявшие 3-е место в обеих подгруппах делят между собой 5-е и 6е места; занявшие в подгруппах 4-е место делят между собой 7-е и 8-е места и т. д.;

б) если участники были разбиты на четыре подгруппы, то участники, занявшие в подгруппах 3-е место и не вошедшие в полуфинал, делят между собой 9-12 места; занявшие 4-е место делят между собой 13-16 места и т. д.

Аналогичным способом распределяются места и при делении участников на 8 и 16 подгрупп.

9. Если при делении на подгруппы в одной из них оказывается на одного участника больше, то самбист, занявший в данной подгруппе последнее место, получает последнее место в весовой категории (кроме снятых с соревнований и тех, кто выбыл из соревнований, не проведя 50% схваток).

Приложение 3

СИСТЕМА С ВЫБЫВАНИЕМ ПОСЛЕ ОДНОГО ПОРАЖЕНИЯ (ОЛИМПИЙСКАЯ)

I. Порядок проведения соревнований

1. Все самбисты выступают в одной группе. Порядковый номер каждого самбиста определяется по жребию непосредственно после окончания взвешивания и сохраняется за ним все время соревнований.

2. Самбист, получивший одно поражение, заканчивает соревнование.

II. Порядок составления пар

1. Пары первого и все последующих кругов составляются, начиная с наименьшего номера, имеющегося в данном круге, по принципу: меньший номер встречается с ближайшим большим.

2. Если участник, выйдя в следующий круг, выбыл из соревнований по болезни до схватки, его противник выходит в следующий круг без борьбы.

II. Порядок составления пар

1. Пары первого круга при четном количестве участников в подгруппе составляются в следующем порядке: 1–2, 3–4, 5–6 и т. д. Пары последующих кругов составляются по тому же правилу: меньший (верхний) номер встречается с ближайшим большим, с которым он еще не боролся.

2. При нечетном количестве участников в подгруппе в первом круге участник с наибольшим номером (последний в подгруппе) назначается свободным. В дальнейшем свободным назначается участник с наибольшим номером из тех, кто в предыдущих кругах не был свободен (или был свободен меньшее число раз).

3. Если последнюю пару назначить нельзя из-за того, что остаются уже встречавшиеся между собой самбисты, то к ним добавляется еще одна предыдущая пара и из этих участников составляются две новые пары в соответствии с п. 1 так, чтобы в обеих парах были не встречавшиеся ранее между собой самбисты.

4. Если применение п. 3 не дает результата, то добавляется еще одна предыдущая пара и из этих участников составляются три новые пары в соответствии с п. 3. и т. д.

5. Если применение предыдущих пунктов не дает результата, то свободным при нечетном числе участников назначается следующий по очереди самбист и вновь последовательно применяются пп. 1–4 и т. д. Пропущенный участник назначается свободным в следующем круге.

6. Если участник был включен в пары следующего круга и до схватки снят с соревнований по заключению врача, то считается, что назначенная схватка не состоялась, а противник снятого участника использовал свое право быть свободным в очередной раз.

7. Во всех случаях пары надо составлять так, чтобы в одном круге не оставалось двух свободных участников или чтобы один и тот же участник не был свободен два раза подряд.

Если при составлении пар очередного круга не выполняется это правило или получается, что один из самбистов в подгруппе назначается свободным на два раза больше, чем другой, то, согласно п. 3 раздела III, среди оставшихся самбистов определяется тройка претендентов на выход в полуфинал, между которыми проводятся недостающие взаимные встречи. После этого среди них определяются полуфиналисты по наибольшему количеству побед во взаимных встречах, и далее решение принимается согласно приложению 2, раздел III, п. 4, а, б, в, г.

8. При составлении пар в подгруппах в очередной круг не включаются самбисты:

а) закончившие соревнования в соответствии с п. 2 раздела I;

б) снятые с соревнований решением главного судьи (в том числе по заключению врача).

Если участник снят по заключению врача в в своей последней схватке в подгруппе, но при этом завоевал право на выход в полуфинал, то он включается в пары полуфинала.

9. Порядок составления полуфинальных пар: самбист, занявший 1-е место в верхней подгруппе, встречается с самбистом, занявшим 2-е место в нижней подгруппе, и наоборот.

III. Определение мест участников

1. Победителем в данной весовой категории считается самбист, выигравший финальную схватку. Побежденный занимает 2-е место. Двум самбистам, выбывшим з полуфинальных встречах, присуждается 3-е место.

2. Последующие места распределяются в зависимости от выбывания участников по кругам, причем лучшим считается участник, проборовшийся большее количество кругов.

3. При определении мест для выбывших в подгруппе в одном круге лучшее место занимает самбист, имеющий:

а) меньшую сумму штрафных очков во всех схватках, проведенных в подгруппе;

б) при равенстве штрафных очков – лучшие результаты во взаимных схватках (см. приложение 2, раздел III, пп. 3, 4, а, б);

в) большее число схваток, если самбисты не встречались между собой;

г) в дальнейшем большее число побед во всех схватках в подгруппе и лучшее их качество (см. приложение 2, раздел III, п. 4, в, г).

4. Если участник снят с соревнований в подгруппе по заключению врача, он считается выбывшим в том круге, после которого сделано это заключение, и с той суммой штрафных очков, которую он имел в момент снятия.

Участник, вышедший из подгруппы в полуфинал и снятый с соревнований по заключению врача, считается выбывшим в полуфинальной встрече.

Приложение 7

СИСТЕМА БЕЗ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НА ПОДГРУППЫ С ВЫБЫВАНИЕМ УЧАСТНИКОВ ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ 6 ШТРАФНЫХ ОЧКОВ

1. При проведении соревнований по этой системе все самбисты данной весовой категории выступают в одной группе.

Порядковый номер каждого самбиста определяется по жребию непосредственно по окончании взвешивания.

2. Пары первого круга составляются в следующем порядке: меньший номер встречается с ближайшим большим: 1-й со 2-м, 3-й с 4-м, 5-й с 6-м, 7-й с 8-м, 9-й с 10-м и т. д. При нечетном количестве участников последний номер остается в первом круге свободным.

3. Во втором круге меньший номер борется с ближайшим большим номером с которым он еще не встречался: например, 1-й с 3-м, 2-й с 4-м, 5-й с 7-м, 6-й с 8-м, 9-й с 11-м и т. д.

Если в предыдущем круге было нечетное количество участников, то спортсмен, оставшийся свободным, переходит на 1-е место для составления пар в следующем круге. В этом случае самбист, стоявший первым по жребию, занимает 2-е место, вторым - 3-е и т. д.

4. Участник, получивший 6 и более штрафных очков, выбывает из соревнований, за исключением случаев, когда самбист, имея 5 или 5,5 штрафного очка, выигрывает очередной и последующие поединки (но не решением судей). Порядковый номер круга, с которого начинает действовать это правило, оговаривается Положением о соревновании. В противном случае это правило начинает действовать с третьего круга.

5. 1, 2 и 3-е места участников определяются согласно п. 9 данного приложения.

6. 4-е и последующие места участников определяются в зависимости от круга соревнований, в котором выбыли участники, причем лучшим считается участник, пробоборовшийся большее число кругов.

Для спортсменов, выбывших в одном круге, занятые места распределяются в соответствии с приложением 6, раздел III, п. 3.

7. Если участник выбыл из соревнований по болезни и вошел в следующий круг, он занимает последнее место в этом круге.

8. Участникам, снятым с соревнований по решению главного судьи, места не определяются.

9. Финальная ступень соревнований начинается, когда остаются три невыбывших участника данной весовой категории.

В случае если остаются только два невыбывших самбиста (или один), то другим (или двумя другими) финалистом будет самбист, имеющий штрафных очков меньше, чем все участники, выбывшие в последнем круге.

Если несколько самбистов имеют равное количество штрафных очков, то финалисты определяются по результатам собственной встречи. Она проводится, если ранее спортсмены не боролись между собой.

Самбисты, вышедшие в финал, обязательно встречаются между собой, если они до этого не имели взаимных встреч. С самбистов, вышедших в финал, снимаются все штрафные очки. Если участники встречались между собой до финала, результат их встречи засчитывается и штрафные очки переносятся в финал.

Победителем считается участник, получивший наименьшее количество штрафных очков во встречах между финалистами. Если два финалиста имеют одинаковое количество штрафных очков и один победил другого, то победителю определяется лучшее место.

Если после встреч у трех финалистов окажется одинаковое количество штрафных очков и качество взаимных побед, то учитываются штрафные очки, полученные ими за все соревнования. Если и эти показатели равны, то победитель определяется согласно приложению 6, раздел III, п. 3.

Приложение 8

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА

I. В лично-командных соревнованиях

1. В лично-командном первенстве командные места определяются в зависимости от личных результатов участников, входящих в зачетный состав команды. Состав команды и зачетное количество участников в каждой весовой категории определяются Положением о соревнованиях. В противном случае считается, что команда должна иметь по одному зачетному участнику в каждой весовой категории.

2. Командные места в лично-командных соревнованиях определяются:

– либо по наибольшей сумме очков, начисляемых зачетным участникам по принципу: лучшее место – больше очков;

– либо по наименьшей сумме штрафных очков, начисляемых во всех весовых категориях каждому зачетному участнику в соответствии с занятым местом по принципу: 1-е место – 1 очко, 2-е место – 2 очка и т. д.

3. В случае равенства очков у двух или нескольких команд преимущество получает команда, имеющая большее количество первых, вторых, третьих и т. д. мест.

4. Результаты командного первенства заносятся в протокол (Приложение 13).

II. В командных соревнованиях

1. Командные соревнования могут проводиться по любой из систем, применяемых для проведения личных соревнований. Система и способ проведения соревнований, количество участников команды, весовые категории, в которых они должны быть выставлены, а также возможность замены участников в ходе соревнований определяются положением.

2. Минимальный состав команды, заявляемый на каждую встречу, должен быть больше половины полного состава. Участнику, заявленному на встречу и не вышедшему на представление команд, засчитывается неявка, и он снимается с соревнований.

3. В командных встречах (см. Приложение 12) за победу своего участника в каждой паре команда получает 1 очко, за поражение или отсутствие участника 0 очков. При невыставлении участника или его неявке на схватку его противнику засчитывается чистая победа с временем 00 мин. 00 сек.

Команда, набравшая большее число очков, считается выигравшей данную встречу.

В случае равенства очков преимущество отдается команде, имеющей:

а) меньшую сумму штрафных очков, набранных ее участниками во всех схватках;

б) большее количество чистых побед;

в) меньшее время, затраченное на эти победы; и т. д. согласно приложению 2, раздел III, п. 4, б.

При дальнейшем равенстве преимущество отдается команде, имеющей лучшую сумму технических баллов, набранных всеми самбистами в проведенных схватках. В дальнейшем – в соответствии с §29, п. 2.

Если все показатели в схватках командной встречи равны, победительницей считается команда, выигравшая схватку в тяжелом весе (при отсутствии пары тяжеловесов – в наиболее тяжелой весовой категории).

4. Выигрыш командной встречи в целом дает команде 1 очко, поражение – 0 очков.

5. В командных соревнованиях, проводимых по круговому способу, команда, набравшая в итоге всех встреч финала большее количество очков занимает 1-е место, следующая по количеству очков команда занимает 2-е место и т. д.

В случае выбывания из соревнований команды, не проведшей 50% встреч, все достигнутые ею результаты аннулируются. Выбывшей команде место не присуждается. Если же выбывшая команда провела 50% встреч и более, место ее определяется исходя из результатов проведенных ею встреч. При этом считается, что во всех пропущенных встречах она проиграла заявленному составу команд-противниц все схватки чисто, со временем 00 мин. 00 сек.

При равенстве очков у двух команд лучшее место занимает победительница во встрече между ними.

Если команды в подгруппе (полуфинале или финале) набрали одинаковое количество очков, места между ними распределяются: по наибольшему количеству командных побед во взаимных встречах; по наибольшему количеству схваток, выигранных в этих встречах; по меньшей сумме штрафных очков, набранных участниками в этих схватках, и т. д. согласно п. 3. При дальнейшем

равенстве преимущество отдается команде, имеющей наибольшее количество схваток, выигранных во всех командных встречах в подгруппе (полуфинале или финале), и т. д. в порядке, указанном выше.

Итоговое место между командами, занявшими одинаковые места в подгруппах (полуфиналах), но не вышедшие в полуфинал (финал), распределяются по наибольшему количеству командных побед, одержанных командой в подгруппе (полуфинале), а при равенстве этих показателей – по наибольшему числу выигранных схваток во всех встречах в подгруппе (полуфинале), в дальнейшем – по меньшей сумме штрафных очков, набранных участниками в этих схватках, и т. д. по п. 3.

6. В командных соревнованиях, проводимых по способу с выбыванием, команда получившая 2 (или 3) поражения в соответствии с положением выбывает из соревнований.

Места команд, закончивших соревнования менее чем с 2 (или с 3) поражениями, определяются по наименьшему количеству поражений.

При равном количестве поражений лучшее место занимает команда, которая была победительницей в личной встрече.

Вслед за командами, закончившими соревнования менее чем с 2 (или с 3) поражениями, последующие порядковые места команд распределяются в зависимости от номера круга, в котором они выбыли. Среди команд, выбывших в одном круге, лучшее место занимает команда, имеющая большее число побед во взаимных встречах. Если команды между собой не встречались, то лучшее место занимает команда, имеющая большее количество выигранных командных встреч, затем большее количество схваток, выигранных во всех проведенных встречах, меньшее количество штрафных очков, набранных участниками в этих схватках и т. д. согласно п. 3.

7. Командам, выбывшим из соревнований из-за неявки участников на взвешивание, а также снятым с соревнований судейской коллегией, место не определяется.

Приложение 9

Заявка на участие в соревнованиях по боевому самбо

____
(название соревнований)

от организации ______________________________________
«____» ____________ 19 г. ________________________
(город)

Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Разряд	Весовая категория	ДСО, город	Место работы, учебы	Лучший результат	Фамилия, имя, отчество тренера	Подпись врача, печать против каждой фамилии

Всего допущено к участию в соревнованиях ____________
(прописью)

Подпись председателя и печать

спортсменов ______________________________

Подпись врача и печать врачебно-физкультурного диспансера ______________________________

Подпись тренера команды ______________________________

Приложение 10

Протокол взвешивания участников соревнований по боевому самбо

Место проведения ______________________________
Дата ____________ Весовая категория ____________

Фамилия, имя, отчество	Республика, город, организация	Разряд	Вес	Номер по жребию	Примечание

Зам. гл. судьи ______________ Секретарь ______________
Судьи ______________ Врач ______________

Приложение 11

Протокол схваток по боевому самбо

«____»____________ 19 г. Город ________________
Ковер ________ Круг _______ Весовая категория ____________

№ п/п	Цвет пояса	Фамилия, имя, отчество	Органи-зация	Раз-ряд	Оценка за приемы по минутам						Сумма баллов	Время схватки	Штраф-ные очки	Судьи
					1	2	3	4	5	6				
1	Крас-ный													А Б
	Синий													
2	Крас-ный													А Б
	Синий													

Главный судья _____________ Главный секретарь _____________
Руководитель ковра __________ Секретарь ________________

Приложение 12

Протокол результатов командной встречи по боевому самбо

«____»____________ 19 г. Город ________________
Команда ______________ Команда ______________

Весовая категория	Разряд	Фамилия, имя, отчество	Оценки приемов			Очки	Результат схватки, время	Очки	Разряд	Фамилия, имя, отчество	Оценки приемов		
До													
До													
До													
До													
До													
До													
До													
До													
До													
Св.													

Общий счет встречи __________ в пользу команды ________________
Руководитель ковра ___________ Главный судья _________________
Секретарь __________________ Главный секретарь ______________

Приложение 13

Протокол результатов командного первенства
____________________________ по боевому самбо

«____»____________ 19 г. Город ________________

№ п/п	Команда	Очки по весовым категориям										Сумма очков	Место
		До	До	До	До	До	До	До	До	До	Св.		
1													
2													
3													
4													
И т.д.													

Главный судья ______________________
Главный секретарь ___________________

Приложение 14

Схема отчета главного судьи

1. Организация соревнований:
а) дата соревнований;
б) город и место проведения соревнований;
в) спортивная организация, которой были поручены подготовка и проведение соревнований;
г) персональное распределение обязанностей по организации соревнований;
д) подробный распорядок соревнований, который был намечен (как выдержан, причины изменений, опозданий и пр.);
е) оценка организации соревнований (прием участников, место соревнований, оборудование ковра и т. п.);
ж) организационные выводы и предложения.
2. Агитационно-массовая работа:
а) содержание и оценка агитационно-массовой работы, проведенной на соревнованиях (освещение в печати, по радио, доклады, информация зрителей на месте соревнований и др.);
б) количество зрителей.
3. Участники соревнований (данные мандатной комиссии):
а) сколько допущено участников;
б) сколько прибыло;
в) сколько фактически выступало;
г) сколько от каждой спортивной организации;
д) возрастные данные (по возрастам и средний возраст);
е) разрядная квалификация (заслуженный мастер спорта, мастер спорта международного класса, мастер спорта, кандидат в мастера спорта, I, II, III разряды);
ж) снято судейской коллегией с соревнований, в том числе из-за неявки (персонально) и по заключению врача (персонально).
4. Анализ схваток.
5. Спортивная оценка (заключение о подготовке спортсменов к соревнованиям).
6. Судейство:
а) персональный состав судейской коллегии (с указанием судейской категории судей и исполняемых ими обязанностей);
б) оценка судейства в целом и каждого судьи персонально;
в) количество и оценка поданных протестов, из них удовлетворено и отклонено;
г) предложения по изменению и уточнению правил, системы и способов проведения соревнований и т. д.
7. Отчет врача соревнований.
8. Рабочая документация:
а) Положение о соревнованиях;
б) заявки на участие;
в) материалы мандатной комиссии и анкеты участников;
г) протоколы взвешиваний;
д) протоколы хода соревнований (в двух экземплярах);
е) протоколы схваток и командных встреч;
ж) протоколы совещания судейской коллегии;
з) заявления и протесты и решения по ним;

и) акт приема места соревнований.

Схема отчета врача соревнований

1. Организация медицинского обслуживания.
2. Общая оценка физической подготовленности участников.
3. Список участников, прибывших без справок о медицинском осмотре и допуске к соревнованиям.
4. Количество, характер, причины травм и повреждений на соревнованиях (персонально).
5. Отрицательные факты сгонки веса.
6. Предложения по улучшению организации соревнований, медицинского обслуживания участников.

Приложение 15

Необходимое количество судей для проведения соревнований по боевому самбо на первенство города, области, ДСО, ведомства и республики (в одном помещении)

Наименование должностного лица	Расчет судей по количеству			
	на 1 ковер	на 2 ковер	на 3 ковер	на 4 ковер
Главный судья соревнований	1	1	1	1
Руководитель ковра	2	3	5	6
Главный секретарь	1	1	1	1
Зам. главного секретаря	–	–	1	1
Секретарь	1	2	3	4
Технический секретарь	1	2	3	4
Судья-секундометрист	2	3	4	5
Арбитр	4	8	12	16
Боковой судья	4	8	12	16
Судья при участниках	1	2	3	4
Информатор	1	2	3	4
Комментатор	1	1	2	2
Представитель организации проводящей соревнования	1	1	1	1
Состав обслуживающего персонала при судейской коллегии:				
врач	1	1	2	3
медсестра	1	2	2	3
комендант соревнований	1	1	1	1
художник (чертежник)	1	1	2	2
машинистка	1	2	3	4
Всего	25	41	61	78

Примечание

В случае, если соревнования проводятся более 3 час., необходимы дополнительно 1 арбитр и 2 боковых судьи на каждый ковер.

Приложение 16

Акт приема места проведения соревнований по боевому самбо

на ____________________ первенство

«____»____________ 19 г. Город __________________

Настоящий акт составлен главным судьей , представителем спортсооружения и врачом в том, что оборудование места соревнований соответствует (не соответствует) правилам соревнований по боевому самбо.

Пояснения

Адрес места соревнований

Главный судья

Представитель спортсооружения

Врач

Приложение 17

Символы для регистрации технических действий

× — чистая победа

4, 2, 1 — оценка бросков

(4) (2) — оценка удержаний

+ — указатель предпоследнего технического действия

А — результат решения судей при определении более активного самбиста в середине схватки

з — замечание

[1] — первое предупреждение

[2] — второе предупреждение

[×] — снят со схватки

[×] — снят в ходе схватки с соревнований

Приложение 18

Жесты судей

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет			Описание жеста
			арбитр	боковой судья	руков. ковра	
1.	Представление участников		×			Стоит лицом к судейскому столу и симметрично по отношению к самбистам. При представлении участника протягивает в его направлении прямую руку с нарукавником соответствующего цвета. Затем одновременно поднимает до уровня плеч прямые руки (ребрами ладоней вниз), каждую в направлении соответствующего самбиста. Сводит руки на уровне плеч, указывая на середину ковра и подходя к этому месту одновременно с самбистами
2.	Начало борьбы		×			При начале борьбы (или возобновлении ее с центра) дает свисток. Одновременно энергично проводит сверху вниз согнутой в локте рукой между самбистами над центром ковра (до горизонтального положения предплечья). После этого делает шаг назад и занимает место, удобное для наблюдения за действиями самбистов.

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет: арбитр	Кто применяет: боковой судья	Кто применяет: руков. ковра	Описание жеста
3.	Чистая победа		×	×	×	Поднимает прямую руку с нарукавником соответствующего цвета вверх, открытой ладонью вперед.
4.	Четыре балла		×	×	×	Поднимает вверх руку с нарукавником соответствующего цвета, показывая четыре пальца (большой палец прижат к ладони) и покачивая ладонь влево и вправо

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет			Описание жеста
			арбитр	боковой судья	руков. ковра	
5.	Два балла		×	×	×	Поднимает вверх руку с нарукавником соответствующего цвета. Ладонь сжата в кулак, большой и указательный пальцы отставлены в сторону
6.	Один балл		×	×	×	Поднимает вверх руку с нарукавником соответствующего цвета, показывая один (большой) палец

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет: арбитр	Кто применяет: боковой судья	Кто применяет: руков. ковра	Описание жеста
7.	Активный борец		×	×	×	При определении более активного самбиста поднимает вверх руку с нарукавником соответствующего цвета. Ладонь сжата в кулак
8.	Удержание		×			В момент начала удержания одновременно со словами: «Считать удержание!» - вытягивает руку вперед открытой ладонью вниз. Нарукавник соответствует цвету пояса самбиста, проводящего удержание. Если удержание проведено полностью (после слов: «Удержание защитано!») или удерживаемый самбист ушел с удержания (после слов «Ушел!»), арбитр опускает руку и соответствующим жестом показывает оценку приема

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет: арбитр	Кто применяет: боковой судья	Кто применяет: руков. ковра	Описание жеста
9.	Прием не считать		×	×		Делает 2-3 движения рукой (открытой ладонью вниз) в горизонтальной плоскости
10.	Положение «вне ковра»		×	×		Поднимает в сторону до уровня плеча прямую руку, ближайшую к границе ковра. После этого дает свисток и показывает прямой рукой на середину ковра. С этого места самбисты должны возобновить схватку
11.	Перевод самбистов из борьбы лежа в стойку		×	×		Дает свисток, после чего поднимает, сгибая в локтях, обе руки открытыми ладонями одна к другой. При этом предплечья должны располагаться вертикально
12.	Запрещенный прием		×	×		Поднимает руки до уровня груди и захватывает кистью одной руки запястье другой, после чего имитирует нарушение

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет			Описание жеста
			арбитр	боковой судья	руков. ковра	
13.	Замечание		×			Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, кладет руку с нарукавником соответствующего цвета на плечо самбиста, нарушевшего правила
14.	Предупреждение		×			Стоя лицом к судейскому столу на середине ковра, кладет руку с нарукавником соответствующего цвета на плечо самбиста, нарушевшего правило, а другой рукой показывает оценку, соответствующую предупреждению
15.	Заметить время		×			Держа предплечье одной руки на уровне лица горизонтально открытой ладонью вниз, приставляет снизу к середине этой ладони пальцы другой открытой ладони, расположенной вертикально, ребром вперед
16.	Схватка закончилась		×		×	Ставит предплечья косым крестом. Обе ладони ребром вперед

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет: арбитр	Кто применяет: боковой судья	Кто применяет: руков. ковра	Описание жеста
17.	Активи - зировть борьбу		×			Вращает предплечьями согнутых в локтях рук перед грудью
18.	Требую внимания			×		Поднимает руку, согнутую в локте, вверх (открытой ладонью вперед) и кистью руки делает 2-3 движения в вертикальной плоскости
19.	Требую предупреждения		×	×	×	Одной рукой с нарукавником соответствующего цвета указывает на ту сторону ковра, которая закреплена за самбистом, нарушившим правила, а другой рукой показывает оценку, соответствующую предупреждению
20.	По местам		×			Дает свисток после чего показывает прямыми руками (открытыми ладонями) на стороны ковра

Продолжение

№ п/п	Термин	Жест	Кто применяет: арбитр	Кто применяет: боковой судья	Кто применяет: руков. ковра	Описание жеста
21.	Объявление победы		×			Стоит на середине ковра лицом к судейскому столу, взяв самбистов за запястья (нарукавник соответствует цвету пояса самбиста). Когда руководитель ковра объявляет победителя, арбитр поднимает его руку. Затем арбитр и самбисты делают поворот кругом и арбитр вновь поднимает руку победителя (нарукавник соответствует цвету пояса самбиста). После этого самбисты обмениваются рукопожатиями и покидают ковер
22.	Объявление ничейного исхода схватки (3:3) или снятие обоих самбистов (4:4)		×			Исходное положение тоже. Когда руководитель ковра объявляет результат схватки, арбитр держит самбистов за руки и не поднимает их. В остальном действует так же, как при объявлении победителя

Приложение 19

Протокол соревнований по боевому самбо на первенство ____________

«____» ________ 19 г. Город ____________ Вес ______

Дополнительная группа «А»

A

1
17
9
25
5
21
13
29
3
19
11
27
7
23
15
31

1 9 5 13 3 11 7 15

1 5 3 7

1 3

A

Финал за 1-е место

A

Б

-2
18
10
26
6
22
14
30
4
20
12
28
8
24
16
32

2 10 6 14 4 12 8 16

2 6 4 8

2 4

Финал за 3-е место

A1

Б1

Б

Дополнительная группа «Б»

Б

Гл. судья ____________ категории (____________)
Гл. секретарь, судья ________ категории (____________)

Приложение 20

Протокол хода соревнований по боевому самбо

на____________________первенство ____________________

«____»__________ 19 г. Город ____________________ Вес ________

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Органи-зация	Разряд	Встречи по кругам									В каком круге выбыл	Очки	Место
				1	2	3	4	5	6	7	8	9			

Гл. судья ____________________ Гл. секретарь____________________

Примечание.

Целым числом записывается номер противника, с которым самбист имел встречу. Дробным числом в числителе записываются штрафные очки, а в знаменателе — время схватки.

Например:

$$2 \quad \frac{4 \text{ (штрафные очки)}}{3,\ 20 \text{ (время схватки)}}$$

Оглавление

ТОМ I

ТОМ II